

ਮੇਰੇ ਮਨਦੇਵ

ਪਰਿਪਟ ਕਾ ੨

10/11/20

27

ਕਮਲ ਮਨੁ ਮ ਨਰੇ ਪੁਰੇ ਨਾਮ ੧੨੦ ੨

188

੧ ੩

ਨਿਕਲੇ ਹਨ ਅਭਿਨਵ ਰਿਸਾ ਪੰ

ਨੰਦ

੧੦ ਕੁ ਅਭੇ ਨਵ ਪਾਠ

ਜਨਮ ੪

੧੨ ਦੁਪਨਾਹ ਨਵ ਕਮਲ ਮਨਦੇਵ ਅਭਿਨਵ ੨

ਅਭੇ ੬



સ્વતઃ પારેખ હીમાબાહ માપાજણએ મોકલવળિં જાણિમા તત્તવન પ્રેમી
તેમો ઉત્તર્ય મવાના દિશથી પ્રગટ કવેલ માણિ

અનુક્રમણિકા.

ક્રમ	વિષય	લેખક	પૃષ્ઠ
૧	સ્વામત યીત		૨૧૬
૨	જગતના નાથને શુકપા	શ્રી વલ્લભજી બાલુજી કવિ	૨૭૭
૩	સુવર્ણ રત્ન	શ્રી હિંગોર શેઠ	૨૭૭
૪	તાલી કથાનેથી	—	૨૭૯
૫	પરિવટના સ્વામત પ્રમુખનું આપણુ		૨૭૯
૬	પરિવટના પ્રમુખનું આપણુ	—	૨૮૦
૭	પરિવટની એ પૂર્ણ કાવ્યવાણી	શ્રી મોરધનરામ અ. મણિવાર	૨૮૩
૮	ન્યાયકતીનીએ આપેલ રસતાની વિમલ		૩૦૪
૯	જે સ્વે બાહ્ય છાવીચહેત વહિસાદાસનું	પ્રવચન	૩૦૬
૧૦	શિક્ષક પદ	..શ્રી અમૃતલાલ હીમાબાહ	૩૦૭
૧૧	પરિવટના ઇતિહાસિક સુ સમરણે	શ્રી મેળનલાલ મેળનલાલ પારેખ	૩૧૮
૧૨	શેઠ સુનીલાલ રવકરજી નાનણનું	દુ. ખડ અવશાન	૩૧૯
૧૩	પરિવટના શિક્ષક શેરેદશીનો રીપોર્ટ		૩૧૯
૧૪	શાસરને રીમારેથી (ચાલુ વાણી)	શ્રી વિશ્વકુમાર કુ. પટેલ	૩૧૪
૧૫	સમાચાર કાગળ અને પહેલો		૩૧૭

તમારી બાહેર ખબર આપવાનું ઉત્તમ સ્થાન

બહોળો દેલાવો.

આવ નીચે મુજબ

	૪૫	૭ માસ	૧૨ માસ	એક માસ
આરંભુ પૈજ	રૂ. ૧૦૦)	૫૦)	૨૫)	૧૦)
અરંભુ પૈજ	રૂ. ૫૦)	૨૫)	૧૫)	૭.૫)
પા પૈજ	રૂ. ૨૫)	૧૫)	૧૦)	૫)

વધુ વિગત માટે લખો — અવરદયાપક

“મોટ મદોદય” — આવનગર

વાર્ષિક સવાજમ પોસ્ટેજ સહિત રૂ. ૧—૧—૦ થી ૫ થી ખર્ચ અતમ

આવનગર—શ્રી કૃષ્ણ વિ રીંગ પ્રેસર્સ આ પસિના સમજક માટે હાથ
અને પ્રાણે મોટ મદોદય એ રીંગ આવન તપી પ્રગટ કયું

શ્રી ચોલીશ તાલુકા મોઢ વણિક ગોળ પંચદ

— પ્રમ ડી ગવાયેલું —

સ્વાગત-ગીત

આવો આવો પધારો મિથિશ ખોજખાન,
મર્પે ભરે' હૈરે વધારીએ
આવશીના સ્વીકારો અમારા મ માન
હવે સુખમ દિન આજનો

— માખી —

સાતિના ઉકરને અતર પરીને આપ
પધારીઆ કૂપા કરી અતરના આભાર
પરિવડ આ અમ અમલું પન્થ પરી છે આજ
ન્યાય નીતિ ઉત્તર પછે એ છે હૈર અભિલાષ
થએ સાતિ િતકાય તખ્ત મટુ કાજ
હવે સુખમ દિન આજનો આવો આવો

— માખી —

સાતિના અસાન ને રાગને એ અપાર
વિજાનો પ્રસાદવલે જાતિમદિ પ્રકાશ
સાતિના કુસ્તિવાજને રક્તના વીરો અજા
પરિવડ સદાય હવે ખરે એ છે ઉરની આશ
નૂતન કાન્તિની આસરે આ આજે મ અજાય
હવે સુખમ દિન આજનો અરે આવો

જગતના નાથને બૂઝ્યા

શ્રી વલ્લભાજી બાણુજી કવિ

(ગરબ)

જગતના નાથને બૂઝ્યા પડ્યા તે જન્મની જેઠે
સ્મર્યાં જો રાખેને રૂનેઢે ચડ્યા તે માફના મહેલે
મુઢતા ત્યાગમા સાચી નહિ ઉપજોવમા ભાઈ
પ્રભુ આટે ક્રિયા કરતા, સદા તેની પ્રસાર્થ
કરે જે ત્યાગ જોગાર્યે' મતિ તેની નહિ ઈચ્છી,
કરે જે ત્યાગ આટમાયે મને કુખિ તથી કુચી
છવે જે સ્વાયેના આટે ખૂબા તે પાસવી જુલિ,
પતાર્યે જે મના થાતા, અમર તે પામતા કુખિ
પ્રભુની જો રહે વારી થતી નિષ્કામ ક્રિયાઓ
પ્રભુને બૂઝા ના રા ની જીંઠે અઢકાર જુલિ એા.
પ્રભુની પાસીને આટે સદા સ્વાધ્યાય કરવાનો
રહેજો સતના સચિ નહિ બધ હેરા પડવાનો.
વિના ત્યાગ નથી સેવા નથી ત્યાગ વિના અહિત
પ્રભુના સદા વિનાની બપી ક્રિયા' જે આમલિત
પુટે મમતા રહે સમતા નહિ દૂર સત અઢકાર
અનુભવે આતમ શાંતિ તેા, પ્રભુ વક્તબ અને ત્યારે

૮ સુવર્ણ રજ ૮

શ્રી કિમોર શેઠ

(૧) નિત્યની અપૂતિ વિના હવનમા અવસ્થા સ્થાય નથી અને
અવસ્થા વિના હવનમા વિકાસ નથી

(૨) કામ અને દુઃખ દુઃખ વિના હુદય નિમજા થતું નથી કામ
વિના મનુષ્ય સમભરું નથી

(૩) આનંદને પામતે રીતે હવતુ પડે એવા કરતા વધારે બધ કરી
ખીણ ડેહાંપણ સામ છક વિજા નથી

(૪) રૂઝે હવનમા અમાય અમાય અને વિવિધ કુખિ બરી
ઉ, જે એ શક્તિને અજુતો નથી એ માત્ર સમય જ કાટે છે

(૫) કેવળ એક ચેત્તની સત્ય કરતા પશુ ઉપચર્ય તે પ્રતિજ્ઞા કરવી
ઉપરથી એ આપણા વાઠમા રહેજી સુતાખોરું સત્ય છે

તંત્રીસ્થાનેથી.

પરિપક્વનો પેચામો—શ્રી પરમ કૃપાળુ પરમાત્માની કૃપાથી, મોરબી મહાજનની મહેનતથી, ત્યાંના જિજ્ઞાસુ યુવકોના સુંદર સાધર્મી લેખન ત્યાંના અન્ન સ્મૃતિજીવિઓના ખંડભર્યા અદ-કારથી, મોરબી સુકાને તા. ૩૧-૫-૧૯૪૮ થી તા. ૩-૬-૧૯૪૮ સુધી, કાર્કિયાવાડની દશા મોઠ અડાળજી વલિક સ્મૃતિની યોગ પરિપક્વ અધિવેશન થયું. બાર વર્ષ પહેલાં ન્યારે આ યોગની પરિપક્વ માંગમો સુકામે ભરાઈ ત્યારે માંગમો પછી એ વર્ષે મોરબીમાં પરિપક્વ ભરવાની હતી. પણ તે વખતે મોરબી તરફથી નેઈએ તેવો ઉચ્ચાકિ ન જણાતાં, મોરબી પછી રાજકોટનો વારો હતો એટલે માંગમો પછી એ વર્ષે રાજકોટમાં યોગ પરિપક્વ ભરવાનું નક્કી કરાયેલ. પણ માંગમો પછી વહેતા યા મોઠે યોગ પરિપક્વ મોરબીમાં પહેલ વહેલાં ભરવાનું જાયે કે અગાઉથી નિમિત્ત હે વ તેમ બાર બાર વર્ષના માગા કરમ્પાન મમે તે પ્રયાસો છતાં, બીજે કોઈ કષયે યોગની પરિપક્વ ન ભરાઈ તે નજ ભરાઈ અને છેવટે બાર વર્ષના સાંખા માગા પછી પણ અંતે પરિપક્વ મોરબી સુકામે જ ભરાઈ. દુનીયા માને કે ન માને પણ હરેકે હરેક બાબતમાં કોઈ વિશ્વનિષામક સ્થિતિની દોરવણીનો સંચાર રહેલો છે એ મોક્ષ છે.

અન, એમ કીકૃષ્ણે અમુનને ગીતામાં કહ્યું છે તે સાવ સાચું છે. આ ક્રિસ્ટિયે માંગમો પછી યોગ પરિપક્વ ભરવાનો પહેલો વારો મોરબીનો હતો તે કમલો-વચાત્ અપહિત રહ્યો અને મોરબીનો માનમરતમે આજ્ઞાત જળાપાયો. કુદ-રતની અર્ધન મર્તિનુ જ્ઞાન કરાવનારા કંઈક ક્રિસ્ટિયો અને છે, પણ 'હું' કહું, હું કહું' એ બાતના અહંભાવ અને 'મમત્વમાથી સુકા યવાય ત્યારે આજા ક્રિસ્ટિયોનાં તારતમ્યને સમજવાનું લક્ષમાં લેવાય.

વદવાય કેમ્પવાળા શ્રીકૃષ્ણ નારાયણ એવાજામાં શેડ, બી. એ. એલ. એડ બી. ને પરિપક્વના પ્રમુખ તરિકે સુદાન યોગ જ મરુ છે, કેમકે તેઓશ્રી કૃપાન વચના, જિજ્ઞાસુ, સ્મૃતિ રિતની સાચી ધમકા કરાવનારે, અવનારે કુશળ અને વૃદ્ધ-યુનવાળી માનસ અને સુરક-નુરન પાનસ-જ-નેનો દાખલા રહીકથી સુંદર મુમેળ સાધવાની સક્ષિતતા છે.

આ વખતે મુકો તરકથી નહં ઘડવર, નૂતન સંધારણ, સુદ સુદથી, યોગ વિસ્તાર, વિધવા કુનસીમ, મરણ પાછળના જમણો ઉપર પ્રતિજ્ઞા વગેરે આવતો ઉપર સારો પ્રચાર કરવામાં આવેલો અને પ્રમુખશ્રીએ પ્રથમ મુક-કોને લેખન માનસ પરિપક્વ સમજ રહુ કરવા જણાવેલું. પરિણામે મુકો પણ

પોતાનો અવાજ આ પરિવહમાં વચ્ચે
હરી શક્યા.

ધારાધારણમાં સમય પ્રમાણે ફેરફાર
થવા પામેજ અને ફેરફાર કરવોજ પડે.
ધારાધારણ કમીટીએ અત્યાચારી પરિ-
સ્થિતિ લક્ષમાં હોઈ ધારાધારણમાં
સમયાનુકૂળ સુધારા ક્યાં છે તે બ્યાજવી
છે. રાખા વખતે શ્રી, યોદેશ્વરી માતા
નિમિત્તે ૬ ૧) લેવાનું ઠરાવ્યું છે તેમાં
લગ્ન જેવા શુભ પ્રસંગે આપણને આપણી
કુળદેવીના શુભ સમયણનું ચિન્હ છે.
પછી જલે ને હરકોઈ મમે તે પ્રસંગે
સક્રિય અનુસાર મમે તે રક્તમ શ્રી
યોદેશ્વરી નિમિત્તે અર્પણ કરે. ધારા
ધારણ કમીટીએ કરેલા યોગ્ય સુધારા
વધારાથી ધારાધારણ કમીટીની કાર્યદક્ષતા
સહેજે સ્પષ્ટિત થાય છે.

અત્યારપુધી યોગ વિસ્તાર સર્વોત્ત-
મતિથી થાય એવો પ્રબંધ હતો અને
જોકે પંચોત્તર ટકા મલથી યોગ વિસ્તાર
હરી શકાય એ હતું ધારણ સ્વીકા-
રાનું 'મહેશ્વર'માં અવાર નવાર આ
બાબતની સમ્બાવટ થવાથી જે ખાતસ
પહોંચવા પામ્યો તેનું આ પરિણામ છે.

પરિવહુ નિયમિત ન હોય એટલે
જેમના સુન્દાના ફેંસકાને આધાર
પરિવહ ઉપર મુલતવી રહે તેમને તેમજ
પોતાને અપાએક ફેંસકા માટે પણ
જેમને પરિવહને અપીલ કરવી હોય
તે જથાને મહુ રાહ લેવાનું અને ગ્રહન
કરવાનું બને. આ બાબત લક્ષમાં રાખી,
આ પરિવહમાં એમ ઠરાવ્યું છે કે એ
પરિવહુ નિયમિત ન હોય તો બીજે

વર્ષે ચોતીસ તાલુકાના એક એક પ્રતિ-
નિધિને યોજાવી, તેમાંથી હજી સફર્યાની
એક ન્યાય કમીટી નીમી, તેવા પ્રકારે
નિકાલ કરવો. ખરેખર, આ પ્રશંસાપાત્ર
પદાર્થ છે. કેઈ એમ ન માની બેસે કે
આ પ્રકારની ન્યાય કમીટી કામ કરતી
થઈ જાય તો પછી પરિવહના નિયમિત
અધિવેશન માટે મિત્રકારી વંધવા પામશે.
પરિવહના નિયમિત અધિવેશનની આવ-
શ્યકતા તો અનિવાર્ય જ સમજવાની.
આતો આંતીકુટીને એક પ્રકારનો ઉકેલ
મળાય.

ધારાધારણમાં સમેલા માટે એકજ
પ્રકારની શિક્ષા હતી તેને જલે સુન્દાના
પ્રકારને લક્ષમાં લઈ થતી શિક્ષા કરવા
માટે કાર્યવાહક કમીટીને કુટ અપર્ણ
છે, આ સુધારો પણ પ્રશસ્ત છે.

ધોળકાને સર્વોત્તમતિથી ધોળમાં
જોળવડાને નિર્ણય કરીને આ પરિવહ
યોગ વિસ્તારની ઉત્તર બાબત બતાવી છે.

યોગ બાધ્યા જોડાં વિરમગામ,
ધોળકા, સરખેજ, ખંભાત, સુરત,
અમદાવાદ વગેરે સમયે કન્યાઓ અપાતી,
પણ તે બાલુભાઈ આ તરફ કન્યાઓ
ઉતરેલી નહિ. ઉઠે. કન્યાવિક્રય વધવા
લાગ્યો અને અધિની કન્યાઓ કુચ-
સતમાં જવા લાગી આના પ્રતિકાર
રૂપે, અમદાવાદ ઠંઠાપણાળા વડીતોએ
યોગ સ્થાપેલો; એટલે વિસ્તારની વાત
કમી વખતે પરિશિયતિ છે તે કરતાં
વધુ વધુસવા ન પામે તે માટેની ખાસ
કામજી રાખી, વિસ્તાર રહેતે રહેતે
વધારતા જવાય એ વધારે હેયરકર છે.

આ બાબતનું અનુભવથી પારખું થાય
હાલનું સ્થિતિ ધોળકાને કમીટીની તપાસને
અને, અમુક સરતે ગોળકામાં ભેળવવાનો
નિર્ણય થયા પછી, વિસ્તારની બાબતમાં
ફિટાફિટનો વધુ જવાબ આવશે, અને
વિસ્તારથી વધુ પ્રમાણમાં ફિટ ન છે
એમ જો નજીકથી તો ખીલુ પરિષદ
વખતે વધારે વિસ્તાર થવા પામે એ
દેખીતું છે.

આ પરિષદમાં સુવાન માનસને
આશો પડ્યો પડ્યો છે અને સુવાન
માનસની સફળતા પણ સ્પષ્ટ છે. આ
ખરેખર એક શુભ ચિન્હ છે, કેમકે
સુવકો પણ પોતાનો અવાજ સંજગત
છે એમ માની, પરિષદમાં પૂરા રસ
લેતા નવશે.

વેવિશાળ અને લગ્નની બાબતમાં
વર અને કન્યાના હકો સમાન હોવા
જોઈએ. આ મુદ્દો હજી સ્વીકાર્યો નથી.
આ એક પ્રશ્નની ત્રુટિ તો ખરી આ
જમાનામાં વરને ગોળ અને કન્યાને
ખોળ એ બાબતનું પદ્ધતિની વલણ નજ
નશે.

બૈલટ પદ્ધતિમાં પ્રતિનિધિઓની
મુદતની કરવાની પ્રથા સાબલ કરવામાં
આવી તે આ ટેમ્પેરેસીના જમાનામાં
બ્યાજની છે, પરંતુ જે સ્થળે સમાજ
લીનકેળવણી થાય, પોતાના ફિટા-
ફિટનું કાન ધરાવતો ન હોય અને
લગ્નક વ્યક્તિને મત આપવાને બદલે.
પ્રચારથી દોરવાઈ બાથ તેવો હોય ત્યાં
આ પ્રથા નિર્દોષ મનથી માલુમ પડે
તે, આવું જનવા ન પામે તે માટે

આપણે પૂરતા સાવધ રહેવાની જરૂર છે.
પ્રમુખશ્રીએ પોતાનાં કાપડામાં
વેવિશાળ વખતે વરકન્યાની જે ઉમરનો
નિર્દેશ કર્યો છે તે જો પરિષદ સ્વીકાર્યો
હોત તો વેવિશાળ લોકવાદના જે સંભેલો
ઉભા થાય છે તે ઉભા થવા ન પામે.

આ બંધમાં અન્યત્ર બાપેલાં
પ્રમુખના તેમજ સમાજત પ્રમુખનાં
કાપડો મનનપૂર્વક વાંચવાથી વાચકની
ખાતી થશે કે મને બાપડોમંડના મુદ્દા
ચાલુ જમાનાને અતુર તેમજ બ્યાજ-
કારિક દિલે સ્વીકાર્ય છે. નવી
નિભાએલી કમીટી આ મુદ્દાએ લડમાં
સાથીને નહું બંધાવજી પટે એમ બધે
ફગીએ છીએ.

ન્યાય કમીટીએ અખીલો સાંજની
સુન્દેશારને તેમને યલેલી શિશુમાં
જે સદત આપી છે તે પ્રશંસાપાત્ર છે.
આ ન્યાય કમીટીના બધા કક્ષો નિષ્પ-
ણપાત્રી હતા.

દિસાળ કમીટીએ પરિષદના દિસા-
ળમાં જે ખાતી બતાવી તે ચોચનીય
છે બાંધકમાં આવી ખાતી ન રહે અને
દંશર્વે દિસાળ નિર્ણયિત કોડીટ સાથ
અને બહાર પડે તે ખાસ જરૂરનું છે.
પરિષદે આ બાબતને પ્રબંધ કર્યો છે તે
દ્રષ્ટ છે દિસાળની બાબત કાર્યકરોનાં
દૃઢ્યની નિષ્ણોલસતાના અને જાલતાનાં
દૃઢ્યને આકર્ષવાના સબળસાધન રૂપ છે.

વિધવા સહાયક ફંડ લગભગ પૂરું
થાય એટલે એક અભ્યર્થ સહાયક ફંડ
‘ઉચ્ચ’ કક્ષ તો વધારે સારું એમ બધે
ફગીએ છીએ. અલગત, વિધવાઓની

કપરી, કડવું સ્થિતિ આસ ભક્ષમાં લેવા
 નેની છે, પણ સાધોસાય ગરીબ વિદ્યા-
 થીઓ, નિરાશિતો તેમજ અસહક
 અપઓની સ્થિતિનો પણ વિચાર કરવા
 નેવું છે, એટલે જો આમાં એક મધ્યસ્થ
 કંઈનો સારો બટોળ કરાયો હોય તો
 તેમાંથી આ જગ્યાને ઘટલી સહાય કરી
 શકાય.

પરિપદમાં ગ. ૨૧. છવીંબેને
 કરેલા પોતાના અંગત અનુભવના
 વિતાર ઉપરથી વિધવાની ખરી સ્થિતિનો
 ખ્યાલ સહેજે આવે તેવું છે. આની
 કુઠાની બંદોબસ્તની ધા સાંભળવામાં ન
 આવે ત્યાંબુથી સમાજનું શું હેય થાય !
 શ્રીમુન નારાયણજીનાં જેવા કેવા-
 એલ સખળ મુદ્દાનોની કુંદર દોરવળીથી

પરિપદનું કામ ક્ષેત્રમંદ નિવડનું તે
 મોટે તેઓથી પૂરતા ધન્યવાદને પાત્ર છે.
 આમાંની પરિપદ હજવદ 'કુંદર'માં
 સં. ૨૦૦૫ ના આસો માસમાં જરવા
 મારે હજવદ મહાજનનું આમંત્રણ છે.
 હજવદ મહાજન પોતાની ભહેરાત
 પ્રમાણે પરિપદ મેવાને પોતાને આંગણે
 પથરાવી જ્ઞાતિ ઉર્જાતના કાર્યમાં પોતાનો
 યોગ્ય ફાળો આપવા ઉત્સુક રહે અને
 પરમાત્મા તેમને સત્પ્રેરણા કરે જો
 અંતરની અભિલાષા.

છેવટમાં પરિપદની સહજતા મારે
 શ્રી પરમાત્માનો પાદ માની, પરિપદના
 કાર્યમાં ભાગ લેનારા કોનું 'સર્વ'
 પ્રકારનું હેય હંગામી અને ચિરમીએ હોય.

* *

* *

* *

માનવજન—જે ૨૧જુલાઈ અસુભાષ મીત માસીક મંગલના પ્રમુખ તરીકે પુરોણ
 તે મારે થી વીસા મહા અસંખલ સાર્વતના પ્રમુખ લગ્નથી તથા સભ્યો તરફીતા ૧-૧-૪૮
 ના મેજા અને માનદ પસંદગી-સ મં મોટાના કાર્યવાહી તરફી તા ૪-૧-૧૯૪૮ ના
 મેજા તેમને અભિનંદન અને માનવજ આપવામાં આવેલ છે

મેટરી કલખા—જો મંદીમન મેન્ટર કોટન કમીટીના પ્રમુખની રમજુલાય મો.
 સરેજમે સિની રની પરિસ્થિતિ વિશે મેટરી કલખમાં પ્રવચન કરતાં અભ્યર્થનું કે
 વિદુજ્ઞાન અને પાણીપતાન વચ્ચે રની આપત અને નિકાસ ઉપરની જ્ઞાત તદ્દન નાજુક
 મરવાથી સપરની તંબીની મુશોલી નદિ પડે. સાધોસાય રની વાવેતરના વધાવની અરર
 ૪૨ પણ તેઓથીએ ભાર વાવેલ છે. વળી રના મરવા અને જ્ઞાત અભેમાં મુશારા વધારા
 કરવાની મરરિખાએ પણ તેમજે જણાવી છે.

જોડાએ છે

અમદાવાદમાં રહેતાં સારી આવકવાળા ૩૦ વર્ષના મુવાનને ઝોળની
 લાચક કન્યા.

લખો આ પતની ઝોળીશમાં—આવનગર.

પરિપદના સ્વામી ત મ મ મ :: :: :: :: :: ::

શ્રી હાકેમચંદ હરજીવનદાસ વકીલનું

ભાષણ.

મારેજો નારાયણસમાઈ, જેનાં મોઢાં
જા કુમોરો અને અન્ય સુદા સાલિયાં કુમોરો,

ચોખીસ તાલુકાના ચેલનું અધિવેશન
ચોખીસ મુકામે આને આપ છે તે ચોરખીના
ચોદ તાલિયાં કુમોરો મારે દર્જનું કા.અ. છે અને
તે અધિવેશન પ્રસંગે આપ મફત તાલિયાં કુમોરો
અને પંચાઈ દો તેને અંગેના તાલિયાં કુમોરો
તરફથી નવર્ષ આઠાઠ આપવા અને પંચોત્તર
આંદા આપ છે.

ચોખીસ અધિવેશન હેતુ પ્રતિષ્ઠા મુકામે
મોર નવાના આગળ પછા સામા અધિ
અધિના અધિવેશન મારે છે. આ અધિવેશન
મારે પંચોત્તર હતાજાનો અને જવા ફૂંક
સમયમાં તેમની કચી પટ્ટી જે તેથી જુદા જુદા
તાલુકાના તાલિયાં કુમોરો પેલપેલાના ડેલી-
મેન્ટેન્સી તુલણી કરવા મારે વનને પ્રમો
મુદત નહીં નહીં હોય; તે તેથી તુરિને મારે
અમારે આપ મારે આગળેની કામા આદવી
નહીં. તેમજ પ્રમો અમારે જણ અપના
સ્થાગત તેમજ અધિવેશન મારે તેમની સાધન
સાધનો અને આદિય તૈયાર અને એકા
કરવામાં પછી કલ્પ સંદેશ સંભવ છે. તેથી
જે કાંઈ કલ્પ આપ આગળેને જણાવ તેને
મારે જણ સમાવત કમીની તમામી કામા મારે
કર્તા છું.

સ્થાગત કરવી વખતે અધિવેશનના
કાર્યોને કે અપાવણ, નવ વીરે જુદી જુદી
મદદની જાતોને અને અર્થ કરવી જે કાંઈ
માસ આપવા તે વન અપાવ, છતાં આ

અધિવેશન કરવાનું કમલગ એક માસ પહેલાં
નહીં થયું. સમજાવ આગળથીમાં જુદા જુદા
તાલિયાં કુમોરો તરફથી મારે રજા અને ચોખીસમાં
આવેલા છે. તેમજ મારી માનવા પ્રમાણે
આપ આગળેને જણ વખતે મળ્યા દરી, મિદલે
અમારી કમીની પ્રમાણનુમાર અમારે આ
અધિવેશનથી પામે જે મદદના કમી વાતક-
મિક નિકાલ મારે રજા છે તે અંગેની માસ
નિશાને આપ આગળે કમલગ ફૂંકમાં રજા
કર્તા મારી કરવા અમલું છું.

આપણા અંગત પ્રમોને વિચાર કરવાનું
કર કરતાં પહેલાં મદદના પાનવાર મદદનાજ
કામ આપ મદદના વતી મદદની આપવા
મારે જર્મ મમલું છું. મોદ તાલિયાં મારે અને
તેમાં જણ કમીનાવાતના મોદ તાલિયાં કુમોરો
મારે જે અધિ મોરવ, માનવા જેવું છે, કે
પૂન્ય મદદનાજ આપણામાંવાર એક દલા
મદદનાજના કમલગમાં કે આદેશ અંગેની
તમે આગળે પામે કમલગ કરેવું જે તદન
જીનજરી છે, કામ આપ મદદનાજ આ
વસ્તુઓને સંપ્રદિતમાર કદ મદદનાજના
કુખદ અપમાનથી આપણી તાલિયાં તે સું
જણ મુખમ કદુસ્તાને અને આપણ જમીને
કદીએ, તે આપ આગળે સમાવને ન પુરી
કમલગ તેથી મોદ કર્તા છે. મદદનાજ તે
પેલાજ કમલગ જીનજરી મારે આદેશ
અમારી મળા છે, મદદનાજના પવિત્ર અપમાને
આપણે મદદ કરી આપણે.

પૂન્ય મદદનાજ આપણ તાલિયાં

અને વારંવાર કહીએ તો એક રજાન અને
મણને માટે તો નિકટના સંબંધી પણ દતા
અદાવાત આપણા દતા એવું મૌરવ ત્યારે
આપણે ધમણીએ છીએ ત્યારે ને મૌરવને
આપણે કંઈક આપે પણ પાત્ર અનુસાર સહન
પ્રવાસ કરીએ, એ પણ આપણી પછીજ
મહત્વની અને પવિત્ર કરમ અને છે એમ

૧૫ સર્વ સામ્યો કલુષ મારણી અને કું
એક કલુષ કું કે આ અધિવેશનમાં દાખર
એક આપ સહ મુન સુતિપણ્યોએ રોક
પ્રશ્નની યોગી અને હૃદય સાવતા પૂનઃ
તપાસના આદર્શને આપની નજર સમક્ષ
મલત શખેયો અને તે આદર્શો કેમ વધારે
સ્વાસ્થ્ય પાત્ર લેવી રીતે રોક પ્રશ્નો નિકાલ
લાવવા આપણે સહ આદર્શો પ્રણય કરીએ
તો મારી ખાતો છે કે આ અધિવેશન વધારે
કાર્યસાધક થાય

દેવગીરો, વિદ્યાર્થીઓ વિવેચના અનેક
પ્રશ્નો વરત આપણુ ખ્યાન જેવવામાં આવ્યું
છે. 'મોડ મદોદરના હેલા અંકમાં પણ આપણી
હાતિને ખાસ સંબંધ ધરાવતા પ્રશ્નો સંબંધી
ધર્મો કરવામાં આવી છે આ વખતે સાત
મારી માન્યતા પ્રમાણે એ છે કે—

(૧) મોળાને વિરતાર વધારે

(૨) સંપારણુ આતુ અજાનને અનુકૂળ ડેમો-
ક્રેટીક બેઝીન હેપર હોવું એવુંએ.

(૩) મોળના આદર્શો અને નિયમો એવા
પ્રકારના હોવા એવુંએ કે જેથી
કન્યાપક્ષ અને વરપક્ષ અથવા તો
બીજી રીતે કહીએ તો વેવિરણને
અંગે પુત્ર અને પુત્રી બંનેને માટે
એકજ સમર્પી કુદ અને એકજ
સરખા પ્રતિબંધ હોવા એવુંએ

ઉપર્યુક્ત માત્રોની છુટક ધર્મો કલ
પહેલાં અને એક માત્ર છે કે મોળના હૃદય
અને પચાસ વર્ષ કરતા વધારે સજ્જના અવસ

રમિવાન આપણને પહેલ અનુભવ સંબંધી
અને કાંઈ બેઝીનું તે અરથાને નહિ મળ્યા.

મોળનું સંપારણુ પ્રકારને આતુ અજાન
માવન-વેપન વર્ષ વર્ષ છે એટલે અપારે
મોળની છુટકિ ધર્મ ત્યારે કું તેમ માત્ર એક
નાનો વિશાલો દનો અને અંગે દાખર એક
આપ આદર્શોમાંથી પણ વચાખરા મારી
માફક મારી અપારામાંજ દતા એટલે મોળ
તા હેતુથી માંધવામાં આવ્યો તે સંબંધી
મારી અને આપ આદર્શોના પણ અતઃપ્રાપ્તિ
હોવા સંભવ નથી, છતાં એટલું તો આપણે
મહુએ સમજ કલુષ કું રહે છે કે પચાસ
વર્ષ વહેતાં મણપુત્ર મુકાને એવા મોલ
આપણા તે વખતના મુરખગીઓએ સાત
હૃદયથીજ માત્ર આ મોળની પ્રણય કરી
લેવી એવુંએ. મારી માન્યતા પ્રમાણે મોળને
અસ્તિત્વમાં લાવવાનો આદર્શ કન્યા-
વહેવામાં ને કાંઈ ખાતો અવગત તુડી તે
વખતે એવામાં આવી હોય તે દર કન્યા
અને વેવિશાળ, સમ અને સન્ય મહત્વની
અવધારિક માત્રોમાં સુતિપણ્યોએ સમ
માત્ર કાંઈ આપણું એ હોય, અને તે રહિ-
નિદુષીજ પારાધિક્ષોઃ પચા હોવા એવુંએ
એટલે ને વખતે સજ્જના મુકાને એકાદ્યેજ
આપણા તે વખતના મુરખગીઓએ ને પ્રવાસ
કર્મો તેમ તરત આપણે સહુએ ખાન અને
વિવેચનો એકુ સુધી.

મોળના હૃદય સંબંધી ત્યારે આપણા
મણપ્રશ્નોની અતઃપ્રાપ્તિનો અભાવ છે ત્યારે
મોળના પારાધિક્ષોએ અવગત અને મોળના
અસ્તિત્વને લઈને આપણને ને કાંઈ અનુભવો
પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ પચા હોય તે આપણા
રોકની અંગત અતઃપ્રાપ્તિનો વિવર છે.
કુંકમાં કહીએ તો મત સંબંધી આપણે મોળના
સંપારણુનો અવગત આપણે કેવી રીતે કર્યો
અને તેમ કરતા આપણને એટલે કે મોળની

છત્રાલા નીચે આવતા આપણા યાત્રિજન-
ઓને કેવા કેવા અનુભવો થયા છે તે તે
આપણે દરેક અંતર માર્ગદર્શીથી સ્વીકારીએ
અને તે તે કરવા જોઈ. અનુભવોમાંથી આપણે
શું શીખીએ અને જાણવું જોઈએ
કરવાની તૃપ્તિ છે અને એ કરવાની તૃપ્તિ
છે, તેા કેવા પ્રદાનના ફેરારો. આવશ્યક છે
તે માંગીને ખાતરીથી કરવાની શિલ્પિતા
આપણે છીએ.

મેળવે અંતે અસાર સુધીના અનુભવ
પછી જે મુળ અને પછે અંતે સારંગિક
માયણી સાંભળવામાં આવે છે તે એ છે :-

- (૧) મેળવું છેવટ વખતનું—
- (૨) મેળવના જમાનતમાં પુત્રવચના કરેક
જાણુને જાણિકાર છેવટે એકમે.
- (૩) આજ નવા સમય વિશે પ્રશ્નોએ જે
રીતરીવાતને અને ખર્ચી કરવામાં આવે
છે તેની ચર્ચા નહીં કરવી.

પછેછું (૧) મેળવના આદર્શ—

અગાઉ દુ મેળવે મેળવે તે પ્રસાદે મેળવે
આદર્શ કરવાની સમગ્રી પદ્ધતિ અને વચનનાની
પદ્ધતિમાં, પરંપરા અને કન્યાપદ્ધતિ એક
માયણું મેળવણું અને એક માયણું ન્યાય અને તે
મેળવું એકમે. પણ અવારનવાની અનુભવોથી
સામેદ કલુષ કરવું પડે છે કે મેળવના અનુભવો
કન્યાનું દિલ તદ્દન ભોલું જાતી રાખે છે, હુંકમ
મેળવના પમાસ વર્ણના સાંભળે અનુભવો માત્ર
કન્યાને માટે મુતીવાતી પદ્ધતિનું છેવટ
સંકલિત નનું છે, પણ તે શિવાજી આપણી
યાત્રિએ પીછા દોડી કર્મસાધક મુક્તિ મેળવના
નામે કરી રેલ્ય તેનું આપણા અનુભવમાં નથી.
રાત્રું પણ દુઃખદ નામ તેા એ છે કે આપણે
આપણી રીકરીઓના કિલ્લો કોમ અપ
મેળવના આપી સદા છીએ આપણી
કાલિના કુવેળે માટે વિદ્યાભ્યાસની સમયસર
માટે વિદ્યાધીમરમે પરંપરા અને સુદ

યાત્રિજનઓ તમારી મેળવનામાં આવ્યા છે.
આ વિદ્યાધીમરમેનું અંગે એકેકર માત્ર
આઠ તમામ સુધી પહેલું છે અને મરેગત
અડીચો-અપ્પો વિદ્યાધીઓ આ કાલાવરને
સામ સમ પડ્યા છે, આ કાલાવરના તમામ
અનુભવ સદૃશ સુધી યાત્રિજનઓને મેળવે
આમ મેળવે અનુભવ આપણો છે, કન્યા
મેળવણું મેળવના મેળવના વિદ્યાધી મેળવની
અંગે અને મેળવની અનુભવ પછે મેળવના
આપણા કુવક વિદ્યાધીઓ સામે એક મરમે
તેનો સામ કર્મ કરે છે એ મેળવના અનુભવ
આપણા જાગમ મેળવની અનુભવ અનુભવ
અપ્પોની કન્યાને માત્ર કર્મ કર્યા છે અને
કર્મ કરે છે તેા અપણી રેક, અપેષ, અપેષ
અપેષ અને રીકરીઓને માટે મુતીવાતી
પદ્ધતિ કરવામાં તેા અનુભવ યાત્રિજનઓની
પદ્ધતિના છેવટમાં માત્ર કેમ માત્ર કરવા
તે માટે માટે અનુભવ મુક્તિ છે, ખાતરી
આનુભવ અપણે તેા જે કન્યામાંથી આપણે
આપણા કન્યાઓ માટે કન્યા કરી સકતા
કેવમે, તેા છેવટમાં આપણી રીકરીઓને
માટે મુતીવાતી પદ્ધતિ કરવાની કુદ છેવટે
એકમે, રાત્રી મેળવના આ મેળવેવેવા દોડ
કન્યા, અને તેમાં પદ્ધતિના અનુભવો મેળવણું
યાત્રિજન યાત્રીમાં નથી કર્યા વાતવચના
મેળવે મરમે અનુભવ પીછા અનુભવ મેળવે મરમે
અપણે એકમે કરે અનુભવ આપણને અસાર
અનુભવક કરવા સામે તેા પણ અનુભવ
કાલિવાત, કર્મ અને અનુભવ વધીને
મુતીવાતમાં દરેક રમતે અનુભવ આપણા
મેળવણું મેળવે મરમે અનુભવની પદ્ધતિ માટે
એક કર્મ છેવટ મરમે કરવી એકમે એ
અનુભવક વરત છે એમ દુ માત્રું છું, કન્યાના
દિલની રીકરી મુક્તિ કરતા અને અનુભવ કરે
અનુભવ એ અનુભવ અનુભવ મરમે અને
તેા પણ પણ વરવી પદ્ધતિનું છેવટ વખતમાં

આવતા હશે પણ અમ્યથ આપણા સંસ્કૃત
તથા, અદ્યતની કન્યા આપણા સંસ્કૃત છે કે
નહિ કે પ્રત્યક્ષ રૂપે આપણી આપણા
પ્રાણમાં આપણે જેવ તેમ જાણે છે પણ
તે અભિપ્રાય પ્રમાણે જે આપણે આપણા
માણસને સારા સંસ્કૃત, સારી કેળવણી
આપીશું, એટલે જે આપણે આપણા દીકરા-
એને શાપકલત્રાણ પત્રાવણ પ્રાપ્તિ સહ
આપણું તે દર્શાઈ પેતાની કન્યા તેવા
શાપકલત્રાણ મુજબ આપણા સંસ્કૃત
એટલે હું આપણા પુત્રને તથા અર્થ અભિપ્રાય
પિતૃની કા હું કે દીકરાએને મારે કન્યા
મેળવણી સહજતા પદાવણ તથા સહ
મહેંગાની કરી એણું આપણે પણ આપણા
દીકરાએ અને દીકરીએને પદારે પાવકલત્રાણ
પત્રાવણ તથા આપણું સહ કેમલ કરીએ
તે મારી ખાતરી છે કે આપણા સંસ્કૃત આપણે
પુત્ર પદારે આપણા આપણને અપણા પે-
ત્રાણ, અને તપના ગાત્રિયપુત્રીને પણ
મેલવ મેળવણી કાલક અર્થ આપણે આપણી
શાપકલત્રાણ પુત્રાર કરી સહજું આપણે ના
આપણે કેટલાક આપણે કલકલત્રાણ હોય તેમ
આપણા પેટાણે આપણી દીકરાએની
શાપ અપણી મુદ્દેશ છે, આપણી પરિસ્થિતિ
આપણા મારે તથા કલકલત્રાણ શાપ કે
તથા શાપ અપણી પણ મુદ્દેશ કલકલત્રાણ
એટલે કે અપણી પેટાણે શાપકલત્રાણ છે.

(૨) અર્થાવધાન—

આપણે વિશ્વમિ પત્રિકાએ અને "મેલ
પદારથ" ના જેવા પાત્રા એટલું તે શાપકલ
જેવું શકાય છે કે મેળવણા પદારથ તેમજ
સહ કાર્ય પદારથમાં અને આપણે કરીને
પત્રિકાએની કુટુંબની પાત્રાવણ મદદતરી
અને કલકલત્રાણ કરી કરી કરી કરી કરી
છે, પદારથ આ પદારથ એટલે અર્થ કરી
કેટલે અર્થ સહ પરિસ્થિતિ પદારથ આપણે છે.

પુત્ર અને પદારથાદિથી આપણા પદારથ
પાત્રિય પદારથ અને પિતૃના અનુક્રમ આપણ
પુત્રી કેટલીકેટલીની કુટુંબની થતી આપણી છે,
પદારથને કુટુંબને અને આપણ કરીને જે
આપણે આપણે પદારથાવધાન : જે મેળવણ
કે તેમને આ પરિસ્થિતિમાં કુટુંબ પાત્રા
પુત્રી મળું તથા તે, અર્થ મેળવણ એટલી
પાત્ર છે. આપણે પુત્ર પદારથાવધાન ઉત્તર
આપણી અપણાવધાર અને તેમની અર્થ
મેળવણું અર્થ કીરતાર પ્રતિસ્થિતિ કુટુંબ
કેટલી રીતે આપણ કરીને આપણા પદારથ
અપણમાં પ્રતિસ્થિતિ મેળવણને દર્શાવ છે
એટલું જ નહિ પણ તેને એટલે કે આપણ
પ્રતિસ્થિતિ કુટુંબને પદારથ પદારથ પ્રતિસ્થિતિ
અપણ તે આપણી અર્થ પરિસ્થિતિ દર્શાવ છે
તે હું દર્શાવણ મારું હું કુટુંબ કરીએ તે
પુત્રાવધાન અનુવધા વધાર વધાર પદારથ
આપણ કલકલત્રાણ એટલે કલકલત્રાણ તે પદારથાવધાન
તેમ એવ પિતૃ કુટુંબને એટલે પેતાવધાન
કલકલત્રાણ આપણે છે તેમ આપણા કુટુંબને
સાપીત કરવાની અર્થ છે અને આપણ અર્થ
આપણે આ પદારથમાં મારી સાથે સંસ્કૃત કરી.
એટલી મારી ખાતરી છે મેળવણા પદારથમાં
અપણાવધાન દર્શાવે અર્થ મુખ્ય-પદારથ
કલકલત્રાણ આપણ કરીને આ આપણ
પ્રતિસ્થિતિ કુટુંબને એટલે પદારથમાં
ઉત્તરારથ પદારથ પદારથ અને સદાર સર્વ
આપણે પેતાવધાન દર્શિ આપણે દર્શાવ શાપ
તે મારી ખાતરી છે કે આપણું પદારથ અને
આપણું કર્તવ્ય એટલે આપણે પાત્રાવધાન આપણે
અને અનુક્રમથી પદારથાવધાન.

(૩) સામાન્ય—

કુટુંબ અપણ કરવામાં આપણ અપણાવધાન
અર્થ, પદારથાવધાન પદારથ આપણ પણ અપણ
વિચાર પાત્રી છે છે. અપણાવધાન મેળવણી,
મેળવણ-પદારથ મેળવણમાં પદારથ અપણ

મુશ્કેલીઓ, એ બધાને સ્વાસ્થ્ય કરી આપા
મગ્ન અવસ્થાના બધેથી તેમજ વીતન્વીયાને
બંને લેટલા બોલ્યા અર્થમાં જનારવા બેઠાએ.
જીવંતિ નમ્ર રૂઢિને મુજબી રૂઢિને લેટલા
કમી લેવા કે—

(૧) જાળવણી પ્રતિબંધ.

(૨) વિધવાનવેશ, આપ કરીને બોજવિધવાને
પ્રથમ મુશ્કેલી બરેથી છે

આ પ્રથમ મુશ્કેલી બરેથી લેવા જના
કેટલા માનસથી તાત્કાલિક નિકાલ આપી
લેવા છે અને આ પ્રથમે અમે આપણી
શિલ્પિતા અમર વિશ્વવૃત્તિ આપણા પાટે

કરતા રોગ કે માન બરેથી નથી

ધારી કરતાં જે આપ આપણોને વધારે
વખત લીધે છે તેને પાટે આપ સુધે આપણોની
દીમા આપે જઈ છું મારું આપણું બંધ કરી
તે પહેલાં પુનઃવિ-અવેલી કાતિ અને રૂઢિને
નિર્વેદ સ્વામત કરાવી તાત્કાલિક તથા સર્વ
આપણોને અકુશ્વ આપણે આપું છું અને
આપ સુધે આપણોને અચારી જાતિ બેટલી
નમ્ર વિવતિ કરવા રમ જઈ છું કે અમે
એકલા પહેલ મારું આપણો આ પંચિતની
કાર્યવાહી અને સર્વોર્થ આધુનિક જ્ઞાનાને
તમારી નમ્ર સમજ સહત રૂબરૂ.

૨૮ વર્ષથી જગતની એક જારી કુદરતી
સેવા બજાવી રહી છે.

આર.ગ.સુ.

ઇન્ડોર-ઇન્ડોર કંપની લી.

ઉચ્ચ કક્ષાની દિલી વીમા સંસ્થા આપણે સહકાર વાંછે છે.

કાઠિયાવાડના તાનાં મિત્રો કહેશે, એમાં કે આપણને, પાલનકર, વડવાળા,
જામનગર, પાલનકર, મેડિય, મેડિય, જુનાગઢ, જામનગર વી
કચ્છમાં જારી સહાયતા બંધાવવા પ્રમાણિત એકાધિકારીને
સાત પાલનકર અમલકા કમીશનથી નીમવાના છે.

અમે આ કહેવા—શ્રીનારાયણ આર. શાહની કું.

૨૧૬, બંધી રોડ, અમદાવાદ કાઠિયાવાડના બંધી એકાધિકારી

આપણને કહેવું પડે એકાધિકારીને કહેવું પડે. એક એક ક. ક. એકાધિકારીને

—: અમલકા અમે :—

વીમાના કાર્ય દીવનાં સહાયતા

અમલકાને અમારી કાર્યકાળમાં છે.

સુરક્ષાના વી. શાહ. વી. એ.

વીમાના કાર્ય એક વર્ષ.

અમેકાળ અમેકાળ.

૨૧૬, બંધી રોડ, અમદાવાદ. | ૨૧૬, બંધી રોડ, અમદાવાદ.

પરિણામ પામ્યા—આપણને પરી દસકુશાય સહાયતા, વિનાશાય નામકાળ

પરીજ તથા વિદ્યુત્તાલ સંમતતાલ દેશક મેડિયમાં પાસ લેવા મળી અકુશાય મુશ્કેલી

એક વર્ષ. આપણને પાસ.

પોરબીમાં ભરણેલા દશા મોઢ વણિક જાતિની
કાઠિયાવાડ ગોળ પરિષદના નવમા અધિવેશનના પ્રમુખ

શેઠ નારણદાસ ઓઘડભાઈનું ભાષણ

પતિનિધિ અધુરો, સદૃશ્યે !

આ સંમેલનનું પ્રમુખપદ મને આપવા
માટે આપે હુમ્મલ કરી આ સ્થાપના પદ
કેવળ મારી નિપજાઈ કરી તે જાન મારે નહિ
વળુ શેવા કમળ મારે તે રિતકારી નું આપની
જાણકાર્યપૂર્વક આભાર માનું છું અને તે
માથે આપની પાસે મારી સર્વ થું કે જે
પ્રેમજાતી તમે મારી પત્ની કરી છે તેજ
પ્રેમજાતી આ સંમેલન મફત અને સ્વદાન
પદાવધા માટે પસંદી, આપ વિચાર્યું હોય,
ત્યાં દર્શિ. નિષ્કામ વૃત્તિ અને કર્તવ્ય
જગજ્જ્વાલો સંમેલનમાં રજુ થનારા
વિપ્રજેનો કૃતજ્ઞ કરીશ.

૨૧

તાજેતરમાં આપણી જાતિના અને સામાજિક
નમતના અજ્યોત શનભમાં વિધેયક મદામાં
કરીછતા અકાલ અવસાનથી કદીએ ન પૂરી
કલાપ તેવી નવજને મદાન મોટ પડી છે.
તેઓ સુવવાદી સામાજિક, અદિનતા અનન્ય
દેવાદક અને તરિદ નાગવજ્જ્વાલો સેવક,
અધુરના જીદાગ, કિન્દના સમુપિતા અને
નવજને સન્નિતા પદ મજાવતાં જાણવાતાં
પાવુને એટનાર અવજા અને એકિયાનું
એકાન દતા, પ્રમુ તેમના આજાને અજર
સન્નિત આપે અને તેમની પ્રેમાત્મ ભવેદિ
આ ગમિત નવજને પંચ દૃષ્ટિએ.

કુલજના શેઠ કવચાન મકનજાના
અવસાનથી સન્નિતે એક દુરદ, મિત્રનસાન,
ધર્મિકૃતિયાના દાનવીર અને મુજા સેવકને
જાણે છે તેઓ પ્રેમજિતાન વિચારો મરાવતા

દતા

આનંદર મોઢ મનિરાજા અને કુશકા-
સન, હોન રંડ, વિજીતેનક રંડ તથા
પ્રદેશના અજ પ્રજેતા થી. આજાના
એવાજક પરિખતા કુખદ અવસાનથી અવે-
મેય જેવામાં આપે છે. તેઓએ મોઢ નકુ-
ઓની સન, મન પત્ની સેવ કરીને સન્નિતા
દાકર્ષક દિનની જાણ આપે છે.

૨૨ મહારોષ દુરિમાઈનું મંતવ્ય

“મરુન છે કે સામાજિક સમસ્યા
અવધવા માટે પ્રતિજ્ઞાની રખાવતા થઈ છે.
એક પ્રકારના સંસ્કાર અને સંસ્કૃતિઓવાળા
સમુદાયે પોતપોતાના સામાન્ય સામાજિક
સંબંધો જુની નવરિખાતો એકને તે સંબંધો



શેઠ નારણદાસ ઓઘડભાઈ.

પાસન બહે નિયમે રહીને તે નિયમને આપીને
 મંડીને કાપાગળો જાત રહેશે કહે છે જાણના-
 એથી મહેતા રહિ અને વિવાલેના અને કુલ
 નીચ જાણના કહે: ખાંભીને મુદ્દ અને
 અને દિનુ અપાગળી મુદ્દિમાં પણ
 કામે: અને:

આને તુલ્યિતો નિધિાર આપેલાવા
નેવી પતી મર્ક છે તે કુદ થાય તો તેના
નિર્ભય તીર દિનુ ખલતભરમાં મળી રહે
તેમ છે. આ કુદિને ખરે પ્રથમ વારનાલી,
પછી રૂપવદતી કુદિની કાર છે. અને
નિર્ભયેવી દિવાળે અને પ્રથમોનો નાશ
કરવાની આપવાના છે.

મોજા એટલે ક્યારે જાણ ન નથી હોવા
 કારણ કાલુનેને જાન આપવાને જાંખાએ
 સમુદ્ર, આપણા મોજાને જાન આપવાનો મજ
 મજાકરને જાન છે. કાઠિયાવાડમાં જમતા મોજ
 વધિક જાણમાં પ્રચલિત કન્યાવિધવા સુધર
 અંકેટ મકવા તથા જાણ જાન, જલ જાન
 એવા સંજ્ઞાઓ જાનિયો. જુર કરવા તથા
 જાલિ જાંખાનો તમામ પ્રકારનો સામોજક
 વ્યવસ્થા એક અંધો એ જાને મોજા
 નજરેની સામોજક, 'કેવલજી વિષયક' જાને
 આર્થિક સેવકો મોજેના પ્રવાસો કન્યાને
 મોજાને કોરે છે. જાણની માનવતા છે કે
 સામાજિક જાને જાનિયો સુરક્ષાને
 કન્યાની પ્રાપ્તિ મજા છે તેવી પારખાવી
 આપણા મોજાની રજાવતા જાન ૧૯૫૩ માં
 મજા છે. સંવત ૧૯૫૩ થી આજ સુધીમાં
 કોરે જાન આપવા વર્ષે જાંખા જાણમાં
 જાંખાની જે મોજા મજા છે તે મજા જાન
 કોરવા, મોજા જાંખાની જાને જે કોરવાનો
 જાંખા કોરે તેમાં સંવત ૧૯૫૮ થી કોર-
 પ્રતિદિન જાંખાને જે મજાને કોર આવી.

कन्याविहङ्गः-ओम नमो भगवते वासुदेवाय
सुमित्रेण कन्या तेषां सभवावुत्तारं चारुमेधम्

એકા એક સુધારા કરવામાં આવ્યા છે. પરંતુ
કેવેશ બિંદિ તન્નુ નોંધે પણ પ્રમિત થઈ નથી.
સરખાલમાં કન્યાવિકાસ બંધ કરવા સલાહ
રહે બંધારણમાં કલમ દાખલ કરવામાં આવેલ
અને કન્યાવિકાસ સુદંતર બંધ કરવામાં આવે
છે તેવી કલમ છેવટે પડવામાં આવી છે. તેમ
છતાં કન્યાવિકાસ નાબૂદ થયેલ નથી. નવજાતી
આર્થિક સ્થિતિવાળી, અમરજારી અને
ધનસ્રોત્રુષ વ્યક્તિઓએ કન્યાવિકાસ કમીના
કલમિત્ત દાખલા રાખી ખસા આવે છે. શાલિયાં
તેલપણી તથા મરેહાર વધી, મરીયાદ નાબૂદ
થાય, અમરજારત આર્થિક માર્ગ અગર દેવ
તેને ખસે, મરીયાદ આદર્યોને આવાર છોડીએમાં
સલામ થાય કે નોકરી મહે, મરીયાદ વિવાદો-
ઓને સિમ્પલિસિટી, પ્રાન્તી, રાજા શ્રી વિશે
માદ મહે અને સામાજિક વ્યવહારના બેઠા
ખર્ચ છપર કાપ મુડી તેવા ખર્ચો કરનારને
મદદે-માં નિંદાએ તથા બેઠા વ્યવહારિક ખર્ચો
નહિ કરનારની મદદેરમાં પ્રજામાં સાવ-તોજ
કન્યાવિકાસ અમલન નાબૂદ થાય. ફેવળની
સખમજી અને કમળને મારે મ'વુલ' મલમલક
અસિધાગની યાક વિના કન્યાવિકાસને દેવ
ચરશે નહિ.

બાળકો દ્વારા—કન્યાના સગા કરવાથી
 વિષમ પ્રવચ્ચ બનીને તે વર્ષની દરમિયાન અને
 દાસના પાસ મુજબ વેચવામાં આવે છે. કન્યાનું
 યજ્ઞ કરવા પૂરા પડે તે વર્ષની જુલાઈની સાથે
 તે જોઈને તેના સગા કરી નાખવાનો આદેશ
 છે. વેચવામાં પણ વિનાની કન્યાને જ્યાં
 આદેશ મળે ત્યાં જ, સમજાય થયેલી કન્યા
 અદાર વર્ષની સાથે તે જોઈને સગા કરી
 નાખવાનો આદેશ રાખતો. પાસમાં ફેરવાર
 કરવો જરૂરી છે. કામમાં જોઈ વર્ષની કોઈક
 જોખમની કન્યાના સગા કરવાનો જવાબ છે.
 અને તે નિયમ મંત્રની શિક્ષામાં આદિ ૩. ૨૫)
 'ઈ' થયે છે. તે જોખમ નિવારણમાંથી પાસ

વર્ષથી એ જી સુખમરની કન્થાના નમ સુપર પ્રતિષ્ઠા મુકને કલુનપાઈ સુગરો કન્થે કષ્ટ છે. જેને તે કલુન કાંચનો મારી એવી સિદ્ધા કાંચની જાતની છે. સુખમરને નામતા કાંચનો જોડાના જાંબ કાંચનો ૩૬, ૨૭) કાંચની સિદ્ધા નક્કી, જોન અનુક્રમ કાંચે દારપરવક છે કન્થાની સુખમર કાંચાં મુસિયની સુખમર કાંચેના મેજાન વર્ષોથી વપારે કોપ તેવ સિદ્ધામાં સુખ સુપર પ્રતિષ્ઠા મકાં । પ્રતિષ્ઠા આપણે દારુ સુધી રમી છે સિદ્ધામાં નથી નેમે: સુખ વાવ તેજા કદ વાંચી નક્કી.

રાજ્ય સમુદાય વર્ગોની હિમ્મતે પરીસ્થિતિ
 પરીનાં નવું સ્વપણ ન કરવું નવું કલ્પન
 જમાવે એ તેજીથી વિદ્યા અને સન્માન
 મનપણ તેના પાલી કે પરીણ દાન કરી શકે
 છે, આ સિદ્ધિ મોટાપણ માટે અત્યંત સુખીમાં
 હોય વિચારણા થવાનું માત્રી ગણનાં નથી
 દિનું થઈ શકે મુજબ મનને એ કલ્પ
 નથી પરીણ પરિણામ સંસ્કાર છે અને પતિ કે
 પત્નીનાં મનને વિદ્યા અવસ્થા કે જીવન રીતે
 ધ્યાનપાત્રતા વિશેષ દિનું થઈ શકે નવું
 કલ્પે નથી મનને કલ્પેમાં મનમાંથી
 કરી કવી કે ન કવી એકલે તે વિચાર
 નથીમાં મનમાંની અર્થ કરી નથી પરીણ
 નવારે સહ પતિનાં મનમાં છે અને કે પતિ
 તે કલ્પેથી અનેની દેવાથી સુખી એવા
 કલ્પમાં આપ્યા છે ત્યારે કલ્પેમાં અને
 મનમાં સમજાઈ એ નવું રીતમાં પતિ
 કે પત્નીનાં કલ્પેમાં અને આંતરિક કલ્પેમાં
 મના અવસ્થા માટે કલ્પ મન પરીણ વર્ગોનો
 ન થાય તે સુધી તેનું મનપણ ન કરવું
 અને તેજીએ પરીણ વર્ગે પુરા થઈ પડી
 મનમાં વધે તેજીની કલ્પેમાં અવસ્થા
 પડી ન તેનું સમજણ કરવું એકલે, આ
 આજનાં વિદ્યા નિવસ થવા માટે
 આપ સમુદાયે નું અભ્યાસ કરે છે.

સમ માટે મુખતીયાની ઉચ્ચ ગણી કયા
જ્યાં જો, સમ માટે મુખતીયાની ઉચ્ચ રર
વર્ણની મિત્રી ન ગણી નેન તેા તેહની
ઉચ્ચ-ર-પરોચલ મુખી જાણપરે ખતિ જ્યને
પરોચલિ તેનું જગીન સુરદ જને જને ત્યાં
મુખી જાણા રે પેરોચની જાણપરે નિમિત્તપરે
રમુ જન રે જાણા-નેહની નિમિત્ત પેરો જાણી
ખાણપરે જાણ જાણ પેરે તેા મુખીની જાણપરે
પરે જાણન મળી જાણી

સુરેશભાઈ-સૌપન (શ. ૫૦૦) નો પંથારે કરવાની દારૂ મનઘડ છે. કેવલમણીના અભાવે આપણે સૌ મનઘડ દરમિયાન કરવાને અનુભવ કરવાથી વિચાર્યો અને સફળતાએથી નેમના કૃષ્ણ પોષણ મારે સંજ્ઞાઓના વિચારો "શ્રીએ માત્ર અને નીચે પાતળી" રોપ છે. શ. ૫૦૦) સૌપનની આ રકમ કુલર કેટલોક સમય કુલર ૧ થી દારૂના કુલરની લખાણ કરાધિવાનાના અંગ અરુમાને રાખ્યા છે. -સામાન્ય સમય કરતા અભાવે કિલ્લામાં કોઈક અડી વધુ મજૂર આવે વધી મથા છે આં આ સુધિય ૫૦૦) નો રકમનો કું કિંમત છે ? સૌપનની રકમ શ. ૫૦૦) નો કિંમતો મેલુઅ અને તે રકમ વિશે અભાવે વિચારો પુરી કરવાનું હશે તેમાં અંગત જેલું અભાવું નથી:-

સુધાવળ્ય પાંચમે મુદરિતિયા વાંધો રૂ. ૫૦૦) પારિવશ સિદ્ધિથી કન્યાના સ્ત્રીપત્ર પેરે કન્યાના નામે જરૂરી કરારો અને લઘુ વ્યવસાયોના રૂ. ૧૫૦) માનવજાતિના રૂ. ૫૦) અને આજ્ઞાના સુધારાના રૂ. ૫૦) ૧ઝી રૂ. ૨૫૦) અને કન્યા-નાગામિ સુધારના રૂિવશ ૫૦) અને આજ્ઞાના રૂ. ૨૦૦) મઝી રૂ. ૨૫૦) તેમ રૂ. ૫૦૦) સુધાર પાંચમે રોકડ અને તે સેવગીને રૂ. ૧૦૦૦) ની સ્ત્રીપત્રની વકમ કોળી. સુધરક રૂ. ૧૦૦૦) તથા તે

હિંદુ મેંક ડેડનું વર્ણન કન્યાને મંજાન
પણ પાદ અંધિન, તરીકે મને અગા
વિષયના ચર્ચા તેને મને અને તે હિંદુવંત
માનના પારા-શિશુ મુજબ તેના અર્ધમ
પણના વહીવે પાણીથી બેસાડી મેળવવાને
તેણી દડવાનું મેં તેણી પશુ વિચારણા
કન્યાની કું આપ અર્ધને વિનાંતિ કું મુ
તે પ્રકારનો પ્રયત્ન થાય છે અને તથા
અગામના પરાણ તથા હિંદુવંત મેળવ
તથા ગીત જાતી જાત અને અંધ ની
શ. ૧૨૨૪) ની મેળવ અર્ધગત હિંદુ
જાત અને વિષય તથા અગાની બેસા
ડીને પ્રયત્ન પશુ તેટલે રાજ્યે દર્શાયે થાય.

કેળવણી:—કેળવણી વિના અર્ધમ અર્ધ
અને હિંદુવંત કન્યા કન્યા નકલો નથી, કુટ
રિવાજો અને વડાની રિવાજોના વાદ કેળવણી
વિના કરી શકાય નથી તે વાત અગામાં
લેખને વિષયોત્તરક તથા વિચારિત ૧૨ સ્થાનિક
મદામનેએ કાર કયાં છે. તે કન્યા કન્યાના
લેખ પ્રવેશ ૨૨. ૧) અને શ. ૩) એમ
મામુલી મદમ મેલા પ્રવેશ છે, આ કહે
કેવર કોઈ જમ્ય કલને કામુ નથી અને
તેણીકા દર્શક કોનાથી તેના જાત ને તે
તેણીકાના વિચારો અને આ વિચારોના
નથી કોરે આગા નકલના આગાથી કુટી
૧૨૨ મેકરી ન થાય અને આ કહે નામના
મેં અને કન્યા છે. બીજા જાતોનાં સ્થાનિક
મદામનેના આગા આ કહેના આગા કરતાં
પણ કારે છે અને ઘણી સીવદ અને આમ-
દથી વસ્ત્ર કરવામાં આવે છે. કન્યા આ
કહે અગાના સુવધે મદામને કોનાથી
રીતેના કોનાનીત કોરે છે-અર્ધે કેળવણી,
વડાકા, પાજાપેશ ૩ નામની વાહીના કહે
આ કહે કરતાં અર્ધે કરેલી અને ઉપરોક્ત
ન કોવ અને આ કહે કોનાના અને કોના
૧૫ ન કોવ ! વળી સ્થાનિક મદામનેના બીજા

તેમામ કું કન્યા તથા આગાની આગા
પુર્વેની અગાથી સંતોષકારક રીતે પના
પુર્વે આ કહે કન્યા કો અને તે વખતે
તે કન્યા અગાના વિચારો મેં કોનાથી
આ કહેનાં કું કન્યા કારે તે અર્ધે અગા
અગા તેનું છે. આ જાતે કહે કોનાની
અગાના આગા વિચારોના મેં વગરના
કોનાની તથા કન્યાના કન્યાની કોનાથી
અર્ધે અને કન્યા પ્રયત્ન આ કહેના કન્યા
શ. ૧૫) આ કોના ન કોના કોના.

નિશ્ચય વિના જાત નથી, જાત વિના
પ્રગતિ નથી, અને પ્રગતિ વિના આગાના
કુટિ નથી. આગાના સગાઓના કારે કોના
આગા આગાના કોના કોનાના તથા કન્યાના
આગાના રીતે નામના આગાના વિચારોના
કોનાથી આગાથી બીજા કન્યાના કોનાથી
આગાનાથી કોનાના કોનાના પના પના
કોના. કન્યા કોનાથી, કન્યા કોના અને
આગાના કોનાનાથી અગાના મુજબના,
કોનાના અને મુજબના છે, પાણી આગાના
અગાના કોનાના પાણી તેમના મંત્રોના
અગાના મતરે અગાના વર્ગની કોનાના પાણી
કોનાના કોનાના પના તેમના વિચારોના
કોનાના અગાના આગાના વિચારોના કોનાના
પાણી કોનાના આગાના, કોનાના
જાત પાણી વિચારે આગાના વર પાણી પાણી
મદામને કોના કોના કોના પાણી છે,
પરંતુ વિચારોના કોનાના મદામને કોનાના
કોનાના પાણી મામુલી નથી અને આગાના
કોનાના પાણી મેં વધારે આવે છે. આગાના
પાણી વિચારોના કોનાના વિચારોના કું
કોનાના પાણી કોનાના કોનાના કોનાના
તેનું છે. કોનાના કોનાના વિચારોના
આગાના કોનાના અગાના અગાના કોનાના
કું કોનાના કરતા અને તેની મેળવના વિચાર-
વાની અગા છે.

બિહારી મીલ્સના.

સુંદર,

ટકાઉ,

મુલાયમ,

કાપડનો આગ્રહ રાખો.

બિહારી મીલ્સ લીમીટેડ

અવનમ

ગોપીલાલ હરીલાલ એન્ડ કું. લી.

જાણેશ્વર નં. ૪

અમદાવાદ.

કન્યા-કેળવણી:—૩૬૬૧, સુમાન અને દેસોજી આપણે માતાએ કોણ છે, કેમકે માતા જાણકનું કલ્પન થતાર કહે છે; તેથી કન્યાએને કેળવણી એને કુલ્ય સંસ્કારની પ્રાપ્તિ કરાવવાની માતા પિતૃ તથા વડીલોની સરજ છે. સ્ત્રીએની કૃતિતર્માજ સમજાવેનો ઉદ્ધાર છે, આપણે ત્યાં વડીલો મોટેભાણે કન્યા કેળવણી તન્ન કુદરતીન નહે છે. કન્યા કેળવણી વિના જાણેનો શોભ કહેર અસ્ખંભિત છે અને માનુષિક ક્ષેત્રમાં થતાં બહુકે તેમ નથી 'જો સમાજનું અર્ધ' આમ છે. આ અર્ધે અંત નિષ્કાર અને નિર્જન રહે ત્યાં સુધી કલ્પનના શોષ જણ કહેવામાં થયેલ છે સુધારો થાય નહિ તે દેખીતું છે; તેથી આપણે સ્ત્રી કૃતિએની વિષયેશુ જ્ઞાન આપવાની સંસ્થાનો પ્રાપ્ત કરવો જરૂરી છે.

સાક્ષ પ્રધાન-આપણું સમાજમાં વાક નિષ્કેતને રચાન નહિ દોવાથી આપણી સમ પ્રથા સુધારો થાય છે, હાલનો પ્રથ સમજાય નવોથી વડીલ દાતક છે, અને અન્યકે પ્રથ પ્રથ અપવાદો વિચાર સકે, કન્યા તથા પર-તિયાની પદ્યકેતની વાત નથી, કલ્પન પર્વત-રૂપિણ કલ્પન કન્યા તથા મુન્દેશએ માળા-વાનું છે હાલ સમ જાણતામાં તેમની પદ્ય-કેતને રચાન નથી. પ્રમંદી કન્યા તથા મુન્દેશીયની સરજ રૂપ દોષી એકએ, અપવાદ વડીલોની નજર તને મળવા લગવાની તથા એક બીજાના સ્વભાવ અને માનસ જાણવાની તેમને ઠીક ઠીક એવી તક આપી, મેડા-શોભવાની તેમની કાથે ચર્ચા કરી સમજા આપીને પદ્યકેતી તેા કહેરો તેમની સરજ કોણ જ કોણી એકએ નેથી તેમનું કલ્પન કલ્પન સ્નેહસજ અને સુખમજ જનતાં તેમને સુદક્ષર કૃતિતર્માજ થશે.

વૈત કોશલના:—મરજ પડવાડે અપાતાં કોશલને સુધારો વૈતકોશલન કહે છે, મરજ

પાંડવ્ય કોશલન મજારમ કરવાનો થમ શાસ્ત્રને આપેશ દોવાની થને જાણ નથી. અત્રા કોશલન આપણી મન્દારના આપણે થતું રહે કે તું સસાર કોશલને ચાલેથો થયે. હું અને મારી પાછળ વિશેજે કુલ્પી થવાને જાણે મારા આપણને મારા નાજથી થીક કોશલન આપે છે અત્રા વરા નકામ છે અને તેમાં થતું 'થમ' અન્ધપમાં વાવવા જેવું છે. મન્દારના આપણના પુરત કલ્પકુલી આપના રોષ તેા મન્દારની પાંડવ્ય કાલિના વિધોતેજક રૂંદ, નિતિજિત રૂંદ અને વિષય સ્વપ્નક રૂંદમાં પદ્યકલિત થસ આપવાથી જાનાનું અને જાન કન્વાનું જેવ થશે.

વર્ષો સુધી પરિવ્રજ ન કરવાના પરિણામો:—કેમું મન્દેશન સવત ૧૯૬૨ માં જરુપુ ત્યાંથી આવાર કુષીના જારે જર્ણના જામા મળવાના પરિણામે કાલિના કોમેર નિષ્કિલ્પ અને કુદરતીનતા હરિ મોજક થાય છે, આપણી કુલ્પિ અને સિચિ-જતા આ નિયતિને મારે જાજામજ છે. જા ૧૯૬૨ માં આવનમર મુદામે પરિવ્રજ અધિવેશન થવા જાક થવા થશે સુધી રતી અધેશન જાકી કાઠાણું નહિ તેથી જમદાર વાહુકએશા શ્ર-કાણું પ્રમાણુ થર્ણું, જર્ણ-રજુર્ણ સિચિવતા આવી અને મન્દારનેએ અમુક જામે જવા જવ રનું જર્ણ આવનર્ણ એકની સમજવાર અસ્થિએની કુ જેકને પરિણામે કાંચકા મુદરને સંજા ૧૯૬૨ મા પરિવ્રજની કોણી એક જણ અને તેમાં રૂંદનું કે પરિવ્રજની એક નિયમિત રીને નિર્મિત થયે અને વર્ષે મન્દી જાંતુ પરિવ્રજ અધિવેશન મમને જે પદક, કોશલ અને કુદાસ હરિ મોજક થાય છે તે અધિવેશન કુદે થવા જાકી થીક એવા સમજાજા કોશલની જાક છે અને જનું પદ્ય તે કુદાસ.

સંવત ૧૯૬૨ મા જાત-પરજુ મુજા

માંથી પછી પરિવરણ અધિવેશન ભરવાની
 મેરણી તાલુકાની જવાબદારી હતી, પરંતુ
 મેરણી તાલુકાને પરિવરણ કે કાર્યાવાદક
 કમીટીની રચના કે કાર્યક્ષેત્રમાં કે એકાએક
 અધિવેશનમાં કોઈ રકમ હોય તેનું નહિ જણાવતાં
 મેરણી પછી રાજકોટનો પરિવરણ ભરવાનો
 વારો આવેલો. દોવાણી રાજકોટને પરિવર
 ભરવાનું કહેવામાં આવ્યું અને રાજકોટ તે
 જવાબદારી આપી. રરવામાં અસમત નીવડ્યું.
 યથાનિક મદદજનોની સિલસિલ વિચારમગ્ન્યોને
 પચિસીએ, પચાસ કરતાં વધુ માણસોને
 જાણવાના પ્રતિબંધને લીધે અને મેરણવારી
 તથા કુમારજી વગેરે વગેરે કામને પરિવરણ
 અધિવેશન અપાત મુશ્કેલી જારી રહ્યાં નહિ
 હોઈ તાલુકા પોતાના કે એકાએક મેરણના
 અર્થે પણ પોતાના અંગેએ અધિવેશન
 ભરવા તૈયાર ન હતો. સરદાર વંધારવાના
 પ્રયત્ને ન હોવાની આદેશથી કદી તે અંકાર
 તાલુકાએ પરિવરણે અર્થે પોતાના અંગેએ
 પરિવરણ અધિવેશન મેરણવારની તૈયારી
 બતાવી હતી. ગ. રા. મેરણપ્રાચ્છ મચનપ્રાચ્છ
 પારેખ સ્થાવરમારવાળાએ અમુક દરેકે પોતાના
 અર્થે પચિસ જાવણની માગણી કરી હતી.
 પરંતુ તે સુધી સ્વીકારવામાં અધિવેશન
 અધ્યક્ષ દોવાણી તેમની માગણી નકારવામાં
 આવી હતી. રજા સાથેના કરામીમાં વસત
 જાતિ માણસો તરફથી તેમને અર્થે કરામીમાં
 પરિવરણ ભરવાનું આમંત્રણ આવેલ, પરંતુ
 તે રકમ થતું ફર દોવાણી પ્રેર્યો, પ્રતિનિ
 વિદ્યો અને પચાસરોએ સુસ્તારીની જે રકમ
 જારીએ ત્યાંમુથી આવતાં રતાં સમત કરવું
 પછે તે સહુમાં મળીને તેનું આમંત્રણ પચ
 સીકરણનું નહિ અને મોટી રકમ પચિસ
 , મચનોઈ માનદ ખંતો ગ. રા. મેરણ
 -સાંતિપ્રાચ્છ પચિસપ્રાચ્છ પોતાનીવાના સુસ્તાર
 પ્રવાસો અને સુખનવરણી મેરણી મદદજનો

અમરિષિલ અને સંમર્દિન મનુ. અને મોરથીએ
તુરતમાંજ પેતાના આંગણે કાપવાદક કમ્પે-
ટીને નિર્મળીને પરિવારને આર્થિકમ્પ આપું
અને તે આર્થિકમ્પથી આને આપણે સૌ
અને ઉપરિષિલ યવા છીએ અને મુકોલીએ
વચ્ચે મોરથી મોદ મદાતને દિવતપૂર્ક
પરિવારને પેતાના આંગણે મોટીને મોદ
પ્રાપ્તિથી આરે મેવા અભયીને આચીયોદ
મેજવચ્ચા છે અને તે નદર તેઓને અનવાદ
પરે છે.

પરિવર અરવામાં અન્યથાજન્ય, વિદ્યન
 ક્ષયાથી જુદક જુદક બાલિઓથી, મદાનનોથી,
 'મેદક મદેદવ' તથા 'મેદક મનુસિ' ના
 તંત્રોશ્વનેથી તથા તે પંચોમાં પ્રવર થતા
 અથી પંચોથી કીક કીક ઉદાપોદ થતો. મ્હો
 અને નંપારજી તુડી મ્હો તેથી મ્હો - જામની
 હોશલ રહેલી હતી આદરતા પાંચા મધ્ય
 સુધી પરિવર ન ભગવાના પરિવરને કાર્યવાદક
 કમોડીના કાર્યોથી નાગર મના - જામકારોને
 તારકાસિક અપીલ કરી છેવટનો ચુકાદો
 મેગવવાનું અરજવ જાનું છે, તે પાનું શોધનીય
 છે. નાગરના વખતમાં પરિવરની મેદક ભગવાના
 જામ બિન્દ રેખતા ન હતા, તેથી સામનની
 મીક મ્હો ન હતી અને પારતીકસોનું વધારું
 રીતે પાલન થતું જોવામાં આવતું ન હતું
 અને નંપારજીના પાલને સુરંચ સાથે તેવા
 જામ જામ પ્રયોગો નિકાસ જાવી રાખે નથી.
 એકાદ ક્ષણને લે પરિવરના તથા કાર્યવાદક
 કમોડીના ચુકાદાનું પાલન રહેતું નથી, એકાદ
 નહિ પરંતુ પાલન કરવાની કાર્યવાદક કમોડીની
 રાજની સુચનાને સુધી રીતે અદ્યક્ષને ચુકાદો
 આનંદ ન રાખવાનો ખમત પકડી રાખે છે.
 જામ નિરમામાં તેવા મેદાનને સાલન
 કરવાને કાર્યવાદક કમોડીને અધિકાર નથી
 તેથી પાનવતાથી તે આવત રહ્યું છેમ્હો છે
 અને ચુકાદાનું પાલન થતું નથી. આ પાલન

પણી મંબીર અને એણે દોષ ઉપરાંત જાણજુની ધોર મેળવવાની છે.

મહાત્મજીને જે પ્રતિનિધિ, પ્રતિજ્ઞા અને શામનની સત્તા છે તથા મોળમાં રહેવાના સામો હોવાથી છે તે આયોજાય તાત્કાલિક જાણવિરમ્ તથા અન્ય મહાત્મજીના કાર્યવાદક કમીટીના અને પરિવારના દમને પાલન કરવા, કમરવાની અને ઉપલી મગાન મગાન માન લાવવાની તેજની દરજ્જા છે. આ દરજ્જા પર્મમગાન પવિત્ર છે. પરંતુથી તમામી જુઓને મુક્ત થવું તે પર્મ સામો મરાજર છે.

પરિષદ, કાર્યવાદક કમીટી, કે મહાત્મજીના શુભાશિષો રીકાર અને અમુક કાવાની ન, કુશાલવાર અર્થિત, સચ્ચ, મહાત્મજી ન તાત્કાલિકજીને રેલવે અમન કરવાની રજા સત્તા કાર્યવાદક કમીટીને ન દોષ તે આપવાની આજી અચલ છે, અને તે આજીતમાં આજ સી યોગ્ય વિચારણા કરી હોયિત મગ્ય મોજાસે તેમ જ આજી રાજી જુ.

મહાત્મજીની દરજ્જા એટલાક તાત્કાલિકાની મહાત્મજીને અંગત નંગધ, પણ કે અમન કાણે વગર અર્થિતકાની આજીતમાં કાનુન અંગ સામે આજી આજી કાન કમોગ કાજીતમાં મળી અચલ છે તરફ શામનકાની સુતાએ નિષ્પણ વધી અંગાજીને અમુક કરવા તથા રહેવું જોઈએ, “પણ ત્યાં પારેશ્વરની કહેવત સુધરે છે કે પારેશ્વરને માથે રાખીને કામ કરવાની પંચની દરજ્જા છે. આટી પંચ એટલે કાસનકારી સુદા આજીતી, રજાનિક મહાત્મજી પોત પોતાની દરજ્જાની અજવલીમાં વિવેક, દિવસ, નીતિ, અને અચલ પુરામર નરે ને ના જાણવું નમે. કોઈ અર્થિત કે અમુકની કહાર કાજીત થતાં કહારવાન સામે તેમો મોમેર પનાકલપણ; અજાણક રજાન અને અજાત સંગરો વગેરે તરફ સંપૂર્ણ રીતે કુર્ચક કરીને અંજોશીના મુજોગ અને

પાસ પોરમ્ મુજમ જે શામન કાનુ હોયિત અજાત તે અર્થિત રીતે અંગાજી મુજા થતાં અજાત અને અંગાજીમાં વિચાર કરાશે.

રૂઝી આજીતને અર્થિત અચલ નથી— આજીત પાસ મુજમ અર્થિતને અર્થિત મારે ન પ્રતિનિધિ તરીકે અટવાવો તેમ પ્રતિનિધિ નથી, તેમ કાન કોઈ અર્થિત પ્રતિનિધિ તરીકે અટવાવો તથા નથી. મેનિશાળ પ્રમ, મેનિશાળ વિરમ, વિરમ્ કરી કાન, વિરવાના પુનર્ગમ, વિરવા વગર કાનની મોજાસી અને અર્થિત વગેરે આજીતના કમો મરેનાના કાવનને હોઈ રીતે રજાસી દોવાથી તે પ્રમોમાં મોનોનો અજાત અજીત થાય તે અર્થિત નેવું છે, પરંતુ પ્રતિનિધિ તરીકે મરેનાને અટવાવો અજાત નથી તેથી તેજા અજાત કાવનને અજાતી થતાં અને નિરંગીમાર તેજાના કાવનને હોઈ અજાત પડેમાકાત પ્રમો મંગાથી તેમજ હોઈમિંદુ મજા થઈ અર્થિત નથી. અર્થિતકાન કાસનકાર તરીકે પોતાના અર્થિતકાન અને વિચારને રજાસીને, કિન્તુ અને અર્થિત, પુરોગમે જે કાન તેજાના પારે કાન તેજા તે વિરમને મજા કાસા વિના અને કમને તરીકારીને મરેના કરે છે. અર્થિતે અજાત નદિ થાય, અર્થિતકાન મોટી કાસન દિવસકાન દવાસીને અજાતમાં મોતાનું મોજા રજાન પ્રમ કાન મારે મરજીરિયા અજાત પારેના પ્રવાન નદિ કરે ત્યાં કુપી તેજાના અજાતને હોઈ અને કુપી આર્થિતકાન અજાત નદિ અજાત.

મોજાસી આજીતકાન અને સીમા વિરમ્

મેજા કાલિ-અજાતકાન રજા અને વિજા, મોજાસી રજા અને પીયા મોજાસી રજા અને કીસા એ પ્રમાણે કે વિજામાં અર્થિતકાની છે અને આ જગ્ય મુજા વિજામાં અર્થિત અર્થિત કાન અજાત નથી અજાતકાન રજા

અને રીંદાને કન્યાની જેવી ફેલી નથી, તેથીજ સ્થિતિ સ્થિતિ અને પાંડલીઆમાં છે. ફેરવાક અથો. પોતાના માથ પડત કન્યા અવસ્થા નથી.

કાઠિયાવાડના મોટા જાંબુઓએ સુખગતમાં વળતા થાતે જાંબુઓ નાથે સામાજિક સંબંધ ઇતરના આદે સુખગતના આગેમાં કન્યાઓ આવેજ. પરંતુ કાઠિયાવાડમાં સરકારી અને પેલાવાજ કુટુંબો દોર્ષા છતાં અલગ અને કુળના મોટા ખંડના નાથે સુખગતે કાઠિયાવાડમાં કન્યાઓ આપી નહિ અને સુખગતના મોટી કંમરના મુરલિજા મોટે મોટી રહેલો આવીને કાઠિયાવાડના મરીજ મોટ કુટુંબોમાંથી કન્યાઓએ જાં. જતા અને એ રીતે કાઠિયાવાડમાં કન્યા વિદ્યુતે સુખગત તરફથી ઇતેજન મળતું હતું, આ પરિસ્થિતિ પોતાવજા મોટે આજણ મોળની રચાવના થઈ છે, મોળની કાઠની મરીજાએ મરજજ અને જાંબુ વર્મના ઇતરવેલ અને સુદિશિત કુટુંબોને આજણથી સુખ છે. સુખવજા માટે પસંદગીનું છેજ થઈ જ કુટુંબ છે તે વલત લાજ સર્વ રીતરવેલ છે, 'સરદક વધારો', 'મરદક વધારો' ની વજા મોટરઁ મોટરોમાંથી સંભાળ છે. લગભગ દરેક રાદેર અને મામલમાં વમલ સરકારી કુટુંબોને સરદકની અરીજાએ નીપજવેલી મુશીલીઓને કાવે અનુજા છે અને પસંદગત મનોમજવાજા મોટ મોટ સુખગત કુટુંબોએ પેલાના સંચાલને મોળમાં મોળ રીતે વરજવાની મુશીલીના કાજથી માહજુરાથી એજથી છતાં થતું વર્મન કુટુંબ છે અને મોળ ખંડના મોટાની સ્થિતિએ આજો કન્યાની નૈનિક દિમતાના અજાવે સંજાવજે કુટુંબો અનેવેલના મોળમે છે, મોળ વિવુત કન્યાની અદર કોં મોટ રીતરઁ છે, પરંતુ એ વિવુતિ એવી રીતે થવી એજાએ કે તેના પરિજાએ મોળ જાંબુ

વાજો મુખ્ય હેતુ. કન્યાવિદ્ય જાંબુ કન્યાને દને તે લજા આજાવ સ્થિતિના કુટુંબના મરતિવાને કન્યા મોળવજામાં મુશીલી ન થાજ તે સમજાવે, એજાએ મોળ વધારવાની વાજ થાજ કે મુશીલી જ મામલમાં વજાજા આજાએ અને સરેરામાં મોટા મરજજ સ્થિતિના કુટુંબોને એજાજ અજાવ આવે છે કે વિરજાજા મોળકા, સરમેજ, ખંખાજ, સુરત, અમદાવાદ વજેરે રજાએ મોળમાં મુશીલી મોળમાં આવશે, પરંતુ તેવો અજાવ કરતાજા આજાએ જાંબુ છે કે તે રજાજા મુશી મોળ અજાવ પવેજાં આજાએ વિજામરીની થાંબ જાંબાનીને અમુક વર્મો મુશી તે રજામાં કન્યાઓ આજી, તેમ છતાં ત્વાંથી કાઠિયાવાડમાં કન્યાઓ ઇતરી નહિ અને કન્યાવિદ્યથી અરીજી કન્યાઓ સુખગતમાં મળા કાગી દારી, મોટી રીંદાદરિ અને અવદાર કાઠાવજાજા વરીજાએ સ્થિતિના પ્રતિજાર રપે મોળ રજાઓ છે.

કાઠિયાવાડમાં રહે ત્વાં મોટા મોટા મરજા મરાવતા કુટુંબો પ્રથમ મોળમાં કન્યા આવે અને મોળના જાંબાજા તજા મોળા ધાંજાને વજાજર મોટાની કમુજાજ આવે તેમને મોળમાં મોળવજાને મોળના મોટ વર્મને કશું તુજાજા થવાનું નથી. તાજાજા મદાજાને, અજાજાજ અજાજા અને અમજાજ વિજાવત વર્મ મોળ વિવુત થવાની કાજને એજે રાદ વજા છે. મોળના મુશીને મોળવજી સંપાદન કરે, અજાજા જુદિ જાંબુ, કુમર કોમવજાં જાંબાવે, રજાવજા અને રજાવજા સારી એવી અજાવિજા પ્રાજ કરી મોટે મોળ થરી તેા તેમને મોળમાંકો કન્યાઓ મગરીજ, પરંતુ મોળ મદારથી પજા તેજીજા મોટાજાથી અજા કન્યાઓ મુશી, તેથી કોટુ પજા વર્મો મુશી મોળ રકાગી રાજવા છતાં, એ મોળવજી, કુમર, કોમવ અને અજાવિજા એજામાં મોળના મુશીને પ્રવતિ નહિ કરે

તે સેા શેાભનશાલેા પશુ કેવલામેલી કન્યા
 તેમને આપણાં ધી રીતે પચડ કરે !
 પરિશ્રામ એ આવે કે કેવલામેલા, મંજારી
 અને સમાજમાં શેાભાવાળું રથાન શેાભવતાં
 હુંએ કન્યાને શેાભ્ય દેવાણું નહિ મળવાની
 મુશ્કેલીને સીધે મોગલી કાર્યવાહીથી અમુત્રુષ્ટ
 ગલી મોગથી વિશ્રામ થવાનું પસંદ કરે અને
 એ રીતે આપણે હુંક મુશ્કેલી બેઠામાં મથાન
 વડે, ઘાતુ ભાવ વડે અને બંદર અંરેના
 સામાજિક તથા અવશારિક મંજારીમાં
 ખોટાઇને પાડે કદુતા પ્રવેશે અને પરિશ્રામે
 મળિને સેાસુડું વડે, કેમકે જેમ જેમ મંજાર
 કે સમુદના વિશ્રામ થાય તેમ તેમ તેની
 શક્તિ બેઠેમણા દરેક લાગ નળજી ગનીને
 નિશ્ચિત થાય, એ રીતે સરદાર વિશ્વામના
 આ મદત્તના પ્રકારે દીર્ઘ દરિદ્રો, વિશ્રામ
 હાવથી અને સદાનુભૂતિ પૂર્વક આપ
 વિશ્વારથે એવી ખારી આમરમરી પિનતિ છે

આશુતિલ દેશીમાં મથાન અને નમુદ
 આવના અભારે પ્રવેતે છે મ થાભા,
 ભૂતિભેા, નાનાં મેલાં રાખો અને મળે,
 પસરપર કિલોની સજામલી, વિશ્રામ અને
 સમુદિની દરિદ્રો પસરપરના સંજોગમાં
 નિહટતા સાથીને એકમ કે મંજારી સમુદમાં
 કેનાઇ જાય છે. સમુદના અમુદ રચાય છે,
 માર્ગેય રચાય જેના મુશ્કેલી વિષ સમુદ
 મથવાનું મુશન કરે છે અને આપણા પા
 આંમણે પશુ રાજનીએ અને પ્રાણે મળીને
 નમુદિના કિલમાં નાનો મેલી રીવામલોની
 છતા, હમુદ અને મોશાય મુશીને સારામે
 કાઢીવાવાની પ્રાણે - રાજની, આપીક,
 ઓલોમિક, કેવળે વિવચક અને સમાજક
 ઇવન પાટની સુદ અને એકધારી લક
 મથે તેના મુશ દેતુથી તેમની અમુદમે
 સૌરામુ એકમ નામનું એક સમુદ મળ્ય
 લાભેતરમળ રથાણું છે ત્યારે સૌરામુમાં

વસતી મેલ મંજાર થવાલી પ્રામ એકચિત
 અને અને જાતિ વિવચક મંજારીથી એકમ
 તેથી વિશ્રામકા કરવાની હું આપને વિનતિ
 કરું છું.

સમુદનો દુઃસની વ્યાખ્યા-મોગતા
 વિશ્વાર મંજારે લાગના ખાસમાં સરદારની
 વ્યાખ્યા રૂપે જે કલમ છે તે આધુનિક
 જમાનામાં મેલ જાણિને કલમકા છે. તે
 કલમને મંજાર એ છે કે પાનમાં સમેક
 કલમ તથા તેની નમિયા મળેનો તથા હવે
 પછી જે મળે શેાભના ધારા પ્રમાણે વર્તે
 જવાય તેને પરિશ્ર સર્વોત્તમને મંજારી આવે
 ને તેને શેાભમાં મમાવેલ થાય છે મુશ્કે
 મોગતા નામથી પશુ મોગમાય છે.

મુશ્કેલ વિશ્વારને પ્રક્ર આપનાર તથા
 પ્રાંમકેના અધિવેશનમાં છેલમાં અમુદો
 રહે, આપનાર મુશમે તે પ્રક્ર સરદારની
 વ્યાખ્યામાં સર્વોત્તમને કન્યા કલમિના
 કલમે છૂટી રથો અને પ્રાંમકા મુશમે તે
 વ્યાખ્યામાંથી મર્વોત્તમને કન્યાને પાડે મુશ્કેલ
 કન્યા મથવાના કલમની મર્વો માલતી રથી
 ત્યારે માપવાના પ્રતિનિધિભેા એકલી દરે
 મેલકાદ અને મંજાર મથાણુ કે પરિશ્રામે
 તે કલમ મથવાત પાડે મુશમે રથો

મથા, મંજાર, મુશ કે મથામાં
 મુશ્કેલથી કાર્ય કરવાનું કિરણ રથાય છે.
 અપરે સમુદકલ અપમામણી, આધારી અને
 પ્રમતિને અમુદ મથાની દેવલી કલમ
 મથામાં આવી રથી ત્યારે તેમ કરવાના જે
 કલમે દતા કે હથે તે દને નામુદ થાય છે,
 તેથી સર્વોત્તમતિને પાડે મુશ્કેલથી સરદારમાં
 વધારે કરી કલમ તેથી તાકાલિક મુશમે
 કરથે અનિવાર્ય છે. એ તેમાં વિશ્રામ મથે
 તે આપણા સમાજનો રિશ્તિ મથિયાર મથ
 મુશ્કેલ જેવીજ રહેશે, કેમકે સર્વોત્તમતિના
 મેલકા એક પશુ પ્રતિનિધિના પ્રમાણિક

૧ અગ્રપ્રાણિક, માંડેપેદ્રે વિશ્વવાદી શ્રેષ્ઠતા સર્વ દેવાઈ જ્યેષ્ઠ છે એકેસાક્ષીના આ જમાનામાં આવી કલમ પાસપેઠી ઉપર પડેલા તેથી તે આપણે સુદ્ધિ અને વિવેક સક્તિ વિદેશીય દોષાનું જલેજ પેદાશના બેગવર છે, અમરજી, અસરકારી અને અર્થ નાગથી જલિઓમાં પણ આવે કાક નિયમ નહિ હોય.

વિશ્વવાદી પ્રતિનિધિઓની નિઃસહાય સિદ્ધિ, કમ ઉપાસન કરવા પુરતી રેલવેઓના તેમનામાં અભાવ, અપશુકનિવાસ્ય તરીકે સમાજના અશુભપણુ વર્ગની તેમના તરફની પ્રમ, સમાજનું તેમના તરફના જાનવિદેશીય વશજી અને વર્તન, વિદ્યુરને ફરી જન્મ કરવાની દુર, તેમના બાજુ પોષજી મરે પુરતા પ્રત્યેકને કણ કિસ્તાઓમાં અભાવ, સાકારીયા અને માવલર તરફથી કણી વખતે ભોળ તરીકે તેમની થતી મજાતરી વધેરે વધેરે સંતેશિના એરે બીજા સુધારાની અજીક આપણું રેલવાયેક અને સરકારી પુવક માનસ પણ માસિકોમાં લેખો લખાને, કમર કચ્છોએ કરીને વિશ્વવાદી પ્રતિનિધિ કરવાની દુર આપવાની માગણી કરે છે આ પ્રક અરેનેલો છે, પરંતુ અરેનેલો અવાજ અર્થી રંધુ મેલો નથી તે કુલની જાત છે. આત્મભાવ અને જાતની પવિત્ર મુતિરે વિશ્વવાદી જીવન માણવું નેહમે તેથી જુનવાણી જાનસને. આમક છે. આ પ્રક એરેલો વિકર છે તેરજીવ અંતર આ લે દરિમિ-દુ વરે છે. ઉચ્ચ જગ્યાની આંતરની રેલે વણી સહાય વેદલી ગાલિઓએ વિશ્વવાદી અમુક સંતેશોમાં પ્રતિનિધિની છુટ દોષી નેહમે તેથી મર્ધાદિત કોલ આખીને કાલામજ રૂપે દુરવ કરેક છે. આપણા જોતની કામની પરિશિષ્ટિ, અપોષા અને જાનસ એલોં આ આ પ્રકને કોલ કુર્ષદ છે. અમ્ય સમયજ વલ સુખ નેહમજું હોય તેથી સંતાન વિનાની

અમુક વર્ષ સુધીની જીવનની વિશ્વવાદી પ્રતિનિધિ કરવાની છુટ અવાજના સંતેશોમાં આપવામાં અંતર રીતે દુરકલ એલો નથી. જાન જિલે, પાસપેઠી, ઉરોપદ વિના માંડેરે જીવવાની આ સમજતા પ્રકની વિશ્વવાદી કરવાની દુર આપણે વિવરિત કરે છું.

પ્રતિનિધિઓના ચુરતી-રેલવા
તાજુકઓએ આ પરિવરમાં મેલકરવાના પ્રતિનિધિઓની જે રીતે ચુરતી કરી છે તે રીત સમયે તે તાજુકઓના પુવક વર્ગમાં ઉચ્ચ અસંભવ આપણે છે અને આ અમરોર જાપેલી પતિકાએ દારા તથા અમરવર વ્યક્તિએને પણ અખીને કીકીક પ્રવાજીય વ્યવક કપેક છે એ ખર્ છે. ૧ પાસ પોષોર્. ચુરતીની પદલિ સંભવે જીવેલ નથી, તેમ છતા જે તાજુક ૧ તરખી ચુરતી કરવાની હોય તે તાજુક ૧ તરખા મદાજનને ૧ કરતી હોય તે કરતીએ ચુરતી મરે તારીખ નેહી કરીને તમામ કાલાસને તેના સમયસર ખમર આખી હેલ એકમે અને પછી જદુખરે પોષજી પ્રતિનિધિઓની ચુરતી કરવી નેહમે.

જીવ મેલકાન પરિવર ચુરતી થવી કરે છે, જેથી દરેક તાજુકની અજીમિતા મુજ અવજનું એમાં પ્રતિનિધિ પડે. તાજુક મદાજનના વધીવટ મરે પણ આ પોષે ચુરતી કરીને કરતીએ રખવી નેહમે અને રખવેથી મેલકલ મુરે આખી રજાનિક કરતીએની ફરી ચુરતી થવી નેહમે.

સુવરો. અને પ્રતિનિધિવા-સુવરોની ફરીવાર છે ૧ રજાનિક મદાજનમાં તેમની મનજાની મજાતરી થતી નથી અને તેથી પુવક વર્ગ સુવાન માનસને નામે પરિવરમાં રવનંથ પ્રતિનિધિવની માગણી કરે છે. પુવક વર્ગ ગાલિના રજાનિક પ્રકોમાં સક્તિ રમ લાને અને તેમની સુદ્ધિ, સક્તિ, અને કાપ

કામતાથી સમગ્ર ધુવેંઠ પતી રચાનિક ક્ષતિમાં પ્રતિષ્ઠા જમાવે તેો તાલુકાના પ્રતિનિધિ તરીકે લેખના સ્થિતિ બીજું મેલુ દેવ ? લેખના વિચારો અને વર્તન કૃષિકાચાચ્છીઓના ઉત્ખનાઓથી જન્મતા નહીં દેવ અને ધુવેં નિચારણાઓથી પરિચિત્તના દશે તેો રચાનિક ક્ષતિને ન છુટી લેખના તરફ મુદ્દાવાજ અને માન મરી, જે વિચારો અને વર્તનના સુદ છુટી, સ્થાવ અને મેવાકૃતિ રચા છે તેને ક્રિષ્ણ અક્ષિત, સમુદ કે મરણ પછી બંને ને મમે તેરમાં જૂનવાણી દેવ તેો પણ અવરોષો શકતા નથી સાયોસાય એ કહેતુ નહીં છે કે જો રચાનિક મુદ્દાજન રચાનિક પરીવર તથા જાતિભવચક્રના તથામ પ્રજોમાં ધુવેં વર્મને વાચીકર ખનાવરી તેો પરવર સદવાસ મયો અને મદ જવાજમદારીને સીધે જૂના અને નવા વિચારોને સુમેજ વમે અને ક્ષાનિર્મા-પ્રમતિને લેમ વધરી. ધાસ પોષીનો કલમ અચીઆન મુજમ પ્રમુખ પોતાની સત્તાનો કમે મજુ અમેને પ્રતિનિધિ તરીકે નીખી શકે છે, તે મજુઆમાં વધારો કરવામા આવે તેો પ્રમુખ ધુવેં પાનસને પ્રતિનિધિત્વ આપવા આગતમાં વધૈયિત કરી શકે

ક્ષાતિ કોષ્ટ મંડળા-વરેક તાલુકાને ક્ષિત્તિ અને મેવાજાથી વિચારક વર્મ પોત પોતાજ તાલુકાના મંચા મંડળ જેવી સંખ્યા ન્યાયીને તે દ્વારા રચાનિક ક્ષતિના ભાગોળના સિદ્ધાંતમાં રમ છે, બરીમ ભાગોને વિદ્યુજના, માપનો, કાગલ, હી વમેરે ધુવેં પાડે, ધોષા મરના જાણ કરેનેને કામે તમાકવા જતું કરે, બરીમ કુડીને નિષોદમાં ખાદ કરે, દેનાનત, ખંડી વમેરે આલોમાં જોવધ, છવધારો ધુવેં પાડે અને પાચતમાં ખાદ કરે તથા મમલવરથી આંતરીક કહેશે પતામે એ રજુ કરી છે.

વિષવા તથા ત્વકતાની બોરાકીની

રકમા-દાત્રમાં વિષવા તથા ત્વકતાની બોરાકી બોરાકમાં બોલી માનિક કૃષીવા છ રાવી છે, તે આજનાની મજુકી મેલિયરીના દિખતમે વધારી તે બોરાકમાં બોલી ફા પંગ અમર તે આમવાસ દરાવરી નેજમે, કૃષીવા છ માં આજારે બોલી મમુ બનાવ જતુ જતું નથી.

પરિપદ બરવાના ખર્મની લેમવાઈ પરિપદ અને વર્મો જમાવ તેો ફરીપાડો, અપીકો તથા રચાનિક મદાજનો સાથેના પરિપદના કિસાજને સમતા પ્રજોને બોરો વિજાલ આવે. ૨૨ વર્મો પરીપદ મરવા માટે તાલુકામેને ૬૫ પાસનો મકમ છ ૧૮) મુજમ નક્કી થયો છે, તેમ છતાં આપણે આજે માર વર્મો ફરી મળીએ છીએ તે વાત આ કલમ (૩) ના વાસ્તવિક પાસનખ વિજાસ પ્રેરતી નથી. કોષ તાલુકાના અક્ષિત્વ કે કોસાતલા કૃષર આજાર નહીં મખતમાં પરિપદના ખર્મનો લેમવાઈ માટે કોષને આરે પડે નહીં તેવી રીતસરનો કોષ અજણા પોતુ છકાવ તેો પરિપદના અધિવેસનો નિશ્ચિત રીતે મરવા.

આજની કૃષકા-કેસા આર વર્મમાં જમલમા મજુ વિજાલ પરિવર્તનો રચા છે બીજા વિષવિમદ જનોત કમોમેર તથા રચાનિક સાધના સાધાન નાજાજક જરવાર વામે મામાન્ય માનવીને પણ દર્શિભજુ નરકાંક છે, એમેર વિષદ અમેર છે, અક્ષિત ત્વકત્વ, જપન ક્ષિતિ, અંજનવતિ, અને કોસાકીને ધુવેં પાડા પ્રમાણમાં પ્રવર્મો છે. મજુકિત માનવવાળી અને ફરીકલત મજુકી ક્ષતિમેર અને પેદા ક્ષતિમેર આ પરિવર્તન કાગની અજરમાંથી કુલ રહી રકતાની નથી, તેથી વર્તમાનકાગ સાથે જપ મેલતા વવા માટે આપણા મેળાના ધાગમે, નિષમે, રીકામે વમેરમાં મમમેલિન ફેરારો કરવમેરે આપણે ખર્મ છે. સમજના પ્રવાદ સાથે આજ મીલાવના આપણું લેમ વરી અને રાખના

ગુણ જિજ્ઞાસકાં આપણે વર્ણવેલિત્, દુષ્ટો
 આપી સકરું, આ પદ્ધિવાની સફળતા આપણી
 કર્તવ્ય થવાવશ્યના, સેવાભાવ, કૃતિમાન,

શ્રી જામનગર—અરિની શ્રેષ્ઠ વણિક શાળાની મહા સંવત ૨૦૦૪ ના વૈશાખ વસ ૧ રવિવાર તા. ૨૬-૫-૪૬ ના રોજ ભોમી ધર્મેશ્વરે ભોમી ધર્મેશ્વરે દર્શન કર્યાં હતાં તેથી આ પ્રમાણમાં હતી.

કાવ્ય નં. ૧ બદમીનામની પુત્રી સુધાએ હમર આગક દેતક માંડીયા એક શાનિય
મુરતીએ પસંદ કરતા બદમીનામએ શુભિ થાય વિગદ સમે કરી આપેલ તે પુરવ
બદમીનામ સાથેને શાનિય વહેવાર બંધ કરવામાં આવેલ તે બંધે બદમીનામએ રહેમતી
માંગણી કરી છે આ પ્રથમ બંધે વિચાર કરતાં ચેતા બધીલાલ સુપ્રસન્નએ "માંડીયા
સાથે આપણે વેટી વહેવાર છે અને બેટી વહેવાર આપુ કરી પ્રાપ્તિ" એકમ કરવામાં
એક વધુ આમણી પચાણ આપે" માટેનો કાવ્ય રચુ કરતાં એ કાવ્ય સુવોનુમતે મંજૂર
રાખવામાં આવે છે અને એમ કાવ્યવાર્તા આવે છે કે 'આજ સુધી માંડીયા સાથે
એ ઠાકએ બેટી વહેવાર કર્યો હોય અને પ્રાપ્તિયા બેળથી હોય અને આજની માંડીયા
સાથેને બેટી વહેવાર કરવા માટેનો પ્રતિજ્ઞા કર કરવામાં આવે છે.

મેળા ખસુભાઈએ લોકમંડળની પ્રજાને મુક્તાવસ્થા સ્થાપના અગત્યના માર્ગ તરીકે જાણ કરાવે છે.

કાશ્યપ રાજાએ—જેવા અમુકકાળે બ્રહ્મચર્યની અવસ્થા ઉપર અને ૧૯૪૭ ના ઈંગ્રીજની રથ લાવીએ ત્યાંવિએ સ્થળા મરેણી તે સલાતું કામ અધુર રહેતાં અવસ્થા ઉપર નિર્ણય તે વખતે આપી સુકાએ નથી અને આજે તેને નિર્ણય આપવો એવો કાશ્યપે તેના રામનામ કહીકાલે સુકાના કર્મતિએ એ અવસ્થા અને તેને સમતા કાશ્યપ ઉપર કરી આજે વિચાર કરી તેવા અમુકકાળે બ્રહ્મચર્યને ત્યાંવિએ લેવાનું સલાતું અને કાશ્યપું છે.

કેવળ અમુલ્યકામ ચીકમગમના સહી જાણે જાણવી સેવ-કીયા ક્ષાતિની ક-ના સાથે
યમેશ છે અને યજ્ઞ વર્ષે ગુણિત જલદી સદેશ છે એવી માન ધર્મ સમોદ છે.

←એ કસ્યા નેડ મેટલ→

- **§ 36: small number**

* પચાસપુર ગ્રામજન સેનાના પ્રેસિડેન્ટશ્રીમજી ગડ

• **ਬੈਲੋਗਿ ਕਾਨਫਰੇਂਸ ਆਰ ਪ੍ਰਤਿਮਾ—**

એ સવ કાર્ક — મ હે તા એ નં કં પની —

यदि $\frac{1}{x} = 0$, तब $x = \infty$

આ પ્રશ્નો ઉપર ક્રમિક રીતે, અનુક્રમેના જવાબ આપવામાં આવ્યા છે.

714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1380 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1400 1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 1408 1409 1410 1411 1412 1413 1414 1415 1416 1417 1418 1419 1420 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1430 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498 1499 1500 1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589

24hr-Qualified

શ્રી ગૌરેલવાડ, મણિયાવાડ, અને કાલાવાડના દશા અણત્રાજ અને
ગોમવા માંદ વણિક જાતિની પરિપદ.

આ પરિપદે ગોળ વિસ્તાર કરવાનો સિદ્ધાંત સ્વીકાર્યો અને અપનાવ્યો.

નૂતન અને જુનગણી વિચારશ્રેણીનો થયેલો સંગમ.

— શ્રી ગૌરધનદાસ અમીચંદ મણિઆર —

તા. ૨૬-૫-૪૮ ના રોજ મુંબઈના ડેપુટીમેગસ્ટ્રો સાથે શીખુન રામોગગાસ અને શ્રી મુંબઈની નીકળ્યા. તા. ૨૭ મીએ મેરણી મુકામે અગનહારી આપણી પરિવારમાં કામચડી આપણને મળ્યા. વડાજી કોંઈપણથી વાતાવરણ પરિવર્તન થાયું. કારણ કે પ્રમુખ મહેન અને બીજા પ્રતિનિધિ જોખમિયે એક શરીરમાં હતો. મંદિરે મેરણી પદોચ્ચતા પ્રમુખશીને વરનેકરા મળા પછી સરખમના આકારે સૌ જાતિની વારીએ પોંચ્યા.

— કુલ મહેલોએ પત્રિકાઓમાં મુંદળીનું ધોમજી, ગોળ વિસ્તાર, મમજ પાછાના જમણેએ ત્યમ, રિંગના કુનરેસ રિમેરે કસો મરે ખૂન કલચોદ કરીને અસાધ્યોજ વાંતાવન્ય સિસાકમય જનાયું હતું.

બીજે રિવસે તા. ૩૧-૫-૪૮ ના રોજ સવારના આગમણ વાગે મેદ શરીમાં કામ કરેલા સંમીયાઓમાં અધિવેશનની ખુલી મેડક મળી હતી. પ્રતિનિધિઓ કોષર્ગત પ્રેમીઓ અને આર્થિક સુકચોની સંજ્ઞા ઠીક ઠીક પ્રમાણમાં કામચડી હતી.

સરખાતમાં માળાએએ “વેપજીર જન તો હેને કહીએ” એ જાગ્યું અને “તમે આવે પધારે મેલિસ અરેમાન”નું સ્વાગત મીત માર્ગ સમાને પૂરીથી પધારી હતી.

ત્યાર બાદ સ્વામત પ્રમુખ શીખુન કોઈએ

વંદ કંઈકનદાસ મણીઆરે સવારનું આપણું (જે અન્યથા પ્રકાર કરવામાં આવ્યું છે) તે વાંચ્યું હતું અને પદેમાનેને આવકાર આપ્યો હતો ત્યાર પછી મુંબઈ નારજીતસ મોપક માર્ગ કોને પ્રમુખશાન મેલા વાગે પો કુરોતપદામ મદરેવસાસમે વિનંતિ કરી હતી અને પો પરખકોડામ મુખાવર્ગ તથા પો ટાલાગાત આકારમે એ વિનંતિને અનુમેરન આપતાં પો નારજીતસ મોપકમાલમે પ્રમુખશાન કોધું હતું અને જત પરિવર્તના પ્રમુખ શીખુન મુખમાલમાર્ગની નાદુરન તત્વીવનને કીધે તેમનો મેરણકરી મરે કીડમીરી જતારી તેમજે નાર વરકર્તા કાંપા માળા કરમિયાન કરેલી સેકમેલની મોંધ કીધી હતી.

— ત્યાર બાદ પ્રમુખશાનેથી સમૂહિત મદામ મોંધીક, પદેલ કામચડીમાસ જાનવાન અને “મેદ મદેલ”નાં સ્વાગત અને અંબાદ કો મોખાજી મોખાજી પદેલની કુખદ અવજાન મરે રોક કરાર મુશી મે મીનીટ કામ વણ મદુમેલસા આમાની જાંતિ અર્થે પ્રજુ પ્રધના કરી હતી.

ત્યાર પછી તેમજે પ્રમુખશાનેથી ચેતાનું મનનીય કાળજી કુવું હતું. (જે અન્યથા પ્રકાર થયું છે.) આ આપણું વાતું પ્રેમજીદારી અને મુખાન જાનકને અનુરૂપ અને સુખચતુઆર હતું.

તે પછી પચ્ચિત્તા એ જ મેકેન્ડ્રીએ
પાંખના કાર્યને રીપેટ' રજુ કરી દેતા
(જે અન્યથા ગ્રહક થશે છે) તે પછી પ્રમુખ
શ્રીએ પોતાની સલાહો અને સૂચનાઓ આપેલા
કેમ્પેમેન્ટનાથી થી સહમતતાએ પગભાગ દ્વારા
ખેલતાને, અમ ત્યારથી આપેલાઓ એકથીના
તાનત્રાસના કારણને તથા ૧૮ તા. ૧૩ તા. ૧૪
માં રતિનાન દરમિયાન ૧૫ મણીઆર B A
B T ને આમ પ્રતિનિધિત્વ આપ્યું હતું
તે પછી ધામધોળાના સુધાગા તથાગા કરનારી
હજોગી ૧૧ કમીની અને દિવ ન તત્ત
નારી કમીની એ તથા હજોગીની સુટથી
કાગમાં આવી હતી અને કમીની તંત્રીએ ૧
આરે ૧૪ મની અધિવેશન મન વી રજુ હતું
તથા કમીની નિમત્તામાં મા ૧૩ ૧૪૧૫૬૬
કમીનીના એકે મનોએ નદિ સુગીને પાંખે
પોતાનું નિષ્ક્રમણાવીયું નતા કુ હતું

અથોરે જગ્યા પછી રહે કમીનીએ
પોતપોતાને કામે લાગી હતી જા ૧ કમીનીએ
પી એ પનત્રામ ન્યાયમક મદા અને ગ્રમ ન
સ્થાન આપ્યું હતું અને તેમના મહત્ત્વ અપાતન
નીએ રોડ વિવેકનાં પૂન પૂન ઉદયોદ્ધ અને
વિચા જાને આરે કમીનીએ ધરામાં પોત્રા
સુધા ૧ કમી દતા

પીએ દિવસે ખમતવારે મને આ ૧૫૬૬
ગાથે સુપ્તું અધિવેશન મળ્યું હતું સહઆવધા
ન પ્રમુખશ્રીએ જે પુનત્રામ કાઢ્યો અને
પ્રેક્ષકો પોતાના મત ન રજુ કરવા સમતા
દેખ તેમને પોતાના વિચારો મુક્તકહે રહી
રજુ અદરજન રજુ હતું જેથી કરીને
પચિત્તો આજની સાક્ષી નવીન વિચા એવો
અને સજાગનાં આકુનિક પ્રમો કામે આર્થ
જાન થશે

આ ઉપરથી મોત્રીપણા થી મનેન્દુમારે
જગ્યા કુ કે સાપાછક સ્થાના અંગે પ્રથે
આપ્યું ત્યમત રહેતું એકમે પ્રતિનિધિઓને

કો એકમે તેવી રીતે સુટથી કરી એકમે
અને પૂનત્રામ ગાધી છ માટે મેકેન્ડ્રીએ
રજારક ૧૩ કે કુ એકમે

પી કુનત્રામ મદમીગામે જગ્યા કુ કે
કેવ સુધી માટે મનત્રામ તેવો પ્રથમ થશે
એકમે રોડકાલીનાં આજના જમાનાના
મેકેટથી પ્રતિનિધિઓની સૂચના થવી એકમે
અને આ જગોને મનત્રામ દર મનત્રામ એકમે

આજનમનત્રામ થી મોદનત્રામ મનત્રામ
કારેમે જગ્યા કુ કે આપવી તાતિનો પ્રજા
વિકા રજુનો રોડ પ્રજાએ આજે છે નવા
જમાના પ્રજાએ મધા સુપરકે મધા કમ્પાર્સ
૧ આવ તેા અમે તેમ્ડ સુર્કા દુધાપી કે ગમ્ડ
આરેકુ મારે ૧ ૧૫૨ મતું નથી અને કહા
વિકા મને છે

સાચુકારી પદતિ મત્રામ અધિકાર
આવતામાં અદી આજની ન એકમે તે પછી
તેમણે નૂનત્રામ ગાધા જુની પોત્રાના રજુ કરી
૧૬ વર્ષ અને તે ઉપરની વંચના જાતિનાં
રોડ આર્થ બેરેને ને મત્રામ વિકામ દેવો એકમે
તેમ કામ ૧૬ જગ્યા કુ હતું અથોરે
પચિત્તના પ્રતિનિધિઓ મોત્રાગાને અવકા
આરે અથોરે તાજુકા અદામને પાંખમાં
પ્રતિનિધિ તરીકે જગ્યા પ્રતિનિધિઓ તં ઉમેર
વારી પચોત્રા આજગથી આગા એકમે અને
જાતિનો ભાગા ન મત્રામ વિકારીઓની અદેર
મજા મોત્રાગાને તેમા પ્રજાના (મેકેટ) પદતિ
પો સુટથી કેવી એકમે

નિ સત્રામ આર્થ વિવેકને પુનત્રામ ૧
જુ આપવી એકમે જ જુ પાઠગનાં જગ્યા
૬ જમાત મધા કરવા એકમે જેમને પેમા
વાપરવાની કમ્પા દાવ તેમણે બીજા દિવાઓનાં
તે આગમ કરશે એકમે

વિધુર જાન પુજારી કન્યા કાથે મધ
કરવા એકમે, હતાં કમ્પા ૧૩ તેા વિધુર
અને કન્યા વચ્ચે ઉપમત્રામ ૧૪ વર્ષથી વજુ

શ્રેયો મેવા મેધવે નદિ.

એણે વિદ્યા-કન્દારો મેળીએલીનો પત્ત-
દારો મારે મુલિયો એણે વિદ્યા-કન્દારો
દેવો મેળીય. પેણેનો વિદ્યા-કન્દારો
આપણે પ્રગટિયો અર્થે તેણે કહ્યું બીજ-
મણેનાં નથી.

પદવાનું ઇશ્વરનાથી નિઃશર દમન-
પનકાલ અપિવારે નિષ્ણાનું કે આગનો
સુવાન સ્વચ્છાનુ (Constructive)
નીતિમાં અને છે મટે જદ પડીતેએ તેમની
અધીક મનનાની નહીં તથી, કેમકા પાપીક
વર્ણનો હું પતિષ્ઠામાં રક્ત કરી છું. આગના
પ્રમુખઓએ વિશ્વત્ત્વરે શેતાના વિચારો
કરીયા છે એ જતાએ છે કે અમનનું જનિ
વર્તન મન નહીં છે. અને આથી એ કે પતિષ્ઠ
નિષ્ઠા જ્ઞાની નથી અને સુવાન પ્રમુખનો
શોષરણી નીએ અમનનુજ્ઞાન કરી મરી સુરોએ
જદ નહીં એ અને પીડા આગેનાએ પિષ્ઠ
મેજવનો એજમે પ્રખ્યાતના આગેનોએ
જતાપિત્ત મનનો એજમે અને સુદષ્ટિ
મટે સુમ જ્ઞાન (ચેત) પદમિ રાખ
કરી એજમે, તેમ વિષ્ણુ ને એ. એજમે

સેવાશ્રુતિના આ મનમુખના
મુખમાં જન્મ-મૃત્યુ ની ચેતન વિશ્વના અત્યંત
વચ્ચે 'પ્રાણીજીવો' કાચના દોષો સ્વેચ્છે
પ્રતિનિધિ મંડળમાં પદ દક્ષા કરીએને પ્રતિ
નિષિદ્ધ 'મનુષ્ય' સ્વેચ્છે.

અમદાવાદવાળા શ્રી મુનશીચંદ રામે-
દસાણે વિજા નંદેનો, ષષ્ઠીન વિદ્યાધીએ
અને નિરાશિવેને ખાદ કંચાનું જાણાવું
હતું. મુ-રાએ લખાણી તેને નિકામ કંચામાં
જો જાતિ બાકીએ તન, મન, ધન અર્પેનું
દે એના પ્રતિનિધિએ ચૂરણને સૂચના
કરી અને આપણ જાણાવું કે મીઠા ત
આશિવણેને શેઠાની પેઠાએ અમુક જામ
જાતિ મેવામાં આપેલો એકેએ, ષષ્ઠી વિદ્યાન

આવશ્યકેને પદે જમાવવામાં, મદદ કરી
જોઈએ, કૌંએ આપા મેરફ ચન્દ્રજી' જોઈએ
પ્રેમ અને હૃદયપાત્રી મદદ તાત્તિ ઉત્તરિ થયે.

[illegible]

મેઘ-મીઠાસા થી સમન્વિતમાત્ર ઇશ-વરમાત્ર
 અમીઆરે અન્નપૂર્ણાં કે આજનાં દુરાગતે
 ભગવતી આરે પુરેનો પ્રત્યેષ નથી. આમ
 અંકુએ તરિતી ગરેઠે ભોળીઅર્થે કામચ
 કરવા આરે અન્નપૂર્ણાં રતી પર્વતે અન્ન
 નથી રેવેઠે અન્નપૂર્ણાં મળેઠે છે. એક પુરનાં
 રોગ-અમીઆરે આરે અન્નપૂર્ણાં રતી. અન્નપૂર્ણ
 મળેઠે કે અન્નપૂર્ણાં મુદરપેર્ણ પ્રમાણે પવન
 કાવેઠે એરે મારિતે રેખીઆ અર્થ મળેઠે

આજ નહીં શોધી મને જીવન દિવસ
 હવે અધિવેશન મુલતવી રહી રહ્યું.

શીઝે રિજમે સ્વાયે દા઼ વાઝે ષો઼઼઼઼઼
 ઘ઼઼઼઼઼ ષ઼઼ ઢ઼઼઼ ં઼઼ ષ઼઼઼઼઼ ષુ઼઼઼઼
 ષ઼઼઼઼ ં઼઼઼઼઼ ઢ઼઼઼઼઼઼ ં઼઼઼ ષી.
 ષો઼઼઼઼઼઼ ં઼઼઼઼઼઼ ષ઼઼઼ ઢી઼઼઼઼ ં઼઼
 ઢ઼઼઼ ઢ઼઼ ષ઼઼઼઼ ષો઼઼઼઼઼ ં઼઼ ષી.
 ઢ઼઼઼ ં઼઼ ઢે ઢી઼઼ ષ઼઼઼ ષુ઼઼઼઼઼ ષ઼઼
 ં઼઼઼઼઼ ં઼઼ ઢ઼઼ ઢ઼઼ ઢ઼઼઼઼઼઼
 ષ઼઼઼઼ ઢી઼઼઼઼઼઼ ં઼઼ ં઼઼઼઼઼ ષ઼઼઼઼
 ષુ઼઼઼઼ ઢ઼઼઼ ં઼઼ ઢ ં઼઼ "ષી઼઼઼઼઼઼઼઼"
 ઢ઼઼ ઢ઼઼઼઼ "ઢ/ઢ ં઼઼઼" ઢે ષુ઼઼઼઼

આવતાં, સુમારણા થી ચોરસનદામબાદએ એક કચ્છરી નીચીને કચ્છરીનો રીફેક્ટ આગળે અધિવેશનમાં મુક કરી તેમાં નિર્ણય કરવાનો સુધારો મુક્યો. આ સુધારા ક્ષેત્ર મેડાલીયમના થી. પરમાર્થદામબાદએ એથેન-ડોન્ટ મુક્યું કે પરિવર્તને ક્રમ અનુસાર છે. માટે આ અધિકાર મુકાવી ન રખાય અને જુદાંવિધો વિભાજ કરવાયો સુધારો મુક્યો. યોદોન્વાસા વહીવટ થી જાવનાવમ-મુક્યમે "સર્વોનુમતે" રાજ્યવાની તરફેણમાં મત આપ્યો અને સમર્થનમાં જમાવ્યું કે આપણાં વડાઓએ જુદું વિચારશીલ દત્તા તેમજે કરેલા ધ્યાનમાંમાં ફેરફાર કાઢી જમને જુદું વિચાર કરવો જોઈએ. આજણી ધારાપેથી જુદા જમાવવા છે અને જીત્યો તેનું અનુકરણ રે છે.

બાવનજવાયા થી ચોરસનદામ બજીઆરે જમાવ્યું કે હું જુદું રચને હોયું છું અને મારા માસ અનુસરણા આપ્યું છે કે આપણી ધારાપેધમાં "સર્વોનુમતે" જમ્દ મેડાલીય યાચીમાં કોદાની એખવમાન છે, માટે જાણ નિદાન વિવના કદા સુખ્ય માનવેથીને સુરર મનાવી કોર તેા આ જમ્દ કાઢી નાખવો જોઈએ. વળી જમાવણમાં મુલમુલ ફેરફાર કરવો હોય તેા ફનીખના મેડાવણ આમમાં ૨/૩ મનોથી તે ફેરફાર થઈ શકે છે એવું Provisional. (અવકાશ) હોય છે. આરે આપણે તેા જાણીયા ૩/૪ મત રાખવા છે એકતે અને આજા છે કે તેમ જુદું વિચારશીલ પુરવ આ સુધારાથી વિરૂદ્ધ મત નહિ આપે.

થી. રતિયાલ દરજવનદામ બજીઆરે સુધારાને સમર્થન આપ્યું હતું.

મેડાલવાયા થી. રાનિયાલ વોડેરી-આએ વિરોધ કરી મુક્યો રાવ કાવમ રાખવનું જમાવ્યું હતું.

અમરેદીવાયા થી કાનડાવાયાએ જુદું મતિ માટે અમર્થન આપ્યું હતું. ત્યારુછી જુદુંમતિ માટેનો સુધારો થી પરમાર્થદામ પાસે બેચી હોતાં અગમ સુધારો અને મુક્યો રાવ કાવમ રાખવા વચ્ચે રોજ અંચાય જમાવ્યું હતું. પરંતુ અધિવેશનના સમયે અથે-સરોની સમજવડથી અચાચ સુધાર્યું અને આ સુધારો પરિવરે જાણ કર્યો. જુદું હોયો અગમ આવવી એક સંવત રચન નાં આતો માનમાં દાખલ મુકાને મનાવવી પરિવરથી અગમમાં મુક્યો અને તે જાણીયા થાંચ વર્ષ સુધી તેમાં કંઈ ફેરફાર ન કરવો એમ રાજ્યમાં આપ્યું.

કલમ-૫ પરિવર્તમાં કલમ ૫ થી ઉમેરવામાં આવી તે એ કે નિવમ પ્રમાણે એ વરમ પરિવર ન અગમ તેા ત્રીજે વરસે પ્રજાજની મજુરીથી જાવરક સોદરીએ રેક તાલુનામાથા એક એક પ્રતિનિધિ મેડાલી આ પ્રતિનિધિઓ દાખા રસ, જમ્દોની એક નામ કચ્છરી મુકાવી અજોડોનાં આખરી કેમકા કરવવા, આ રાવ આવતાં થી. હીરાકાએ સુધારો મુક્યો કે જ્યાં જ્યાં સુદખી કાવાની હોય ત્યાંત્યાં મેડા જાવિથી સુદખી કરવી. આ સુધારાની વિરૂદ્ધ થીમુલ મુકાકામ બાકમંદ વેગમે કલિમાં રેક પણને પ્રતિનિધિય અને તેરકા માટે રેક પણમાંથી પ્રતિનિધિ સુદખાની કલની પ્રથા કાવમ રાખવા જમાવ્યું અને તેના અનુ-મેડનમાં થીમુલ મેડામનદામ બજીઆરે જમાવ્યું કે પાસની કલમ ૪ ના અવવાદમાં એ તકિનાં સાજુકારોની સંખ્યા રકથી યોગી ન હોય એ તક પરિવર્તમાં એક પ્રતિનિધિ મેડાલી કાકો એવી જોચવાલ દેવણી વધારે પ્રતિનિધિઓ મેકમવાને વાતે તાલુકાઓને વધારે તોડ કરવાની સાજુક ઉમી છે તેમાં સુખ, ખર્તકિયથી સુદખી કરવાની પ્રથા કાવમ

કરવાથી એ જનુબતિ પછીને પ્રતિનિધિત્વ નરિ મને તેા ત્યાં જરવાનો આજી કાન છે મહે આ પ્રધાનમત્ર કમળી નદિ એમુએ. જરવ આ સુધારો મોટી જનુબતિથી છડી મયો દતો.

પ્રતિનિધિની શી ર. ૧૦) હેવાનું કાગલું અને તે શી તામુકાએ આપવાની છે તેમ કાગલું.

કમળની મુ'રવળી મહે તામુકાએ પ્રમુખને મત આપે છે તેને નામે પ્રતિનિધિઓએ મત આપવાનું કાગલુમાં આપ્યું.

કમળ-૧૭ માં એ કાર્યવાદક કમળી ભગવાદારને કાગલ મમળની આજર ફેનલો ન આપે તે કમળ ૫ મા પ્રમાણેનાં પરિપત્ર મેલાથી આ કામનો ફેનલો કરવાનો.

કમળ-૨૧ કોનરરી ભગવાદ મેહોટરીને કોટીક મુખરી-૨-૩-૮ લગીને માનિક ર. ૪૦ સુધી જમાગાથી કોટપત્ર ભગવાને રોકવાની ને માનિક ર. ૧૫) સુધી ક-ટી-૦-૮ ખર્ચ કરવાની મતા આપવામાં આવી.

કમળ-૨૭ માં તમુકાનું મદામન મયેમ મુન્દાનું નિઃકમળ ન હો તે કાર્યવાદક કમળીએ તેનો કમળ કમળનું કાગલું.

કાર્યવાદક કમળીમાં મુ'રવેલ સુખ ઉપાધી ઉપરી ને લખત કમળીની મેહોત્રા મેરવાન રહેતો તેા તે કમળ મે. તેમ કમી કયેકા મુરવેલે કમળીની નવી મુ'રવળી સુધી પરીથી ન મુ'રવળું કાગલમાં આપ્યું.

કમળ-૪૫ માં ર. ૫૦૦) ના જરવાને માટે ૩ ૧૦૦) વરવેલે કમળના પદા લરીકે આપવા કાગલું.

કમળ-૮૦ માં ૧૪ વરવેલો કોટા કમળની કમળના કમ કરવાર ખોલેથી દાતિ રૂબાં ર. ૧૦૦) હેવાનું કાગલમાં આપ્યું છે.

કમળ-૮૫ માં કરવામાં આવી.

કમળ-૧૦૨ માં એક કોનીં દવાલિમાં

મીટા મીને જરવાના આગત રાજ આપતાં પ્રથમ કોના કમળ પોપલુ ખાટિ મદામને ર. ૨૦૦) કોપેટીકનાં હેવાનું કાગલમાં આપ્યું. આ કમળ ૧૦૩ વિરુદ્ધ વર્તન કરી કોમ મીટા કો વરવેલે તેા જરવાનાર તમા કમળ આપવાને રામ વર્ષ કોટા મદાર મળતા આ રોકના રૂબીઆ એક વરવેલ દાતિ રૂબાં રામ મેલામાં હેવાનું, કાગલમાં આપ્યું.

કમળ-૧૧૨ માં જરવામાંથી રવલાલિની કમળા વરવાની છૂટ લગી તે નામે કરવામાં આવી.

કમળ-૧૧૬ માં રૂબીની રકમ ર. ૨૦૦૦) છે તેને માટે ૩ ૧૦૦૦) થી ર. ૨૦૦૦) સુધી કાગલમાં આપી.

કમળ-૧૧૮ માં રૂબીની રકમ ર. ૧૦૦૧) છે તેમાં ર. ૧૦૧ થી ર. ૧૦૦૧) સુધી કાગલમાં આપી.

કમળ-૧૧૫ માં કોટામદાર રામલાની મુન્દા આજ વર્ષની છે ત્યાં આજ વર્ષે સુધી એમ કાગલમાં આપ્યું અને રૂબીની રકમ ર. ૧૦૦૧) છે ત્યાં ર. ૧૦૦૧) સુધી કાગલમાં આપ્યું.

કમળ ૧૧૮ માં મોટા મહામળના રાખા સ નામે ર. ૧) રૂબામળનો હેવાલ છે તે માટે ૩ ૧) થી મેરેપરી મતાલનો હેવા એમ કાગલમાં આપ્યું.

કમળ-૧૩૭ (૩) માં વિષવા અને સમવાની મેલાકી માનિક રૂબીઆ ભારથી કોટા ન મોલી એમુએ એમ કાગલમાં આપ્યું. અને મુ'રવેલે રોકને માનિક રૂબીઆ ૭ હેવે આપવાનું કાગલમાં આપ્યું.

કમળ-૧૪૨ માં કામ પ્રજાને વરવાળા પાલેથી ર. ૫) અને કામ રૂબાં પ્રમથે ર. ૫) નિઃકલિત તમા વિરોધેક રૂબાં દાતિએ હેવા એમ કાગલમાં આપ્યું.

તેના પ્રમાણે પણ છુત્તી અંદર સુધા-
રાએ કપાનું કાનકાલ ખસામ થઈ સર્પ-
ચઢી મોમચીવાળા શ્રી પંચાલંગણે કપા-
પુરો કે પુણ્યસ્ત્રી પારાણિકોમાં જોવાનું
પરે નિમજીમાં જન્ય સુધાગમો માટે અવ-
રોધ કે રોકાણ માટે એક કમીટી નિમજી
અને તે કમીટીએ યોગની માથે સંમત
પરવાના અઠાસેના વિચાર ગણી પેતાનો
રીપોર્ટ બે. પ્રથમ આરેષને સુધત કરવો.
આ ઉપરાંત નીચેના જન્ય કામગીરી કમીટી
નીમજીમાં આવી જોયું પંચાલંગણ
પુણ્યપરો-નોગી જોયું મેલનગણ પ્રગ-
ણા પરિષદ-આનગણ અને જોયું નેણીવાલ
નિમજીમાં મોરી-આનગણ.

મથે નવજીએ અધિવેશનની રીતે એક
મથી હતી તે વખતે પતિવર ઉપર આવે
અઠાસેના નિમજી રરગણ અઠાસુ.

(૧) મુજબના અઠાસેના અઠાસમાં
મુજબને પેતા તાલુકાનો દક આપવાની મામણી
કરી હતી. એ ઉપરાંત કાનકાલ અઠાસુ કે
મુજબનાગણે પાન્યાનું કોરક કારવાદક
કમીટીને મોકલી આપ્યું અને કારવાદક
કમીટીને નોતર થવે તેમને પેતા તાલુકાનો
દક આપવો.

(૨) વીરમજી તાલુકાએ પેતા તાલુકાને
મથે સ્વતંત્ર તાલુકાની મામણી કરી હતી.
એ ઉપરાંત કાનકાલ અઠાસુ કે કારવાદક
કમીટીને રરગણ એક મેલનગણ એ તે તાલુકા
દક આપવો.

(૩) વીરમજીની રથાનિક તરતિએ
કાનકાલ કરી અઠાસુ કે અમારા જવા
નિમજીનું સંમતન કહ્યું છે. અને અથિને
આપણા મોગમાં મેલનગણ પરિષદની કમીટી.
આ ઉપરાંત પરિષદે કારવાદક કમીટીએ
તેમણે કરી આવતી મેલમાં રીપોર્ટ કરવા
રરગણ.

(૪) પોતાના મામની અઠાસ મોગમાં
કાનકાલ થવા માટે આવી હતી. એ ઉપર
પરિષદે મજીનું તે રરગણ કમીટી કે પોતાના માટે
એક તાલુકા કમીટી નીમજી તપાસ કરાવતી
અને કમીટીનો રીપોર્ટ નોતરકાલ થવે તે
કારવાદક કમીટીએ તેમને મેલમાં મેલનગણ.

આ રીતે પરિષદે મોગ મેલનગણ
કરવાનો કિલ્લોત સ્વીકાર્યો અને
અપનાવ્યો અને કાલિજાનનાં જીવન માથે
એ આ વિચારમાં અમારા માથે જે તેમને
અરેના દાર પ્રમાણ થવા છે એ માટે પરિષદે
અમારા અધિવેશન.

આ ઉપરાંત કોમટી, કાનકાલ કાનકા-
નગણ નામે અને નેણીવાના પ્રથમ પ્રથક
કમીટીએ મોગમાં કાનકાલ કરવામાં આવ્યા
અને તે પછી મોટી રાતે પરિષદનું કાર્ય
જીવન વિચાર ઉપર મુજબી નામગણ આવ્યું.

મા. ૩-૬-૨૮ ના રોજ અઠાસે ૮-૩૦
વાગે અધિવેશનની રરગણ થઈ પ્રથમ
કિલ્લોત કમીટીએ પરિષદનાં વિચારોનાં તપાસ
નિમજી નગણ કમીટી રીપોર્ટ રરગણ કર્યો.
પરિષદનાં વિચારોનાં પરિષદમાં જે આગળે
હતી તે રરગણ કરી વિચાર રર ગણે એકીટ
કાનકાલ એકાએ એવી કાનકાલ કરી એ ઉપરાંત
મેલનગણ થી પ્રરોગકાલ અઠાસમાં
તપાસ આનગણવાળા જોયું અનંતરકા
અનગણાને એકીટર તરીકે નીમજીમાં
આવ્યા ત્યાર પછી અધિવેશનમાં કાનકાલ
રરગણ મ. રવ. મરેલ છટીએ પ્રથમથી
મંજુરી થવામાં અનગણ કહ્યું હતું તેમાં
પેતાની કુખર સિમિતે તાલુકા રેવાલ
અપના પોતાએનાં કમીટી કરીયું. કારવાદનાં
(આ નોતરનાં આવણ અઠાસ સદ અનગણ
આપવામાં આવ્યું છે.)

એ મરેલનાં આપણ પછી જોયું
કોમટી મજીઅર અઠાસુ કે, અપણી



પરિપક્વમાં આવે નહિ, કમ્બોડીયાં આપ' છે નહિ અને બળ્લાસાગી ડૂંગ ડૂંગ આમે 'પરંતુ' થીયુન શાન્તિસાથ મળીયાત વૈદ્યાર્થીઆભાસે કમ્બોડીયાં-ચુ'લાવા સારે તેમણે કમ્બોડીયાં જન્મ્યાનું ? એ અપણે મોરબીને નહતાર ખામચું તે આપણને ભરત ખમી, અમેને મોરબીમાં મળ્યો પરિપક્વ ન રહ્યો. શ્રી શાન્તિસાથ મોરબી જવા તૈયાર થવા તેમણે મદાજનનાં વ્યવસ્થા કરી અને કાર્ગાદી કમ્બોડીની ભેટ મોરબીમાં મોરબાવવાનું આમંત્રણ લઈ આવ્યા છે. મોરબીએ પરિપક્વને પણ આમંત્રણ આપ્યું, અમણે આપણું પંથકનું એ દીપ્ત પદ્મું રત્નું તે દર્દ લગાવવાને તૈયાર થઈ.

આપણને અદિ મેદાત એ નહતી મુરોલી પડી પણ પ્રમુદ્ધ પાંચી તે પાડે પડી છે. મોરબીને મં'પૂર્વ' માથ મળ્યો છે તે જાન મોરબી મદાજનનો તપા પડી આમાર માનું પું.

પ્રતિનિધિતૃત્તિ ! તમે આ દિવસ સુધી મનસ-જ્યોત અને રસિ એ દિશત પાંચી છે અને એ રીતે પ્રમુદ્ધ છે તથા મોરબીની શિશ્નિ પ્રમાણે વર્તો છે. તે મોરે તમારો આખા માનું પું આવળા પડીએએ પણ મોરબી પણ રવીકાવું છે તેથી પરંતુ પવું નથી એ વખામુજાવલ છે પાઠ્યભાષાઓના પણ એ વર્તન એવામાં આવતું નથી તેવું કુદરત વર્તન અદિ એવામાં આવતું છે કાર્ગાદી દર્શિતમ આવણે મું કમ્બો' ભેટી મળામેલના કરવાની જરૂર નથી, પરંતુ પુણ્ય માનસ એ પ્રયત્ન છે તેમાંથી તમે પશું કમ્બો' છે તેથી દુ' તમેને અભિનંદન આવું પું. એ દિશો અદિ આવ્યા છે તે દિશો ઉપર પ્રમા રીતે તમે વિમાર કરી થોડે તે, ખરે તમેને દિશોની નરજ પણ આવવામાં આવી હતી અને તેનું પણ પણ આવણે મળ્યું છે. સુધારા કમ્બોડીએ એ સુધારા કરી તે તમામ

સુધારા તમે રામ કરી છે અને તેમાંથી એ સુધારો છે. નથી મળે તે તેમના કામની કાર્ગાદના જતાએ છે તે સુધારત આ દિશો એ નવા સુધારા સુધાર છે તે પણ મુદર રીતે જામ કરી આવણે આવળી પામવેળા પતાવી છે.

આવ કમ્બોડીના પાસ મદાજન' મળ્યોએ માથે અભિનંદન આવળા એવણે, તેમણે (દિશાત સુધારત) રીમ રમ્બોડિયો કામ રમ્બો' છે. આ કમ્બોડીમાં કાર્ગાદત કમ્બોડીનો એક સમય એવામાં આવેલ નથી એવું મળે નહિ, પણ તેમાં સુધારોએ પણ કામન કરવામાં આવેલ છે મળે પુણ્ય માનસમાં તમારો કુદરો વિધામ છે તે તે જતાએ છે. મોજ કદે છે કે આ પરિપક્વમાં પુણ્ય માનસ નથી !

દિશાત કમ્બોડીના મળેલ, મળ્યમ મળેલ મળાવણા, કાર્ગાદમાં એવાની જરૂર પડે છે તેમ આવળા મળવાના મળાવણા એવાની જરૂર છે કેદાર્થિક મદાજનનો પાસે રંગના પૈસા આવળા છે તેમાંથી અદિ દિશો. પરિપક્વને મળેલો મળેલો તે જતાએ નથી તેથી તમે એ કમ્બોડી કે રમ્બોડી પ્રમુદ્ધ પરિપક્વ મળુ કરી લાસુકાને દિશો પરિપક્વ મોરબી આવળા તે મળેલો કમ્બોડી છે મદાજનનો રામે અને પરિપક્વ રામે એ પૈસા રામે છે તે દુ'દુ'ડુ'ડુ' રામે છે તેથી તેમને દિશાત મળાવણા મળેલો પરિપક્વને જાડેલ રીતમળેલ રહે તે જરૂરી છે. આવે અમામાં કામ જમળેલ જવામાં છે દિશાત કેવી રીતે મળેલો, એવી રીતે રીતે કમ્બોડી વિધેરે મળેલો આવળું છે, તેમજ એવાએલો મળેલો પણ મળેલ છે તેમ જતા મળાવણા છે.

રમ્બોડીના મળેલોને કદેલો મળાવળું કે તેમણે વિમારપૂર્વક, શાન્તિપૂર્વક અને મેજા કરવાની રીતથી પોતાની કુદરત જતાવી છે. તેમજમાં દુકમ જામન કરવાની રીતે આમ

મેચમાં આવી છે. તેમણે પેલાને અ.દેશ
પરત્યાગ કરીએ છે અને તેમણે જે રિસા
પાછળ રહ્યું છે તે જાહે તેમને પા-ત્યાગ
આપું છું.

આપણું કામ મેંજુએ થયું છે. આપ
જ્યાંએ જામ તરફ દિશાબદ્ધ મળી જશે તે
મદદ કરી છે તે માટે આપનો આભાર માનું
છું. સંવત ૨૦૦૪ ના આસો માસમાં દળવા
સુકામે પચિસ વાગ્યાનું વ્યવસ્થા મળ્યું છે
તે આપણા સહજાગરની જાત છે

છેવટે સ્વામીએ પ્રજાને જોઈ કહ્યું કે
 મહાશયે કહ્યું હતું કે સામાન્ય જનને આપ
 નેની જાણેલા નાજવા હતા તે પત્નિએ આ
 જાણ દિવસ સખત કામ કરાવે નવામ થાય
 છે. પ્રજામાંથી મેરણીને જે આજાર આપે
 છે તે આજાર નીચે જ્યે દગલ થયા છીએ
 મેરણીએ એટલું જણ્યું હતું કે મેરણી
 પ્રજામાં જોય તે તેની દગલ છે કે તેના
 વડાંબને આપે પરિપૂર્ણ કરવા પેતાની સેવા
 અને સદાકાર આપવા જોઈએ. મેરણીને જે
 સેવા કરી છે તે તેની દગલ જાણી છે છતાં
 તેની આપ પેતાની જે કાર કરવામાં આવી
 છે તેના માટે રજામત સમિતિ તરફથી આપનો
 હું આજાર આપું છું. અમારી તૈયારી પછા
 રૂંડા વખતમાં થઈ હતી છતાં અમારી જુરી
 માથે નહિ જોતાં, આપે જે કાર કરી છે
 તેમાં આપની જોઈ-જવતા છે. મારે રજાસેવક
 આપસિનો પણ આજાર આપવો જોઈએ.
 તેમજે આપની અને અમારી રજામત સમિતિ
 જણેલી સેવા કરી છે. મેરણી મદાજનને
 આપના તરફથી જે આપવી જણી છે તે મારે
 તેમના તરફથી હું આજાર આપું છું. અને
 પ્રજામાંથી જે મદાજનથી પરિપૂર્ણ કાર
 કર્યું છે તે માટે તેમને અભિનંદન આપું છું.

આરપણી ઓધુલ વામાજીદાસે મેરખીની
તુડીએ તરુ શિદારતા ગલારખા મડે આજાર

માની જાણવાનું કે અમેરિકા મેક્સિકોનાં કોઈક ભાગે થયેલું છે. આમ થતું નથી મારે શું કામ પરિવ્રાજક બની જાય અને પાળીપાટમાં અતુલ્ય થયો કે જ્યાં તે બધું કાળકાળપણે અને સંતોષકારક કામ થાય છે ત્યારે અમારું શું નીકળી ગયું. અને જ્યાં આવી મેં અમારા મહાકવિને આવી આવી કે કાવ્યવાદક કમીટી બહુજ પરિવ્રાજક કામ કરે છે, તેથી પરિવ્રાજકોનાં જીવનનો અમે નિશ્ચય કર્યો અને પૂર્ણ તૈયારી કરી પરિવ્રાજકો અમે આખાંજણ આપ્યું.

અરિષ્ટનું કાર્ય ક્ષી યથા પછી પ્રમુખશ્રીએ
જણાવ્યું કે આપણી ક્ષતિમાં સમજાનુસાર
સુધારા થવાની જરૂર છે તે જાતની કુચિત
આપણી ક્ષતિના મોટા વર્ગના જુનાવાણી
વજાતાં આપણા મોઢ મહેદાએ ફેદમાઢ વરોપી
ઉપાદી છે. આપણે યોગીસ તાણુપમાં વરેડ
થાથેવા છીએ, આપણે રોગવરોજ એક
જીજનાં સદકાસમાં આવી સહાય નથી,
આપણી પરિષદ તરફથી પ્રચાર થયેલિ નથી,
આપણું રોજ પાઠન નથી, આપણે ખરે
ખર પ્રચારનું માધન નથી મોઢ મહેદાએ
ક્ષતિદિતના અને સુધારક વિચારોના પ્રચાર
કરવાનું થાયે લીધું હોય તેમ જણાય છે અને
શીશુત મેલપનદાસ ખજાંખારે સિમતપુર્વક
નવીન જાગ્રોતે આ પરિપદમાં મચી છે અને
રોજાનું મંતવ્ય રજુ કર્યું છે તે ઉપરથી
આપણને લેવી આવો થયે છે. અસુધી
પરિષદ તરફથી પ્રચારનપત્ર નથી તપાસથી
આ ખાસિકને મદદ કરવીજ નોંધાયે. હું બાહ
મેલપનદાસને વિનવિ હૈ છું કે આ ખાસિકમાં
મુજાનઆક્રમેના મંતવ્યને પ્રકાશ આપણી
અને તેમાં આજારનું માનસ પ્રકટ કરવો. આ
ખાસિકનું ઘવાજય થયું જુજ છે, આપણે
માઢક રજ તેમને સિતસાદન આપવું નોંધાયે.

1. **સામાજિક સેવા** : સામાજિક સેવા કમિટીના સભ્યોએ સમાજના અસહકારી સભ્યોની સહાયતા માટેની કાર્યકરની સેવાઓ આપી છે.

મગનપાસ પારેજે પરિપાઠમાં પ્રવાન માનસના સુપારોની ખાંચણી ત્રણ પદલિ, સુદૃઢ ચિન્તાને વિશેષે દાખલ કરવામાં આવ્યા છે તે પારે જાણવા માગ્યો.

પ્રખરથી આવેલ કેવું પેદનના પ્રતિનિધિ શ્રી સદ્ગીદાસ પરમાશ્વરદાસે જણાવ્યું કે આ પરિપાઠમાં જે વૃત્તતા જેવે માં આવી છે તે એ કે આ પરિપાઠમાં પ્રથમવાર એક નેત્રે પોતાનું આજણું કહ્યું છે અને બીજી વૃત્તતા એ કે પામણીએ પારે શીકુલ પરમાશ્વરદાસ, શોપુલ મોહનપાસપાસ અને શોપુલ વેણી સામજીમાં જેવા મુખ્યત્વે બાલકોનેજ તે કામ

સોંપવામાં આવ્યું છે. આમાં પરિપરે પોતાનું પ્રવેશ જાનન જતામ્મું છે. તેમજ પદલિનું કાલ નામનેશાન ન હતું તે જાણ્યું હામજ કરી છે આપણું મહુવાએ નવા વિચારના પ્રતિનિધિ કહીએ તેવા મુદ્દાની આજણને સાંપભા છે તેમનું બાપણ જેતાં તરી આવશે કે જાણતા પ્રમુખો કેટલી આનંદ વધતી વિ જાણી કમવે છે આ પરિપાઠમાં પ્રવાન અને નવા વિચારોના મુદ્દેજ કથે છે તે નેત્ર નીને આનંદ કથે છે. આમ પ્રતિએ આપણું નવ આનંદ જાણતી એ આપણે સદિમ પ્રાપ્ત પાર ફેરવીય

[“મોદ મદોદ” ને જાદ કાવા અને તેમ જાદક થવા મદોની બાપીક જતાં પ્રમુખથી એ જણાવ્યું કે “આજણી દાદિય સમવાનુસાર મુદ્દક પચતી જાત છે તે જાણી હવેજ આજણી દાદિય મોદ કર્મમાં મુલતપી જાણતા આજણા “મોદ મદોદ” ને જાદ કર્મથી જાણી છે.” એ જાણતા પ્રમુખમાં અને દાદિયને જાણી આજણી હામે કે “મોદ મદોદ” પ્રતિ મુલતપી જાણતા જાણ્યું નથી. તેજે સમાજને માંથી થીએ સમાજની મુદ્દાસુદા કર્મ જેતારને દાદિય પ્રવાન કરી છે, તે “મદોદ”ની અને તે કર્મની કાદિય પ્રવાનવાથી મારુમ થતી જાણતા.]

શ્રી મોદ વધિક પ્રવક મંડલ-ભુજ —તા. ૬-૧-૪૮ ના રોજ મોદ વધિક પ્રવક મંડલની સજા કરવામાં આવી હતી. તેવા આજણી દાદિય શ્રી મુલતપાસ પ્રમુખના તા. ૧૩-૪-૪૮ ને રોજ તપા કરે કથેજ કરવાના જાદ આ મંડલની સજાએ પોતાને જેત જાદો કરે છે સમાજના આજાને પરમાશ્વર પ્રમુ દાદિય કર્મે જેતી આ મંડલના દાદિય મોદ તમામ વધેજાએ એક મિત્રીક દાદિય જાણી પ્રાપ્ત કરેજ છે

રેશીયન નં. ૪૫૧૧૮

ચરમા માટે

(બાપુજીના દ. દાણી)

ચરમા માટે

આમને છે

મળે — આ — લખે

— ન્યુ ઈરા ઓ પી ક લ હા ઉ સ. —

હવે તમા જાણાએ ચરમાના વેપારી.

જેતવાથી જેથી ગરીબ-મુંબઈ ૪

(ગરીબ મોદ બંધુઓને જાણ રાદત આપવામાં આવશે.

ਮੇਰ ਭੀ ਜਾ ਤੇ ਨਹ ਬੈਠੀ .

ચોત્રી સ તાલુકા ગ્રામની મોઢ વણિક પરિષદ.

ਐਂਗਲੋ ਸਿੰਧੀ ਸੰਸਥਾ ਦੁਆਰਾ।

[illegible]

પ્રુગા બાર વર્ષે બગરોમાં પણ આ નવમાં અધિનેશને ખરેખર એક ક્ષેત્રદાસિક થતા સમી અનોખી કાલ પાડી છે. પ્રુગના સહાય પારજીમાંથી વરતાવ એમ ક્રિયા થયેલ તરીકે આ અધિનેશનના પ્રમુખને સીમુલ નરજીદાસ બિપદામાંથી રોકી એક પ્રુગ પ્રમુખ તરીકે બોલીને તાલુકાઓની સમિતિએ દારા વરજી થઇ બે તાલુકા અને શુધારક સમાજ કાલક ક્ષેત્રદાસિક ફેરવાની ખોદ ખાદી રજા દત્ત.

આ પરિષદે કુલ સુમરખા ઉતાવળે
ભરાયા પતાં, ક્યારે જાગેમયો તાણું તાણું
આખાન જમાજમાં પહેલી વળી હતી. સુમર
અને સુધારક સુધારા આ પરિષદમાં ભરાયો
તુલનાયદ પળી મયો હતો.

પરિષદની સ્થાપત કમિટીની ડાયેરીએથી
પરિષદમાં મેલમણના પ્રતિનિધિએની ચૂટણી
કામ લીધે કરવી એ મુખ્યત્વે મેલમણના
છતાં પરિષદમાં આવેલા ૧૮માએ તરફીકાના
પ્રતિનિધિએ (એમજી, જામજા, દગપર,
અમરેલી વિવાદ) એટલે જામે જુની પોર
છેપર મુંઢાણને આભ્યા દતા, આવી મતભાવની
પરિષદી પક્ષ પ્રમુખથી પાસે નોંધાઈ મળી હતી.

સિદ્ધે આગની નૃત્ય વિચારભેદોથી
 સ્તેરકાર આગથી દુષ્કાર 'પરિપા, અંધારજની
 જુની પ્રજામિત્રા હિપરજા જન્મ નવા રેવકારોની
 આજા સેવાજ નહીં દત્તી ! હતાં કેસેજ અસ
 સંધેવ હિપરે સિની રીતે જાન પરી છે.
 કારજો કુપરો અને કુપારો સેસેને પ્રતિ

નિશ્ચિત ન મળી શક્યું હોવા છતાં પણ મોરબી ખાતે રોકે ખર્ચા ખર્ચા પછે એક દલા અને પરિવહના વાહાનવ્યવસ્થા ડોર્સ અનેકી સરકારે પેદા કરી હતી. તેમાં વધારે લોકાલ પૂરે એવી તે વાહન એ હતી કે મોરબીનં આર્થિક અને સમાર વ્યવસ્થા કોમ્પાની કુવળા તરફથી ચાર્જ હતી. એટલે મોરબીનં આર્થિક અને એક એક વ્યવસ્થા પદનામાં ખર્ચા અને એ વાહન સુધી આર્થિક મોટી પરિવહમાં અનેકી ખાતે પડી છે. એ મોટી કાર્યવાહી અને વધાર કાર્યવાહી હોવાથી સમાર.

સોમવાર તા. ૩૧-૧-૪૮ સપરનાં બાઈ
વારેથી પરિવારના કામકામની કસબાત મહા.
સ્વામીના સમિતિના પ્રમુખ અને પરિવારના
પ્રમુખ બહેનનાં કાર્યક્રમોમાં શાંતિ મળતાની
આજની સાંજની કાવન પ્રજ્ઞાસિદ્ધા, કેળવણી
અને જોરશાર સાંજની નૂતન વિજ્ઞાપકોની અને
પાસા વર્ગો પહેલાં પતાયેક નિધાનજી પ્રજ્ઞાસિદ્ધા
નમો ફરી સિપિતિ પ્રવર્તે છે એવો અને
સમાજમાં આજે પણ અસ્તિત્વ ધરાવતા
જળજતા પ્રજ્ઞાને સચેત બાઈ આપો દર્શો.

આર પાડી નિધારણુમાં સુધારા કરવાસ
કરનારી પેદા કમ્પોડી, નવાજ કરનારી પેદા
કમ્પોડી, શિક્ષણ કિતાબ બેંચીટ કરીને
તપાસ કરનારી બેંક પેદા કમ્પોડી બેંકો રીતે
મજૂ પેદા કમ્પોડીએ સુદીને લેખને કામ
બેંકો દેવામાં આપ્યા.

આપણી 'સાજિયાં' નેમથી પ્રાતિની બને

વધાઈથી અને આમરૂને અગ્નિ કાંઈ ફેરફાર કે
કુમળાં વધારા કરવાની આવશ્યકતા છે કે નહીં
અને તે દેવ તે દેવ પ્રજાનાં સુધારા
વધાઈ કર્યા એકઠાં તે આપણાં તપાસ
કરિને તથા આમમાં પ્રજામણીને રીપોર્ટ કરવા
નીમે પ્રજાએ વળ્યું રૂપોની. એક કમીટી
નીમણો આ પરિષદ ડાન કરે છે
(૧) શ્રી પરમાશ્વરદાસ યુક્તચર્ચ-સેતુની
(૨) શ્રી મોદતમાસ મગનદાસ પારેખ જાન-
નમઃ (૩) શ્રી. વેળીમાસ ત્રીતામદાસ
મોડી-જાવનમઃ

આરો જમણુ આમરૂવડુ : -
(૧) સુવર્ણ મરિ મોડાસ આ નીમણો
તાણુકાના મદાજને પરિષદના તપાસ મદેમાણેને
એક ટંકુ જમણુ આપ્યું. (૨) સુવર્ણ
સુવર્ણ મોડાસ ને મોડાસ દામણ
મવાનું છે તેમના તપાસી જમણુ આપ્યું

વિશ્વામહાન-મરિ પરિષદ મોડાસ
મોડાસ રવામત મરિતને બીજા આમ તાણુકા
મદાજનેએ એકા મળી આરો રૂ. ૧૫૦૦)
ની તપાસ મોડાસ તપાસી રૂ. ૧૦૦) તાણુકા
તરીકે આપવામાં આવ્યા. શ્રી. મોડાસ
તાણુકા સચિતિએ આમણી રૂ. ૨૫૧) શ્રી
મોડાસ મોડા મુવક મરિતને મોડા આપ્યા.
અને પ્રિયક જાણિનાં જમણુ મરિતને
રવામઃ રૂ. ૩) તેમે મોડાસ જમણુ રૂ. ૬૦
તે તફા માર કરી લીધેલા રૂ. ૫૦૦
આપવામાં આવ્યા.

*.

*.

*.

મોડેના- તપાસ સુચીક મોડાસને લીધે તા. ૧૫ જુનથી તા. ૧૫ મોડાસેપર સુધી
તપાસ કરેલી.

અમરૂમરિયા જાણ આર. કે. મોડેના જાણે છે કે કમીટીમાં આપણા ને જાણે
અદિ આપ્યા છે તેમના ને વિદ્યાલોકો મરીત,લોપ અને સામનદીન દેવ તેમને આપણી
પ્રજામણીની સુધારાએએ પ્રથમ પસંદગી આપેલી મોડેએ.

જુનમદાસ-શ્રી આમજાણ મરિ જુનમદાસ વડાજાણ નીમણા જુનમદાસની મોડા
જાણેએ મોડેએ અમરૂમરિયાને તપાસ કરેલી દેવો. તેમજ પ્રજાએ તેમને જાણ આપ્યું રૂ. ૬૦.

પ્રિયક-આ. વખતે પ્રજામણી
રવામત મરિતિના આમરૂની અને પરિષદ ને
સમજા આમરૂની અરેલી કાર્યવાહીની
જાણણી નીમે મરિત આમરૂને સામણી.વડા
મળી તપાસ કર્યા. અને વડામણીની
મદેમાનમણીનાં મુકત કરી રૂ. ૬૦ કરીને પરિષદની
વડામણી વિદાય મરિત કરી હતી. આ મરિતનાં
આમરૂ પરિષદ રૂ. ૧૦૦ વડામણી આમરૂની
રિવાજોએ દાનવડ મુકામે આ વાનું શ્રી દાનવડ
મદાજનરૂ આમરૂવડુ રવીકારવામાં આવ્યું
રૂ. ૬૦

આમરૂ મોડાસ મોડુ : -આ પરિષદ
વખતે જાણા સમરે એક વિષય મરિત મ.
૧૫ શ્રી જાણી મરિત વડાજાણે મરિતમાં.
વિષય મરિતની રૂ. ૧૦૦ આમરૂ રિવાજ કે
અને પ્રિયકની આમરૂ છે મેના જાણ મે
સુવડ મોડાસની રિવાજ આમરૂ કરતાં પ્રજા
શ્રીએ જુન મરિત સાથે રવીકાર કરેલી દેવો. મે
મરિતના આમરૂમાં આમરૂ વાનું મે તરી
આરો છે કે આમરૂ મરિતમાં વિષયને
મરિત નીમું રવાન છે મેનું કારણ એમ
જાણે છે તે આરો કે તેમની આરો વડીલો તફા
જુનમરિત સાથે છે તેમની આમરૂ મરિત અને
મરિતના આમરૂ મરિતમાં રીવાજી દેવો. રૂ.
મરિતના રૂ. ૧૦૦ આમરૂ વિનિતિ કરે જુ. કે જાણ
કરી માર મરિત મરિત સાથે રૂ. ૬૦ ન
સાથે તેમને પ્રિયક આમરૂ રવામત
વડાજાણ સદાય કરેલી.

શ્રી ૬ : સુનીલાલ દેવકરણ નાનજી ત્રુ : જી દ અવમાન



અમને જણાવતા અતિ બેરવામ છે કે
મદ્ર મેઠા દેવકરણ નાનજીના કબેજ પુત્ર શ્રી
સુનીલાલભાઈ ૫૯ વર્ષની, જન્મે તા. ૧૮-૧-૧૮૮૮
ના રોજ રવમવાસી થયા છે.

તેઓ હેઠા ૫૦૨૬ કિલોમીટર વિચાર કરતા,
૫૦૨૬ તા. ૧૦ મીએ તેમની ખાંડીનું સ્વરૂપ ક્રમ
જન્મ હતું. તેમના ૫૫૨૧ના જુના રામે 'મોર
પરકર' હતું અને 'પેરે કલમપર મેકામેક કુમલે
કતા કલમ ૫૫ ૫૬ મધુ હતું અને તેમણે
આ રાત્રી કુનિકનો અંગ કપો કલે.

સ્વર્ગસ્થ શ્રી સુનીલાલભાઈનો જન્મ
મને ૧૮૮૯ મા થયો હતો. તેઓ ૨૧ વર્ષની
કિલે તેમના વિદ્યાથી સાથે વ્યાપાર-વ્યવસાય
મેકામેક કરતા. તેઓ દેવકરણ નાનજી જેક તથા
અન્ય દેના મન્થાઓમાં કીરકર કરતા અને
મેકર દેવકરણ નાનજીના શેર સીમુરીટીઝ, ર.
સોના-ચા ૧ વર્ષે આલામેકામાં આગીતાર કરતા.
તે કલમને તેઓ જુદી જુદી સમયની મન્થા

મેકામાં કુદી કરતા. તેમણે શેર જાનરના કીરકર તથા મેકા કુદાવ તરીકે મળ્યા જો
સુધી મેકા જામવી હતી. તેઓ રોમ્બના સંમદ કરનારોએની આજમમાં શ્રી કી. દેવકરના
નામે જાણીતા કરતા અને રોમ્બના સંમદક તરીકે દેવ-પરકરમાં તેમની આતિ દેમાર
હતી. તેમણે રોમ્બ સંમદ કિલ્લામાં જામેક પનાવ છે. તેમણે સને ૧૯૪૭ માં કિલ્લી
કીરકરોર મેકામનીના પદેકા કિલ્લી પ્રમુખ તરીકે ચુકાવાનું માન મળ્યું હતું. સ્વર્ગસ્થ
શ્રી સુનીલાલ મીલનકાર, કીરકર અને મન્થા કરતા.

તેમનાં અવસાનથી વ્યાપારી આજમમાં અને આપણી અખિત મોદ કાલિમાં
કેકાની સામણી કાલક મળે છે. તેમના જાનમાં શેર જાનર, ૨ જાનર, સોના-ચાકી
જાનર તથા મેકર દેવકરણ નાનજી સાથે સંજામેકી પેકીએ ૫૫ રજા કરતાં.

તેમની રમકાન યાત્રામાં મુખકાના નાચકિલ વ્યાપારીએ, કીરકરપતિએ, કીર-
કાકારો અને સોજામેકાએ મન્થા સીધા કરતા.

તેઓ શેર પ્રમુખકા દેવકરણ નાનજીના વડીલમધુ માથ, તેઓ પેતાની પાઠમ
મેક વિષય, એક પુત્ર અને બે પુત્રીઓ, પદેકર કુલ અને અન્ય મિત્રોને વિજય
કરતાં મુદી થયા છે.

સ્વર્ગસ્થના આજાને વીર કાલિ કલેક તથા તેમના વિશેષનું કુલ મદન કરવાનું
મળ તેમનાં આજાનેને મળે તેવી પ્રભુ પ્રાર્થના.

પરિષદના ઓ. ન. જ. સેક્રેટરી

શ્રી બદવરાય વલ્લભદાસ વોરાનો રીપોર્ટ.

મહેરબાન માનવંતા પ્રમુખ
માદેબ તથા બાપુજી,

અર્થ ૧૯૬૨ ના પહેલા બારવણમાં
કાંચેલા પરિષદ થઈ ત્યારે મારી જનરલ
સેક્રેટરી તરીકે નીમણુંક થઈ

નિવસ પ્રમાણે દર મે વર્ષે તાલુકાના
વાસ નહીં થતા તે વખતે પરિષદ બંધવી
લેઈએ અને તે રીતે તે તાલુકાને પરિષદ
બંધા બંદે લેઈવી અનેક વખત અમલ,
ચિનિસ, સકલ પ્રવાસો અમારા તબીબી કચાખાં
આપ્યા છતાં એક વા નીચ કારણે અત્યુકત-
વાળા અમલ અત્યુકત વખતેથી બીજે કોઈ
તાલુકા કે સદ્ગુણ પરિષદ બંધવા તેજાર
થયો નહિ અને કોઈ પ્રત્યુકતથી અને નિવસ
પહેલા વાસ પ્રમાણે મેરબીએ પરિષદ એકલ
હી છે તે આપણા બંદે ખુશી થવા એવું છે

આ રીતે તાર વરસના હાંધા આગા
સુધી અને સેક્રેટરી તરીકેની રજા બંધવથી
પડી છે. જે કચાખા અમારા સુધ વતન
સાચોટ ત્યારે તબીબલના કારણે શુદ્ધ શુદ્ધ
માથેમાં વરંવર અવાનું અનુ અને તેના
પરિણમે તેમજ કોઈક વખત મારી તબીબલ
વિશેષ નરમ રહેવાના કારણે કોઈ કાખમાં
વિજાન થવા પામેલે હોય તે તે આપને પણ
સુખ જણાયો.

અત્યાર સુધીમાં શુદ્ધ શુદ્ધ કામેમાં
એકંદરે દસ વર્ષે કમીટીની મોટીશિ બોલા-
વામાં આવી છે. તદુપરાંત બે વખત મેરબીએ
તાલુકાના પ્રતિનિધિઓના રથેશ્વર અમલ મોટીશિ
બોલાવવામાં આવી છે અને દરેક વખતે
શુદ્ધ શુદ્ધ માથેમાં બોલાવવામાં આવી છે.
અને શુદ્ધ શુદ્ધ માથેમાં અમલદારોની

અમલ અને શુદ્ધ શુદ્ધ તાલુકાને કાંચેલા બે,
વારંવારી રહે અને પરિષદ બંધવાં અંતરથી
પ્રમાણ હી થોમ્સ હી સકલ તે હેતુથી
શુદ્ધ શુદ્ધ માથેમાં રાખવામાં આવી હતી.

ફરર મુજબ તરર મુખી કમીટીએ
બોલાવી તેમાં જે અમલદારો-તરીકેથી વિશેષ
અમારી પાસે આપેલ હોય તે સુધી હી ફેસલ
કચાખામાં આવી છે. અને બે રીતે
પરિષદ નહિ બરાબ સકલ હોવા છતાં કામેનો
નિકાલ જાતી ત્યારે હી અમલદારોને
સંતોષ આપવા કચરાંત પાંચોતરથી અમલ
કચરોને પ્રમાણ કરેલ છે.

મહ તારીખ ૨૮-૬-૭૭ ના રોજ ફેસલ
મુજબે કમીટી થયેલ તેમાં મારી નાનુરત
તબીબલના કારણે કાખને સંપૂર્ણ રીતે પહેલી
સકાતું નહિ હોય તથા પારા પ્રમાણે એક
સુધી-એ-અન પચાસદાર રાખવા કરમાન છતાં
રાખેલ નહિ હોય અને કાખમાં મહ રપ થઈ રહે
તે હેતુથી રથેશ્વર અમલ કમ તરીકે કોઈ-
એ-અનરી સેક્રેટરીની મોટીશિ કરતાં કમીટીએ
કાંચેલાએ કમીટીના સકલમાંથીજ બોલાવના
રા રા બોલાવીયા કાંચેલાએ અધિકારની
નિમણુંક કરતો ફેસલ કરેલ છે અને ત્યારથી
તેમના કામથી મને પૂર્ણ સંતોષ થયો છે
અને તેમની મરબે કાખને મારી નાનુરત
તબીબલને સકલ થયો છે.

છેલ્લી પરિષદથી અત્યાર સુધી કિસામમાં
માસ જણવા એવી કાંચે અમલની આપેલ-
અમલ થયેલ નથી, આપ મિત્ર બે અમલદારોના
કાંચે રકમ વસુલ થયેલી હતી અને સ-
આપમાં બોલાક કોઈ વમારદાર મોટર રાખેલ
પહેલે તે તથા અહીં કમીટીની અને

કાર્યવાહક કમીટીના અધ્યક્ષપદમાંથી જીલ્લા
કોર્ટ ખાસ આઈમેનની મેનડે-ટેન્ડ મએસ
નથી મદદગાર વરસતું નાણું રીતસર
ગણતરીમાં આવ્યું છે અને દરેક કાર્યવાહક
કમીટીમાં ૨૫૦ રાખી ખંજુર કચાવવામાં
આવ્યું છે. હવે પ્રિવિય પાસે કોર્ટ રવાના
હોં તે મોટી સીલીક નથી અને જે કાર્ડ જુદા
સીલીક છે તે અગર સુધીતા પ્રમુખ
મેઈથી સુખસાધમાઈ કચેરસાધના તથા
બે-કમાં રાખી વગર કચાવેલું અને માત્ર
૫૦૦-૭૦૦ જેવી સીલીક તેમની પેટીમાં છે
જેને કિમાલ તેમની સાથે ખાતું મેળવીને

કચાવમાં આવશે નથી.

વિવરણકદાવકદેએ કિમાલથી મદદગાર
કિસાનસર્ક પાસે રહેતા હતા, જે મોખડો
તેમણે અને મોઢલી આવેલ છે તે ૨૫૦.૩૬૫૫.

અત્યાર સુધી જે બજારેલી મેલામાં જે
કોર્ટ જુદીએ આવેને કાચી કોપ અમર જે
કોર્ટ વખત મારી તબીબતના કારણે કોર્ટ
કાર્યમાં વિવિધતા લખાણી કોપ તો તે તરફ
હવે કિમાલ એક મારા આવ તરફ અને
કાચણી હવે આવ લખ આવશે.

•••

•••

•••

શ્રી ચિત્તોશ તાલુકા મોઢ વણિક મેલા પરિવહના મારફતે મુખ્ય
ક્ષતાયેલ નવના અધિવેશન પ્રસંગે અમેના શ્રી મોઢ વણિક વિભાગી મંડળને
નીચે મુજબ એક-ચક્રાવ પળેલ છે

- ૧૦૧) મેઈથી કચાવના મકનદાસ (કુડકાવાળા) મુખ્ય. આગવડાતા વિભાગમાં
- ૫૧) શ્રી મોઢમાં મોઢીતાલ પારેખ (નડવાલવાળા) મુખ્ય આગવડા સભ્ય વિભાગમાં
- ૫૫) શ્રી મેઈથી નારાયણ એલકમાઈ વહીવટ પરિવહના પ્રમુખ.
- ૨૫) શ્રી પારેખ વિભાગમાં વીરમંદ મેઈલી.
- ૨૫) મેલામાં મોઢ દયા અગવડા તાલિ તરફથી શ્રી. મોઢ કેલવડામાં મોઢેકમાઈ.
- ૨૪૬) જુદા જુદા પ્રતિનિધિ બંધુએ તરફથી કુમ.
- ૧૨૨) જુદા જુદા તાલુકાના મોઢ-લકાઓ તરફથી કુમ.

પદદ) કુમ રકમ એક છે તે આખાર સાથે સ્વીકારવામાં આવેલ છે.

કાનિજાલ એમ. દોશી.

માનંદ મંત્રી.

શ્રી ચા. ચા. મુખ્ય મંડળ-વડનગર—આથી તાલિના વિભાગીએને જણાવવાનું
તે જેમને આગવડા પ્રસંગે, શ્રી. વિ.માં ખસ આવે છે તેમણે પ્રસંગે જે તે માવના
પ્રતિનિધિને પાસે આવી નથી ખસ મહે વિનતવાર માફીથી મોઢી મોઢી આવવી.

સહી—એઈતરારામ પદવા-માનંદ મંત્રી, કે. સંકરી ઠેરીના નામે-વડનગર.

આવનગર—પરી. મનમુખ્તાલ લાલુમાઈને ત્યાં પુત્રી જન્મ.

આવનગર—૨૫. પરીમ કચાવવાસુ કેલવડાના પુત્ર જન્મવાયને ત્યાં પુત્રી જન્મ
જેક શ્રી ૪ મુખવાર.

સંસારને સીમાડેથી.

વેપક ઓ વિષ્ણુકૃપાર કુલેરરામ પંડ્યા
કવિતરી, 'શ્રી સલાહવિષય' - વગરશ.

[સમાજની પ્રવર્તી રહેલ કુચેદિઓ અને કમનસીબ કિસ્સાઓને
આલોખતી રસપ્રદ અને બોધક ઘટના.....ચૈત્રથી ચાલુ].

(૧)

કેવરે વડીસોને લાગતા ભાગ લીધાજ
અંદાજમાં 'દલીકુન', હું'માં 'કરે વરત'
અને શિશુ સમાજમાં 'મધુ-વનની'ના નામથી
અભિભાવિત સુખી દિવસ પ્રત્યેક નવનરિચિત
વર-વધૂન જામામાં સમાયેલો દેવ છે જ.
તે દિવસે કામગામ નથોડા અર્થમાંથી તાલેલા
અરુણેશ્વરી અને રૂપેરી થંડી, જેવા જોડા
આવાજથી નવશેદિયા પલિને રોલમણું
સ્થાપત કરે છે. કેદાએ દિવંમણી જુઠા બીડામ
મયેલા લાગ બોલે છે દિવસે કમલપત્ની
માઠક ખૂલે છે પુષ્પેલી સુગંધી દોષનાર
અમમાથી તેજ દિવસે કલ્યાણકૃતપાન કરે છે.
નવરિચિત થયું ચોતાલા દેવનું માન જુલો
પલિભાલિમાં રાધે છે, નાથે છે અને આનંદ
રિપસના મુજા સ્વપ્ને લોડી ચોતાના કલપના
બાગ તે દિવસે પ્રકટ કરે છે નવાનવાતઃ
આ છે જેમ પછીની ક્રમમ મિતનરાત્રીની
ચંદિકતા. ખદેન્દ-માઠલીને ખારે પક્ષ આ
રાયે નિમીઠ ચૂલી હતી. તે રાત્રીના નસિકતા,
કુંચા કુંચા રોજ કે સીસના રંગ પુરાવા
હશે કે કેમ તે જાણવા સુઠ વાજા પર્ષ
આપુર હશે !

ખદેન્દ-માઠલીના કલપનમાંથી નથીજ
અવરમા પદ ચૂલી હતી. પછીનામાં રાત્રીના
૧૧ ના ટીકાં પડ્યા, પરંતુ વિચારખૂમ અનેલી
માઠલીનું તે તરફ લાગણ્ય હજી બેંચાયું દોષ
તેજા કલપણ કાવ તેની મુખાકૃતિ ઉપર પ્રકટ
થયેલો જણાયો નહિ ખદેન્દ કોઈક વિચારપૂર્ણ
વાને કલપનમાં કામચ બેલો તેના અંશમાં
જડતા હતી આપતી હતી અને કલપમાં

પવકાનને વેપ વધી રહી હતો. તેને આ
વિષયમાં અંશોર 'કલિયુગ' લાગ્યો હતો.
માઠલીની સુકુમાર મુદ્રા દેવતા અને પુષ્પ-
કૃષ્ણી થંડોને પ્રતિબિંબની માઠક જણાઈ
આવતા જન જાણ રું જુવાનું રહી તે
ખદેન્દને ચોરે આકાંષે હતું

માને મુવાન કલપના પવકાન અને
કલિયુગથી નીકળતા ઉપર આજ સિવાય
નિ.કલ્પેલાનું વસ્તુ પાતાવળ સમર્થ હતું
માઠલીની નજરને ચૂલી ખદેન્દ કલપિત
તેની તરફ દૃષ્ટિ લાગ્યો અને પવકમાં જાણી
કલપી લાગ રું કનુ તેની અકાંષ મુજવળ
અનુભવેલો. અંશોર સિંહલકાના આ-રંગ-
તમ્બના સરારો ઝીંગા આપતી બાંને
ચૂલી જની આ હતી તેની આંખમાં નવોડોની
લક્ષ્મી રૂપાઈ હતી. આજ નિ.કલ્પે પાતા-
વરણથી અકાંષા ઉપર કુલેર ખદેન્દ હતી.

'હું તમારો મુલેચાર છું. અને ખાર કલો'
મિત્રતાની ખદેન્દની આંખમાંથી મેલી એવડ
મે અનુ સરી પડ્યાં. માઠલી એક વર્તે એ
કરણી નેજે તરત જુલો નાખ્યાં, જરૂર બોલ
માઠલીથી તે જુલું મળું નહિ. માઠલીને
ખદેન્દ પ્રત્યે માન કલપમાં થયું.

'તમે ખાર મુલેચાર ! ના. ના. બેલું
બોલો નહિ.' નીઆ નવન દાગળે જ
આપતીએ જાગા આપ્યો.

માને વજી એકાદ શિધિ અનુભવી રવાં
હતાં. અને શિધિએ હત-લાગણી પ્રજાન હતાં.
લાખ માણપત્રી લાગણી કુઆય તે નવેપાંથી
કાંને રચ્યું નહિ.

માઠલી આંખે ખદેન્દ કોઈક કીનજ

અનુચરનો. જર્મનીનો 'ચેલ્મ' નેતા દિલ્હી-
દહેને ૧. 'સીનું' ખન પણ આગલખાન
પોતાપોતું :દેવું ભેગમે. પર્મ, પાલકો અને
એફી Church, Child & Kitchen)
પરંતુ મહેન્દને અવ દનો કે મામલી આ
પણમાંથી એક પણ આગલખાં ખન પોતાને
તેમ અજ્ઞાતું ન હતું; કા-જો કે તે કોલેજમાં
આપી હતી. પોતાના કાતાં પણ શિક્ષણ
પામી હતી એટલે તેના જ્ઞાન અવજ્ઞા પોતાને
જગ જાંખા પડવાનો ભય હતો ત્તી તે માનતો
કે આમની પાસાલ ડેવવણીથી સ્ત્રી કક્ષિનો
વિદ્યામ શવાને નરો વિદ્યા યજ્ઞ તે નિષ્કે છે
કુવાખાનો દેહોત જલો એકદમ પૂર્ણ પર
આપી વિદ્યામતા નિષ્કે છે તેમ તે સ્ત્રીના
સુદછવનમાંથી અમતની વિદ્યામ પ્રવૃત્તિઓમાં
જ્ઞાન કેતી મારૂ પુરખી સાધે જીમી રહી
નકાતી મીઠા હરે છે આ યોગ્ય નથી, કાવલ
૧. જીનો માથો વિદ્યામ સુદછવનના સંચાલન
અને સંચાલ દ્વારાજ મારૂ થો છે. સ્વામી અને
મંતાની મેનાર્મ જ નેનુ કાર્ય સમાધેરું છે.
દિલ્હી 'પતેજી' પવિત્ર માતાઓ અગેજ
શિક્ષણ ખાતેના સિવાય પણ સંચાલને ઉત્તરવાથી
જ્ઞાનાના નામ અમર કરી નર્મ છે મામલી
કોલેજમાં શિક્ષણ કેતી તે મહેન્દને અનુચલ
પર્મ ન હતું. પોતાનો આ વિચાર મામલીને
અનુચલ દેવાની તેની કુમજા મજ આપી,
પરંતુ તેમ કનેલ તે અચ્છાલે દનો.

“તમને અદિ અમથી ને !” પ્રસન્નમા
જીનને અંગ કરતાં મહેન્દે મોડા અવાજે પ્રજ્ઞ
“હા” પણ તમે અને ‘તું’ કહીને ન
સંધેયો તેમાં અધુ શિક્ષક છે.” મામલીને
અનુચાનનું શિક્ષ મંથેયન સમુ નહિ.
“જાક, પરંતુ તું અને કેવી રીતે સંબોધીશ ?”
મહેન્દને આ વાતમાં રમુજ અજ્ઞાત.

“એ રીતે આરંભી મહેના પતિને
સંબોધતી આપો છે તે રીતે ન.” મહેન્દે

મામલીના મુખ ઉપર અનુચલ અમકાર દોહો.
“આ અવાજથી મહેન્દના આનંદનો પાર
ન નહો કસમ અને સુખમતી કાપા દુ
મજ અને આનંદ અવેશમાં આપી નહ,
મામલીના કાવને પોતાના કાવમાં પ્રેમથી
પકડી શીધી અને તેની આંધો સામે એકાદમે
ભેલું. મામલીએ અધિ નીચે ઘણી

“મામલી ! ખોજ તું મને આરંભ છે !”
મહેન્દે મામલીની કાવથીને કૃષી કરી તેની
સામે અનુચલ રેડે રહી દેરતી.

અનેની આંધો પડેલીજ વાર અસાધ
કેરી, મામલીએ કૃષીથી આંધો નીચે ઘણી
કૃષી, મહેન્દને આ નમું નહિ.

“મામલી” તું કેમ અવાજ છે ? કહે, હું
તને સુખી કરી રહાકા ?” મહેન્દે મામલીને
વધુ નિકટ લેતાં મદમદ સ્વરે પુછ્યું-
મહેન્દના આ અસાધમાં કામોની વેધકતાએ
મામલીની કમને ખેતી નાખી.

“એવું કેમ ભોલો છો ? અને તમારા
સિવાય જીમ કામનું સુખ કેવળ કયે ?”
મામલીના આ અવાજે મહેન્દની અપી
કંઠાએને અંધેરી નાખી.

અને મુશન આનુષંગિકી પ્રેમચોદિ યજ્ઞ
કર્મ પડેછતામાં ને દોરો પડો.

“કારી કોલેજ આના આચારીવામાં
જુલ છે, તેથી હું તો અનુચલ, પણ કુદવમાં
કોલ અનુચલ કોમ, કોલ કે કોલ અનુચલ
નહિ.” મામલીને ખોલ કંઠ રહી ઉરો.

મહેન્દ નિરુત્તર રહો

“કેમ ? ભોલોને, હું કોલ છો ?” મામલીએ
પ્રશ્નને કરી સમુ કયો

“મામલી ! એક વાત ન ખાને ? ભે કે
કેવલથી લેવાને કક પ્રસમ અને જીને
સરખોમ છે, કતાં અનેનું કાવંકેન નિષ્કયું
છે. તું કોલેજમાં અનુ અંધ કરી, તારાં
સુદછવનને જ ન કોલાલે-સંભાલે ? મહેન્દે

પોતાની આંતરની કમ્પ્લેક્ષ અવસ્થામાં અવસ્થામાં
અંતરની.

આ સ્થાનથી માસલી વીજળીની માફક
અવસ્થા, શું મહેન્દ્ર સ્ત્રી-સિદ્ધાન્તને આકર્ષે
વિરોધી છે ! મહેન્દ્રની સંકુચિત અનેકવિધી
તે ક'ણ.

'તમને તેમાં શો વાંધો છે ?' નિરુત્ત
માસલીએ અપાત્ર નખને મહેન્દ્ર તરફ ઝેર્યું.

'આત્મની પરોક્ષી પ્રેમવર્ણીને પરત મને
તેમાં પવિત્રને પણ કહામિત કરે છે અને
હવે તેની જરૂર પણ શી છે ?' મહેન્દ્રે થીંગ
સાંદે ઝૂંક્યું.

'ના ના, એવું ક'ણ નથી. ફેરવીએ જુએ
આપણે કાંસારમાં ફરીએ છીએ અને ફેરવીએ
શૂન્ય ભરેલી કમ્પ્લેક્ષને પોષીએ છીએ.
દમણમાં જોશદ મેં વર્ષ નીકળી જાય તે સારું.
તમને મારી કાપાને હર દરેક પરંતુ મને તે
કાપા અને માવા નહેલી બીજ છે.' માસલીને
બી. એ. સર્જી આત્મની કમ્પ્લેક્ષ હતી.

માસલીના આ મહત્ત્વ અપાત્રથી મહેન્દ્ર
કંઈ આમળ જોઈ કહયો નહિ. આત્મનીને
નાપુત્ર કરવા તે કમ્પ્લેક્ષનો ન હતો.

'કંઈ નહિ, માસલી ! હું તો તારી જરૂર
જગત કરતો હતો. તું ફેરવેશમાં જાય અને

હું દાહમકુળનો નિશાચર્યો તે જગત તારે અને
મારે મનેને સરખાવા એવું છે' મહેન્દ્રે
નિષ્પાત્રસભાવે રજા કરી.

'માનની સરખામણી અમુક વય અંતર
અસ્થિ સુખ ના થઈ શકે.' માન બેનારને
કેવળ પણ મહેન આત્મની સહનું નથી. સ્ત્રી
અમાર પુત્રને માન મેળાનો સરખો જ નહ
છે.' માસલીને માનની શૂન્ય હતી.

'એ ખરું પરંતુ સમાજ શું કહેશે ?
મહેન્દ્રે આત્મસભાવે પૂછ્યું.

'આપણે હેતુ શુદ્ધ છે તો પછી
સમાજથી દાખારે કરવું ?' માસલી તેના
વિચારમાં મહત્ત્વ હતી.

મહેન્દ્રે તેના વિરોધ કરવાનું ઉચિત
અવસ્થા નહિ.

માત્રી વધવા માત્રી હતી અને આ ના-
પરિચિત વર વધુ અમુકારને આપણે પસંદ.
અપકારે સ્વનમ્પદમાં પોતાનું આપાત્ર
સ્થાનથી ઊંડું અને મહેન્દ્ર રહેતો પરત
સ્વનમ્પદના દારણ અમુક પાછો રહ્યો.
પણને અમુક કે આપણે સ્વનમ્પદમાં પોતાને
સ્થાન નથી. દાર કારણમાં મેં પણ
અર્થ હતો !



વેવિશાળ—વેવિશાળ—આ નામગણ્ય દરિયાના પુત્ર સિદ્ધાન્તનું વેવિશાળ શ્રી
શામળાદ્ય દરમિયાન આજેના શ્રી પાનાચંદ્ર રમનાથની પુત્રી વિજયાબાઈ સાથે.

વેવિશાળની રહીશ જગતપત્રાસ તમામની પુત્ર અર્પણિયાનું વેવિશાળ. પાંચી
મહેન્દ્ર આજેની પુત્રી જગતની સાથે.

અમરનાથ—અમરનાથના મહેન્દ્ર દરમિયાન અમરનાથના પુત્ર સ્ત્રી. અમરનાથનું
વેવિશાળ અમરનાથના અર્પણિયા પુરોહિતનાસની પુત્રી અમરનાથ સાથે.
વેવિશાળ વા ૧.

માવશાયા આજેના અમરનાથ પુત્ર દરમિયાન વા. વ. ૨૧ નું વેવિશાળ વિરમનાથના
શ્રી પાનાચંદ્ર નામીનાસની પુત્રી અમરનાથ સાથે.

श्री मोहं पण्डितं सुवचं भद्रं—सुखं नमः—आचार्य देवदत्त तथा श्री विद्वत्
 मन्मथचरणना प्रभुभूषण देवदत्त जिक भिलायें ता. ३०-५-४८ ना येत्त येत्तयाभां आवेत्त
 "देवदत्त ग्राहिका विद्यापीठ" तथा नागामिणे रत्नपूरकं आनंद हांवि हवे. भिलायेंना

કામોદક છાં શર તે પહેલાં મંજાના પ્રયુષ્ઠ મી મિલકીશાસ નારજીજ એત, એત, મી. મે મળ્યાની રવજી ગિંગો આમે જાવ મોતમિને આપેલે રંગે અને સારવાર મેલાવમનું કામકામ છાં થયેલ હતું મેલાવવામાં ખોરાજન કારજન મેલાવવામાં આવેલ હતો, અને આ કામોદક કમમમ મે કપાકું સુધી આવેલ હતો. મેલાવવામાં આમ લેવાર બાલ-બેનેએ મદુન સુધી રીને કામ કરી પ્રમોદની પ્રતિસા મેળવી હતી મેલાવમને, કામોદક પુરો થતાં હિનામ બેમજીનું કામ છાં થયેલ હતું, જેમાં મી મેલ વેલિક કુપક મંડુલ તરથી એક નોટપુક તથા એક પેન્કીત મેલાવવામાં આમ લેવાર રીક બાલ અને બેનેને આપવામાં આવેલ તે સિવાય બીજા કલકમે તરથી હિનામને મારે મડમ આવેલ છે.

આ સિવાય મી કુજાવર કવજી તરથી કામોદકમાં આમ લેવાર બાલમિને પોતપોતા મેનએ આપવામાં આવ્યા હતા

પુનર્મંત્ર—રેદાવાળા જમનવાસ નમવાસ કસાણીએ કિનવાળા કીમવંદ જમજમનવાસની વિધવા પુત્રી જામ લીલાવતી છે વ. ૧૧ સાથે પુનર્મંત્ર મડું.

વેવિશાળ—કુમર-અમરેલીવાળા પારેખ રમકોવાસ કમનવાસના પૌત્ર આમ દારકામનું વેવિશાળ મેલાવવામાં મેલતા મધુનવાસ મધુમંજની પુત્રી વિરમજીએ મળે

લેખન—કુમર-૨૫, રા. મિત્રાવર જરોતવાસ મેલકીના પુત્ર મી જર્વેલના જમ, જા. મંડુલાવ મિલકુમવાસની પુત્રી કિવ સાથે મેલાવ વડ ૩ તથા મી પ્રવિજનાં જમ રા. મંમવાસ મેલકીનામની પુત્રી સુખ સાથે મેલાવ વડ ૪.

મંત્રોદક—અટકેલવાળા કરવાણી નમોરામ લીમવંદના પુત્ર નંકલાવનાં જમ આથી પરમાજીવન લેમવંદની પુત્રી પ્રમાવતી સાથે મેલાવ વડ ૬.

સામલ—૨૫૨૨૫ રીક કુનીવાસ જમનવાસના પુત્ર કવજીવાસનું જમ રામકુરોની બીક પ્રમવંદ જમવંદની પુત્રી લીલાવતી સાથે મેલાવ મુદ ૧૧.

લેવપાક—૮૫૦ પીસન નમવાસના પુત્ર મનેન્દુમારનાં જમ પુનર્મંત્ર રીક મંત્રીમામજી વામવંદમામજીની પુત્રી જમવાસના સાથે.

કીન—સાક કવજીવાસ સામવંદનાં જમ કુકાવાસના રા. કાનજી રતિવાસની પુત્રી વિરમજીએ છે. વ. ૧૧ સાથે

મેનવજી—સદ કાજીવલ દરિયાવના પુત્ર દરોતીવનવાસનાં જમ મેલકાદ રા. નમવાસ દરિયાવની પુત્રી મનવંદની સાથે મેલાવ મુદ ૧૨.

વિરમમામ—૨૫ સાર મીમનવાસ જમજમનવાસના પુત્ર મંડુલાવનાં જમ ૨૫. મી. કૌમવંદ મંત્રવાસના પુત્રી મંદુલાવ સાથે મેલાવ વડ ૪.

આથી. મનેવાનજી મેલાવવાના પુત્ર મનવંદમાસના જમ આથી અધિવાર મીરમજીની પુત્રી રમામીરી સાથે મેલાવ વડી ૧૦

આથીવા—૨૦૧ મંદિવાસ મંત્રવાસના પુત્ર અવિવવાસનાં જમ વિરમમામના વડીત વાલીવાસ મંત્રવાસની પૌત્રી મંદિવાસ સાથે મેલાવ મુદ ૧૧.

કામકા—મીથી પ્રમેવાસના પુત્ર આપવાસનાં જમ વિરમમામના વડીત વાલીવાસ મંત્રવાસની પૌત્રી મેન મંદુલાવ સાથે મેલાવ મુદ ૧૧.

કાગર—ચોમ મોહનજીએ પુત્રસાધના પુત્ર કાંતિલાલનાં જન્મ ચોથી મોહનજીએ જન્મનામની પુત્રી સાથે વૈ. ૫. ૪.

મુંગર—પાણીનાકવાળા પારેખ ત્રણજી જન્મનામની પુત્ર મંદુકાલનાં જન્મ આવનામના પારેખ કાંતિલાલ જન્મનામની પુત્રી મંદુકાલી સાથે વૈશાખ વદ ૨.

આવનામ—પરી. મોહનજીએ કોટાલાલના પુત્ર આવનામનાં જન્મ પરી. વેણીલાલ અગ્નિલાલની પુત્રી સાથે વૈશાખ ૫. ૪

સુરેલ—સા. કાંતિલાલ વેણીલાલ ચૌહાણના પુત્ર સુરેલનાં જન્મ વૈશાખ વદ ૧ ના રોજ રોજી

સુરેલ—મુંગરના મુજવંતરાલ જન્મજાલ મહેતાનાં જન્મ નિરંજના લીસજીએ જન્મનામ સાથે.

મંદુકાલ—મળ/મોહન વડો. તલકડી પન્ડેલમની પુત્રી કોમલજીનાં જન્મ પારેખ દરજીનાલાલ કોમલજીના પુત્ર આવનામ સાથે વૈશાખ વદ ૬.

પરીજામાં પાસ—મોહ ચોટીય આવનામ—ચોથી મળનામ તરીકે તથા પારેખ રમજીજીએ વિદ્યુદાસ બી. એસ. ડી. પરી. કાંતિલાલ જેપરાલાલ કંદર આવનામ. મહેતા રમજીજીએ ચોટીયનામ. સાદ અગ્નિલાલ કમળનામ, સાદ હિમલાલ કમળનામ, સાદ જ્યોત્સનામ જન્મનામ, વડો જ્યોત્સના કમળનામ, સાદ હિમનામ કમળજી, કંદર આદેશમાં પાસ. ચોથી રમજીજીએ જન્મજાલ, ચોથી કાંતિલાલ મોહનજીએ, વોરા મનજીજીએ નાનજી, પરી. મંદુકાલ જન્મજાલનામ, વોરા નરવરજીએ કીરજી, કોંઈ છપનામ તુલનામ, પરી. કમળનામ જન્મનામ, મોટી ચંદ્રાલ વેણીજીએ, એ. ૫. ૫. આદેશમાં પાસ વોરા ચોટીયનામ નંદલાલ મોટીમાં પાસ.

મોટીમાં પાસ—મહેતા દરિયાલ જન્મજાલ—કાંતિલાલ મુખારીવા જન્મનામ મોહનજીએ વિશાલ, પરી. નરવરજીએ નરવરજીએ વિશાલ, મહેતા રમજીજીએ પરીજીએ જન્મજાલ કંદર, મહેતા કમળજીએ ચુનીલાલ અને વોરા કાંતિલાલ કમળજીએ—સોનગડ વડો. નવિનજીએ કાંતિલાલ, પરી. જન્મજાલ જન્મજાલ અને સાદ કોમલજીએ કાંતિલાલ—વોટાલ. મહેતા ચુનીલાલ કાંતિલાલ—કોંઈ, મહેતા મનજીજીએ ચેતનજી તથા મહેતા કાંતિલાલ ત્રીકમજીએ વડવાજી ચોટી પરી મુજવંતરાલ જન્મજાલ તથા વડો. મનજીજીએ જન્મજાલ—જાણુર.

કુરલ—જેમજીએ જન્મજાલ કાંતિલાલ અને વિમિલા કોટીજીએ આવનામ બી. એસ. ડી. માં પાસ.

આસ મળીતુમાર મળીજીએ આવનામ બી. એસ. ડી. માં પાસ.

પાણી—સાદ મુખારીવા કમળજીએ મોટીમાં, પ્રવિજીએ મોહનજીએ ચોથી બી. કાંતિમાં પાસ.

આવનામ—મળિયા મુજવંતરાલ રમજીજીએ બી. એસ. ડી. (એના નામમાં) તથા મળિયા પ્રવિજીએ મળિયા કંદર કાંતિમાં પાસ.

આવનામ—પારેખ જ્યોત્સના ચોટીયાલ કંદર આવનામ પાસ.

આવનામ—વડો. મુજવંતરાલ જન્મજાલ એ. ૫. ૫. કાંતિમાં, વડો. કાંતિજીએ નરવરજીએ એ. ૫. ૫. આવનામ તથા વડો. દરજીએ જન્મજાલ મોટીમાં પાસ વડો. જન્મજાલ જન્મજાલ એ. ૫. ૫. આવનામ.

૧૧) શ્રી કાશ્યપદ કવચામ	મુગ્ધ
૭) ,, અમૃતલાલ મોગીલાલ	વીરવાસો
૫) ,, મણિલાલ ક્ષેત્ર ડાહરી	મુગ્ધ
૫) ,, સુનીલાલ કમનલાલ	,,
૨૦) ,, સામળલાલ અમલોદનલાલ	જાજા
૫) ,, વરુણ અમરુજી	મુગ્ધ
૫) ,, દીપકન લલમલ મહેતા તરુણી ચિ કાનેન્દ્રભારતી સમ પ્રસન્ન	મોપાલ
૨) મેઠ સુનીલાલ કમનલાલ તરુણી ચિ કલ્યાણલાલની સમ પ્રસન્ન	સામલ
૭) શાંત કલ્યાણલાલ સામલ તરુણી તેમની સમ પ્રસન્ન	વીર
૫૧) શ્રી દેવાલાલ મલિયાલાલ અલ સાલ મેન્દરની વધારેથી શૈના	અમલોદન

અવરુધાપક.

“મોદ મહોદય”ને શ્રી અડી કે તેથી વધુ લવાજમ મોદલનારની પહેરુંચ

૫) શ્રી મુગ્ધલાલ પ્રાણલાલ	ધોળકા	૨૦) શ્રી રમણિકલાલ દોરેલાલ	મુગ્ધ
૧૨) ,, પ્રભુલાલ અમરુજી	ચિરમલાલ	૨૦) ,, કમનલાલ અલમલ	,,
૨૦) ,, સુનીલાલ પત્રભાણુલાલ	અમલોદન	૭) ,, કાશ્યપદ કવચામ	રોડા
૨૦) ,, કૃષ્ણલાલ મોદલાલ	,,	— અમરુજી	અવરુધાપક.
૨૦) શ્રી કમલાવલી નગીનલાલ	મુગ્ધ		

૨૦) શ્રી કૈામળાણી મોપાલાલ	સુનામલ	તેવ	તેલ
૨૦) ,, નરવરલાલ જાજાલ	અડુમા		
૭) ,, નાનજીલાલ અમરુજી	કાશીપદ	રોડાંદી બહુરિઆતની ચીજ.	
૨૦) ,, રમણલાલ શ્રી રોડ	જાવનવર	અમરુજી ત્યાં નળીતી મીઠોનું	
૭) ,, મનેશુભલાલ અલ ડાહરી	મુગ્ધ	ખાતીપૂર્વકનું તલનું તેલ	
૨૦) અમુતલાલ મોદલનાલ	વીરવાસો	અમરુજીઆલે મળયે	
૫) ,, અમલિલાલ કાશીલાલ	,,	ઉપરોક્ત ડોપરેલ, મમરુજીનું ડબલ	
૭) ,, અમુતનાલ મોગીલાલ	,,	ફિલ્ટરનું તેલ, કિવેલ, અસ્તિવરુનું	
૨૦) ,, મણિલાલ કીડમ	મુગ્ધ	લાઈન્ડનટ રિફાઈન્ડ તેલ, સરસીયું,	
૨૦) ,, રેવીલાલ મલિયાલાલ	,,	સિમેંટ મળયે	
૨૦) ,, મમનલાલ ચીત્રાવનલાલ	,,		
૨૦) ,, અમુતલાલ અમલોદન	,,		
૨૦) મહેન્દ નારવજી	,,		
૧) ,, કાંતનજી મલિયાલ	,,		
૨૦) ,, સુનીલાલ કમનલાલ	,,		
૨૦) ,, અમલાલ દરિયાલ	,,		
૨૦) ,, મુગ્ધલાલ તલકેશી	,,		
૨૦) ,, કીર્તિલાલ મનજીલાલ	,,		

વૃદ્ધ - જુવાન

અને

કુમાર

— શ્રીને —

શક્તિ આપનાર

કે સે ગી

અંક

કે સે ગી જીવન

હાથ આયુષ્ય મુલ્ય સમજાવનાર
બધા સેજ અને ચેતન મેલે વળા
— સી ૧૪ —

આજથી જ અમુક અજમાવવા મળે

અંક હાર્માસ્થેટિકલ વર્કસ લી

મુબઈ ૧૪

દુકાન

ભાગીયા મહાજન વાડી કાલબાદેવી મેડ—મુબઈ

આવનમરના એજ ૨ —

મેસર્સ જય તિલાલ અમૃતલાલ

આબાચો—આવનગર

મોડ મોદય



આવ પ્રમુખ સર પુરોગામીના દોહરકાલ.

કાલે

કલિસાલ આવીયો રેશલ.

પાસલ અને ભાગલાલ.

કલિપનાલ આવીયો મલિપનાલ.

કાલે

આવલ ૧૯૧૪

સુધાર્થ ૧૯૧૮

અંક ૬



સ્વયં પારંખ હોંખાભાઈ આપાજીએ શ્રી ૪ જિન્ન સ્થાપિત નવજીવન ખેડ
લેનો C.A. કરવાના ઉદ્દેશથી પ્રગટ મેલ આપેલ

અનુક્રમણિકા



ક્રમ	વિષય	લેખક	પૃષ્ઠ
૧	ધર્મ	શ્રી શ્રી રતનરામ હાલુભાઈ	૩૧૭
૨	નવી જમીન	શ્રી મનરામ રા. આપી	૩૧૮
૩	પીઠા બાજી	શ્રી રેશ્મીસ પરીખ	૩
૪	લગ્નસ્થાનેથી		૩૧૯
૫	શ્રી ચોરણી શ્રી. જનિત ગોળ પરિષદ સમાજોત્સવ	શ્રી રતિરામ હરજીવનરામ અગ્રવાલ	૩૨૨
૬	ઉત્તમી ભરમ્યા	શ્રી રમણરામ ભટ્ટભાઈ	૩૨૫
૭	ડૉ. મદનરામ દેશાભાઈ લેખપેરીડેબલ લેખપેરીડે		૩૩૧
૮	શ્રી જુલાઈનાં જનરામ આપીજી અપાન ગામ		૩૩૬
૯	સાડી માલકા પત્ર	શ્રી ચોવડાનામ ચોવડા શહેર	૩૪૧
૧૦	જન પ્રભુ કથા કાવ્ય ?	શ્રી દિનરામ નવજીવનરામ ચોરા	૩૪૫
૧૧	જાણકુલ	શ્રી નરવર શ્રી ચોરા	૩૪૫
૧૨	સાલિ પ્રત્યે આપાપત્ત કર્તવ્ય	ચોરા અમૃતરામ મગનરામ	૩૪૭
૧૩	સાસારને સીમાડેથી	શ્રી વિષ્ણુનાર કુચેરાલ પ.કથા	૩૪૮
૧૪	પરિવરત્ત પાનચામ	શ્રી શ્રી પી. રેશ્મી	૩૫૩
૧૫	સામાજિક સંસ્કાર		૩૫૪

તમારી જાહેર ખબર આપવાનું ઉત્તમ સ્થાન

બહોળો ફેલાવો.

જાવ નીચે સુજાણ

	૧૫	૭ માસ	૧૫ માસ	૩૬ માસ
આપુ પૈસા	રૂ. ૧૦૦)	૫૦)	૧૫)	૧૦)
અરેકુ ફેર	રૂ. ૫૦)	૨૫)	૧૫)	૮
પા પૈસા	રૂ. ૨૫)	૧૫)	૧૦)	૫)

૧૫ વિગત માટે લેવો — ૦૫૫૨૫૫૫૬

“મોટા અદોદય” — જાણનાર

વાણિક કલ્યાણમ પેરેરેજ સહિત રૂ. ૧-૦-૦ થી ૫૦ ખર્ચ અસર

જાણનાર—શ્રી કુમ્ભ વિ દીન પ્રેમનાં આ માહિતીના સમયક ચોરે જાણ
અને પ્રાણી મે દ મહેલક વિદીન જાણનારથી પ્રગટ ૩૫

ધર્મ.

૪૫૬

શ્રીકૃષ્ણ ચિંતનસાગર સરજીખાતે

ધર્મ એ એવી વસ્તુ છે કે અનુષ્ઠાને તેના પાલન માટે જાણવળ જનાવે છે અને અધર્મ નિર્માણ જનાવે છે. ધર્મની બહાર બીરતા છે. બીરતા છે, તેમજ વૈરાગ્યતા ધર્મ છે. ત્યારે અધર્મની બહાર કાવરતા અપીરતા તેમજ વૃષ્ણ્યતા છે. ધર્મ માટે નાનું જાણક અધર્મનો મોટા મણ્ડુક આમણ મોટા પવત તેનું કારણ છે. કારણ કે તેનામા રહેલી ધર્મ સંપત્તિ આશ્રુત અને અમાય છે. ધર્મ એનું નામ કે જે અત્યમ સમિદ્ધાન સમ જગત્ પાસેનું મુદ્દા સહે છે. જે સમિદ્ધે એક બીજાથી વિરુદ્ધ થઈ શકાતું નથી તેનું નામ ધર્મ.

સુ દેશના એ પદાર્થો જે જડ અને ચૈતન્ય તેમાના કે હાથના પદાર્થ મા જે સમિત રહેલી છે તે સમિતો નાશ થવ થી તે પદાર્થોની સત્તા જ રહેતી નથી. તે જે સમિત તેનું નામ ધર્મ. કામના તરીકે જન્મ અગ્નિમા રાક્ષસ શક્તિ છે એથી આપણે રાક્ષસો તરીકે પશુ તેના ઉપર જન્મ રેલ્લાથી તેની રાક્ષસ સમિતના નાશ થવ છે. રાક્ષસ સમિત જાતી રહેવાથી આપણે રાક્ષસી શક્તિ નથી અને રાક્ષસ સમિત જાતી તેનું હાથતર થઈ નીચી પડવી રેલ્લામાં કહેવામા આવે છે. અગ્નિમા જે રાક્ષસ સમિત હાતી તેજ અગ્નિને ધર્મ તેણે પીતાનો ધર્મ ત્યારથી એથી તેને નાશ થવી અનુષ્ઠ ધર્મ અનુષ્ઠાવ પશુનો ધર્મ પશુત્વ છે. સુ દેશ જેમ જડ ચેતન પદાર્થો ધર્મથી અપામિત છે તેમ દેવો પશુ ધર્મથી અપામિત છે.

સુર્ય અને ચંદ્ર પીતાનો પ્રકાશ આપવાનો ધર્મ સુરે તે ચોર આપારમા આપણી ઠેવી દશા થાય ! વરુદેવ પીતાનો ધર્મ સુરે તે જગા પિતા આપણી ઠેવી દશા થાય ! વાસુદેવ એ ધર્મ સુરે તે હવા વગર આપણી ઠેવી દશા થાય ! શું આ ધર્મની સમિત એ કહે છે. તેની જગા પ્રમણ છે તેનું રાજ્ય પશુ અનુષ્ઠ અને દેવો ઉપર અવૃત્તિ મળું છે.

ધર્મ પિતાનું કાર્યજ નથી. ધર્મ એજ સત્ત્વ તત્ત્વ છે. ધર્મ એજ-સત્ત્વ હાર ધર્મ વહેજ સંતોષ અને સુખ વહેવાર છે. ધર્મ એ સકલ વસ્તુ છે. ધર્મ માટે કેટલાએ જગત્ પિતાના અગિદાનો આપ્યા છે. ધર્મની સત્તા પિતા જગત્ એક સંબુધ્ધ મહી શકતું નથી. ધર્મની સત્તા ક મેશને માટે કાવચ છે.

વિદ્યા ધુવો અગિની-જ્વાલા એકાલમા દેવા હતા એક બીજાના દુરવમા દુઃખ વસાવા ઉત્પન્ન તરીકે થવા દેનાર જે સમિત તે. ધર્મની છે. માટે ધર્મનો ત્યાગ કરવાજ નહીં.

કાળને વશ થઈને ધર્મનો ત્યાગ કરતો તરીકે અવને વશ થઈને ધર્મનો ત્યાગ કરતો તરીકે દેશને વશ થઈને ધર્મનો ત્યાગ કરતો તરીકે તેમકે ધર્મ નિત્ય છે અને સુખદુઃખ અનિત્ય છે. હવ નિત્ય છે અને તેને દેતુ અનિત્ય છે. ધર્મનો નો ધુબો. તે તે સમને ધુબાડે છે અને તેનું રક્ષણ થકુ તે તે સૌની રક્ષા કરે છે. તે માટે ધર્મનો નાશ કરતો નહીં.

તંગીસ્થાનેથી.

એકમનુ અનાદિત્વ—અત્યારે ચોતરફ એકમની જ વાત થઈ રહી છે અને જ્યાં ત્યાં જુદાં જુદાં રાજ્યોનાં પ્રાદેશિક અનુકૂળતાએ એકમેા રચ થઈ રહ્યાં છે. એકમની આ કાવના તદ્દન નવીન છે એવું નથી. આપણા ધર્મના સિદ્ધાંત પ્રમાણે 'દુ' એક અનેક રૂપે થઈ શકે છે પ્રમાણેના પદ્ધતિ પરમાત્માના ઉદ્દારો એકમના અનાદિત્વને સાબિત કરે છે અદ્વૈતવાદનો સિદ્ધાંત પણ ઈશ્વર એક છે અને અનેક રૂપે જાણતો જણાય છે એમ કુશલે છે મૂળ એકમ રૂપી પરબ્રહ્મમાંથી સારથે જગતની અને જગતમાંની જડ વસ્તુ અને દેહન્યમય પ્રાણીઓની ઉત્પત્તિ છે અને બધા જીવોના પ્રવાસો થાતે જ પરબ્રહ્મમાંથી ઉત્પન્ન થયા છે તેમાં બધી જડ તેની સાથે એક થઈ જવા માટેના છે આ ઢિસાણે એકમમાંથી અનેકન્ય અને અનેકવસ્તુ એકત્વ એ ભવતની આગી આપવી પ્રણયલિપિ એકમ જુગજુગું છે એ સિદ્ધ કરે છે. પણ મિત્રત્વની કાવના રહેતે રહેતે એટલી હલસુખી પદોંચવા પામી છે કે અત્યારે એકમનું સર્ગન એ ભલે કેમ તદ્દન નવું હોય એમ ઘડીકજાર લાગે. અરે ! ઉઠો વિચાર કરીએ તો અવરજ અવગમ પડે કે એકમ ઉપર તો આખી બ્રહ્મ અવગમી છે. ચુંક, કુદુંબ, રૂપિ, સમાજ, રાજ, રેણ, ખંડ અને પ્રાદેશ વિશ્વ એ બધાં ઉત્તરે-તર નાનાં મોટાં એકમેા જ છે, અને

આ બધાં મિત્ર મિત્ર એકમેા આખાદ એટલે વિશ્વ શાંતિની સંકળતા. પણ આપણે તો 'વસુધા એક કુદુંબ છે' એ ભવતનાં મોટાં એકમની મોટેથી વાતો કરવી છે અને મિત્રત્વ એટલી હલસુખી કેળવવું છે કે એક ઘરમાં પણ, એકમેા તેવી સતોષકારક એકવચ્ચાયા ઘરનું એકમ પણ આખાદ જનાવી શકતા નથી.

આ સાબિત કરે છે કે એકમ માટેની આપણી બધી વાતો ઉપલડીયા છે ખરૂં એવા, બ્રહ્મ એકમના દિમાંમ કરતાં આતરિક એકમ કેળવવાની પ્રથમ આવશ્યકતા છે. સાસથે વિશ્વમાં વસનાર સર્વ પ્રાણીઓ એક પરમાત્મા પિતાનો પરિચાર છે એ ભવતની કાવના એ દિન પ્રતિદિન ગુમાજમાં દેહ જાતી બધા તો પરસ્પર બાંધાણો સહેજે કેળવત્ય. પણ જ્યાં આગળ અત્યારે આખીયે ટુનીઆમાં કેમ્બ્રિય, રંગલેક, ધર્મલેક અને અતિસેદ એવા જુદા જુદા ભેદનાં કારણે પૂરતી વિષમતા આપી રહી છે અને વિષમતા વૈર વધેક અને જુનામરદી, આગ, હૃદયકાંતે તેમજ તર-તેજાનનાં કારણરૂપ જાની છે ત્યાં આગળ આની વિષમથી આપક વિષમતાને રૂનાવવા અને સુખકર સમતા સ્થાપવા કેવા પ્રબળ પ્રવાસની જરૂર છે તે સહેજે સમજાય તેવું છે.

જુદા જુદા ધર્માચારીઓનાં એકો-શીએકનો પણ એકમનાં રચણ છે. આ એકોશીએકનોમાંના થણાજ્યાં તે

મમાજને સુખરૂપ જનવાને બદલે સમ
ને સુસુપાર જ માવમ પગા છે

આપણુ સામન કરતાના એકમે
એકમના સત્ય નિદાતાને સમજી, પર
સ્પરજી સાચુ અકલ કેળવી જનસમૂહના
એકમના કિતને હૈયે ધરી નિસ્વાર્થ
નૃત્તિથી તેમજ નિષ્પક્ષ તપલે ચોખ
ચાસન કરે અને અનેક રીતે મિલ્લાર્થ
રહેલી પ્રજા સુખ અને શાંતિનો સંચો
સ્વાદ અનુભવે તોજ એકમોના આધિ
કારનો અનેકો આનંદ પ્રજા આ વખત
બહેલો લાવે

X X X

જોજા પરિપટની મવતિ — પ્રજા
કૃપાએ આપણી જોવાની મુકામે બસાયેલી
જોજા પરિપટુ બહુજ રીતે પાર ઉતરી
અને બધારજી વગેરેમા ઘડવા દેરફારો
જણ કરાયા આ બધી વિચિત્રી વચક
મર્જ બતાવમાના પરિપટુ ઉપના લખા
લખી સાની રીતે બાહેફ ચયો હયો

આ પરિપટમા ગમ સ્વરૂપ છાવી
પહેનતુ વજાખ્ય ખાસ મહત્વતુ મજા પ
તેમનાથી અપાએલો વિધવાઓની કડ્ડ
શિથિતોના ચિતાર ખરેખર દુઃખસેલક
છે જે આ પરિપટમા વિધવા જોની કડ્ડ
દયા મિટાવવા નિમિત્તે અને તેમને
ડુલર ઉદોધવા નસે વચાવવા નિમિત્તે
એક ફડની શરૂઆત કરવામા આવી
હોત અને તેને માટે સક્રિય પમતા
હેવાયા હોત તો પરિપટની કારણિ
વધુ ઉત્તરજાળા જનતા, કાળજી આપાઉનું
વિધવા ફડ બવાસ યરા આબુ છે એ
વાત બહીલી છે

બીજી મદગ લાજ બેગવતા
અન આયિંક દિલે વિચારા કર્કે
કુટુમ્બો પડ્યા છે તેમને પણ આધિક
સહાય અર્થે જે પરિપટે બડેળની
શરૂઆત કરી હોત તો તે આમત જણ
જડી હતી

પરિપટુ બરામા પહેલા, પધારો
પરિપટુ ચેલા' એ લેખમા અધી તનો
ચાનેલી ખાસ ઉલ્લેખ કર્યો હતો કે
જે એક મધ્યસ્થ ફડ ઉપુ કરાય તો
તેમથી નિચક વ એલા કર્કને શકત
આપણનું બનવા પ મે

અલગત ફેડ સુલેચક ફડ
આ બધી બાબતોમા પેતાથી બનતુ
કરે છે પણ બરીબ અને નિરાધારોની
૨ જ એટલી મેટી બનવા પામી છે કે
તને પહેલી વળતુ આ ફડથી ન જ
જન એલે એ વળુ એકમ જોવાની
અદર આ બંદની શકત વાખવાનો
પ્રયત્ન કરે તો ઉપરના ફડમાંથી ખીમ
વધુ જણને લાજ મળવા પામે

વળી એ બાબત પણ લક્ષમા લેવા
જેની છે કે નપતિથી આવા મધ્યસ્થ
ફડનો અભાવ છે ત્યાસુથી જે મની
અદરના કીમતોની એ અનિવર્ત ફરજ
છે કે તેમણે આ 'મિદ સુલેચક ફડ'
તરફ પેતાનો પુરો ઉદાર હાય લખા
વયો કેમકે આ ફડ સમગ્ર ચોઈ
જનતાના કિતાર્યે છે અને દરજ વિચારા
લેલજાય વગર સાચી જરૂરિયાતવાળો
અધી તે જણને તેમાંથી સહાય કરાય છે

હવે મળનારી પરિપટની કાવચાઈક

શ્રી મોરબી મોઢ વલ્લુક, ગોળ, પરિષદ

એક સમાજોચના.

લેખક—શ્રી સતિલાલ દરછપનદાસ મલ્લિવારે ખી. એ. ખી. ડી. વડગલેકેમ્પ.

આપક પ્રમુખની ચૂંટણી—‘મોઢ મોરબી’ ના વૈરાગ્ય માસના અંકમાં ‘શ્રી મોરબી મોળ પરિષદ-૧૮૮૬ સુમનાઓ’ નામક આરા લેખમાં મેં જાહેર હતું હતું કે મોળ પરિષદની સમજતા મુજબને મોળ પ્રમુખશ્રીની ચૂંટણી પર આવતો છે. તત્કાલે પરિષદને શ્રી નારાયણસ એક એવા મુલક વચના, ઘેરાલી, પાકોરા, ગાંધીવિતની પચસ-પાંચ, વ્યવસ્થારૂઝ, મેળામારી ચૂન વાપી અને નુજન માનસ જાએને કલેશી રસ તેવા પ્રમુખશ્રી મળ્યા, એથી મોળ પરિષદ કલેશ-મંદીથી હથેર રૂપાએ પાર પડી પ્રમુખશ્રીએથી અપાયેલ આપણ મનનીય છે એટલુંજ નહિ પણ આ પરિવર્તનકાળને સાચું આર્થિકન આપનાર છે.

મુલક અને પ્રતિનિધિ-૨—પરિષદના પ્રતિનિધિએ ચૂંટણીની ચૂંટી રીત-સમય મુજબ મોઢા તારે ચૂંટણને આવના હતા તેથી મુલકને પ્રતિનિધિવ મહુ ચૂંટ મળ્યું હતું. આમુક વામુકાએમાં પદાવનતા રાજ્યા અથેશોએ ખલે જાએ મુલકને રમન આપ્યું હતું, પણ એકે આથે મુલકને પ્રતિનિધિવ મળ્યું ન હતું દરે પાડી પરિષદના પ્રતિનિધિઓની ચૂંટણી એકદ મુલ મતાન પદસે કરતી, એવા પરિષદમાં પચસ થયેલા રાથે મુલકમાં ઊસાદ અને આનંદ કુપો દતે, મોઢાશ્રીના આજ્ઞાનાથ આ આજ્ઞાની પ્રથા છે એની મહ ના પાડી છે તેમ નથી, જ્યાં લેખક પાડી સારખાનતા રાખવાની ખાસ જરૂર છે.

મુલકોના નિરવાર—આજનો મુલક

રમનમક’ મુલકમાં માને છે. મુલક પરિષદને તોડી જાવા મામતા નથી; કલેશ પરિષદને સ પુર્ણ કાલ આપી કલેશમાં જનાવવા માને છે, એવા મુલકોના રપણ નિરવારે પરિષદના વાતાવરણને રવનક અને મુલકે જનાવ્યું હતું. મુલક, વડીલો, મુલકોએનો વિશાસ મંજાન કરી, કાલ મેળવી કરે કરના, મુલકે છે એવી આ એવકની જાહેરતે પરિષદમાં માલે વાતાવરણ જનાવ્યું હતું. આ પરિષદમાં મુલક આનસને કારો એવો પડ્યો જામે દતે અને તેમાં ૧૮૮૬ અને સારંગતા પણ પ્રથા થઈ છે. આ પરિવર્તનકાળનું એક શુભ ચિન્હ છે, વડીલો, મુલકોએ, મુલકોના વલખાથી ૧૮૮૬ અને સારંગતા પણ થયા છે એ પણ સમજની ખતિયરી છે.

આજની -૨૬૮ વિસ્તાર—પરિષદે પારાયેશીમાં મોળ વિસ્તારની આજ્ઞામાં સર્વાવમર્તિની આજ્ઞાપણી કલપને રં કરીને તાલિન મસમદાર વર્તે આરે સતિપ આપ્યો છે. આ રીતે પરિષદે મોળની સરવર વિસ્તાર કરવાનો ચિદાન મળ્યા હાંબા વખતે સર્વાવર્થે એ ચીતા આનંદમતક છે. વિસ્તાર આજની અરજ મોળમાં જાવા મરે આવી હતી એ જાનન પરિષદે સર્વાવમર્તિની રાજ્ય કપો કે મોળમાં મરે એક તપાસ કપોડી નીમી તપાસ કરાવતી અને કપોડીને રિપોર્ટ મંતિપકારક જાવા મે કલેશવાદ કપોડીએ મોળકને મોળમાં મેળવ્યું. આ રીતે પરિષદે મોળ વિસ્તારના પ્રતિનિ આપનારે છે એ પણ આજની થયેલ છે. મોળ વિસ્તાર

જાણેનું સિત કરોજ એમાં દરે છંકાને રચાવ
નથી. મરદદ વિસ્તારના મળકાતા પછેને
મેઘાળી પશ્ચિમે આઈ માનેડરાંન આપ્યું છે.

ધારાધીરજીમાં મોગય કુશાભાનવજાના-
પશ્ચિમે કમવાનુમાર ધામધીરજીમાં મોગય
સુધાના-વધાના કરી છે. એ પણ વ્યાસની
થયું છે. પરિવર એ સાંજ વખત સુધી ન
જગાય, વિવશિત ન જગાય અને પોતાને
અપવેશા-કેમજાએ મોઢે જેમને પરિવરને
આવી કાઢી દેવા તે વખતે જુન થયું તેની
ન પડે તે પછે દર કોણે વળે ધ્યાનોન
તાણકાના એક એક પ્રતિનિધિને પોતાની
તેજાથી દર અરોની એક ન્યામ કરીદી નથી
તેવા પ્રકોનો નિશાન લાગે. ખરીબર આ
વેળાનજ થયું છે. આ કાવળી પશ્ચિદ વિવશિત
જાણી તેમજી, એને દરજત ન આવે એ
જાણ એવાજી સીદાએ. મરદદ વિસ્તારના
સુધામાં પશ્ચિમાં મોઢે અંજાન જાણ દગ
થયું જાણના સામા આનેતમોની સમજવરજી
એ અંજાન મોઢાન દત્તાત્રેમાં અપમ થયું
અને પરિવરનું કાવે આજીત થાયું. મરેવાની
જામતમાં એકમ પ્રકાળી સિદા હતી તેને
જરજે મુન્દાના પ્રકારને જામતમાં લઈ ચડતી
સિદા કરવા કાર્પવાદક કમીડીને જૂન અપાવ
છે તે મોઢાન થયું છે. આપજી મોઢાને
કરેશ, કાર્પજેન અને અપાજી અને તેના
અપજીને અંગે કાંઈ કેમકાર કે મુજાન જમાન
કમવાની લગગિવાત છે કે નહિ અને એ
જરુરિવાત દેવ તેના દેશ પ્રકારના સુધાના વધારા
કરવા એ જામતમાં પરિવરે એક તપાસ
કમીડી નીચી જમાનાની માથે આંગે કુમકરી
છે એ સોકસ છે. પ્રમુખજીને વધારાના પાંચ
પ્રતિનિધિએ નીમવાની સજા અપવામાં
આવી છે તે મોઢા થયું છે.

કેસિસની નથી કાર્પવાદક કમીડી —
નથી કાર્પવાદક કમીડીની ચૂંટણી મોઢે પ્રથમ

જુદ નામે થયું કમવા કરા, જેના કમર
ખીજ ૨૧ નામે ખીજ રમોએમીથી કુવવમમાં
આપ્યા હતા. એમાંથી મોઢા કમેનારો ખમી
નવાથી કોરે કદ નામે રચા હતા, મુખ
ખાજીન પદતિએ કાર્પવાદક કમીડીની
ચૂંટણી કમવામાં આવી હતી એ થયું
માઝે થયું છે અને તેમાં પ્રથમ મુજ
કાર્પવાન મુદતમે ચૂંટાવા હતા મેઘર પદતિ
આપજી કમીમાં લગવ નથી દેશ સરુઆનમાં
મેઘકીડે આપીએ દલિગામર થતી હતી
દા. તે અપક લાજીકાએના પ્રતિનિધિએ
અંગેએ દા. એકમ નામેના લીમટની નકમ
કમતા જેવાજા આપ્યા હતા. અવિષમાં આ
પ્રથમાં સુધાને થતે એવ આજા રચાવ છે.
નથી કમીડીમાં જાંકાનેશ, કાર્પવા, પાળી-
વાદ, કિરોડેના નવા તત્ત્વોને આ વખતે
મુજાન આપવામાં આપ્યું છે તે મોઢાની
થરેશ છે વરોમાંથી નુન પવેલીનજાર
પશ્ચિમ. આવેજા પદવ જીરેશવાજી આ
દલિગામર દુન્દુજવાનમર મહિમારને
જાણીસ ખન અને અમરેલીવાજા સી
જીવરજીઆપ લાજીઆપને ખાંચોન ખન
મુજાના તે અમરો પ્રવાદ કુવરેલી તરેજીમાં
જાજામે છે તે મુખે છે. કમીડીમાં મરેજીની
જામવા આવી પડે લાવક કુવરોને પ્રમુખજી
મ્યાન લીધે એવી આજા જામવામાં આવે છે.

ન્યાય કમીડી, હિસાબ કમીડી —
પશ્ચિમની ન્યાય કમીડીએ અપીરો સાંજાને
મુન્દેમારોને થયેલી સિદામાં જે રાદત આવી
છે તે પ્રકાંસનીવ છે. ન્યાય કમીડીના મુખે
અપા નિષ્પજાસત દત્ત અને તેજના મુજાએ
પશ્ચિદમાં આઈ વાતવરજી પેશ થયું દત્ત.
પરિવરની હિસાબ કમીડીએ પરિવરના
હિસાબમાં જે આપીએ જતાથી છે તે
હિસાબે થયું હતું છે. અવિષમાં આવી
ખામીએ ન રહે અને કમરે હિસાબ વિવશિત

અને એવીજ વાચ અને જાણર પડે તે મારે પરિપક્વ એક કબીરી તીજી જે પ્રવંશ હશે છે તે પ્રદર્શનીય છે.

“ મોઢા મદોદય ” ને અંગ્રજી— અનિષ્ઠ મોઢ વર્ણિક પ્રમના યોગ્યતા એક વાણંજ “ મોઢ મદોદય ” જાતિની વધુ સેવા કરી છે. “ મોઢ મદોદય ” જાતિ સમાજને પચે તેવી રીતે સુધારાનેા રાદ જાતિને જલાવી જાતિની સેવા કરી છે તેવી કેઇ ના જાણી શકે તેમ નથી. “ મદોદય ” ના વૈરાગ્ય ખાલના અંકમાં તત્ત્વોચાનેય વિષતપૂર્વક જે મુખનેા પરિપક્વ પ્રસન્ને રજી કરવાખા આગા છે તે “ મદોદય ” ની નીતિ જૂનવાણી નથી, જાદે સુધારણાની સંપૂર્ણ નગ્નૈજ કરનારી છે એમ સૂચવે છે. જાતિનંપુએ “ મદોદય ” ને વેાધી, તેને સંપૂર્ણ સાથ આપી “ મદોદય ” જાતિની વધુને વધુ સેવા કરવા તાજરે જાણ કિવું જાતાવરજી જન્મખાલે. “ મદોદય ” વખતોવખત વુવક જાનસને પ્રકટ થવા લીધુ છે, તેની કેઇ ના જાણી શકે તેમ નથી, પરિપક્વ પ્રજાખણીએ “ મોઢ મદોદય ” ને ખાદ કરવા અને તેને વેાસાદન આપવા છે.

અપીલ કરી છે તેને હું સંપૂર્ણ રહેા આપુ છું અને સમ્બુ-છું ૧ જાતિનંપુએ દરેક પ્રકારે “ મદોદય ” ને ખાદ કરી અપનાવશે.

ઉપસંહાર— ધાગજી જાદ મદોદયને પરિપક્વતા અનેનાનેની જે મમતાપૂર્વક યજામલ કરી છે તેને મારે તેઓ જનવાકને જાણ છે. પરિપક્વતા દેવચંસેવોદયે, પ્રેમતિ સંધના સકષોદયે સેવા કરવાની “ જુલિયો વેલાની પુરજ વધાર ” રીતે જાગવી જાતિનંપુએને સતેજ આપ્યો છે. આજાખી પરિપક્વ દાવવદ મુકામે જા, ૧૦૦૫ ના આમેા જાનવાં જાવવા મારે દાવવદ મદોદયનવાલી જો પુરવેા જમદાસ જાદવેવજાતિએ આમંત્રજ આપ્યું છે. આજલી પરિપક્વ દાવવદ મુકામે નિષ્ઠિત સમયે નિષ્ઠિત રીતે જાનસેજ જેથી આજા દખવામાં જાવે છે. દાવવ મદોદયનેા ફેસાદ નેતાં તેવાં કેઇ શંકાને રખાન નથી. જો નાજજી દાવજાતિની મુકા દોરવજીથી પચિત ફેસાદના જાતાવરજીમાં સાદે, કાવં કરી ખેદખંડીથી જાર પડી છે તે જાદે તેમેાને અખિનંદન પડે છે. ખાદગી પરિપક્વ ઝિ દાખાદ !!

જાવનાથી કલંબ મદાન છે.

આપમે આપજી કલંબ જૂલી ગવા લીએ; એવીજ આપમે જુખી લીએ.

અમને આપની યોગ્ય સેવા કરવાનેા સુઅવસર આપયો.

આપજી સામાજિક, આર્થિક અને નૈતિક ઉચ્ચતિતું પ્રતિક

“ મોઢ-મિત્ર ”

વાર્ષિક જવાજમ જા. ૩) વધુનેા મકલ. આજેજ જમ લખેા—

“ મોઢ મિત્ર ” ઠાચીલય.

૧૬ જામતદમજ જાગ—ઉં જોવે (જામવા)

અખિનંદન—જાવનાર. જો રજવાજા વેાતાની વેાદિદવાજા દાવ પ્રમનંમિલિના ઉપજાજી તરીકે જુલજી વધ છે. જો રજવાજા સેવા જાદોદય અને સેવાજાતિ મુદરજની યોગ્ય હાર થવા મારે આખાં અખિનંદન.

કેમની અવસ્થા.

:: શ્રેણી ::

શ્રેણી સમજાવવાના લક્ષ્યોના અવસ્થામાં.

એને આપવાના પ્રાપ્ત થયું છે, એણે તત્ત્વવિદ્યા તત્ત્વનો વિચાર કર્યો છે, તેના રવ. સ્વરૂપને જાણ થાય છે. અને રવ. સ્વરૂપને પ્રાપ્ત થયેલા સ્વરૂપે તેના અંતઃકર્મથી કૃતમ અવસ્થાના રાવ છે. જાનથીજ જન્મ મરણ નિરુપ્ત થાય છે. એજને જાન થયું છે તેજોજ તરીકે છે, અને જેમનાં જન્મ દુઃખ મર્ત્ય છે તેજોજ મુક્ત થયા છે. જન્મ મરણના ફેરોમાંથી મુક્ત થવું તેનું નામજ મોક્ષ છે અને જાણના વિચાર કરવાથીજ તે મોક્ષાપી અર્થ વસ્તુની પ્રાપ્તિ થાય છે, અને તેથીજ આપણે જોતજ તે પરબદ્ધ હોયે અર્થાત્ "એકો ડાક" એ મદા નામનું તાપત્ત્વ મદા-પુરુષો રવ કૃતિને જાણે છે.

જન્મના નિર્ણય અને નિગમન છે અને અપાર છે. નિર્ણયનિર્ણય એજને તેજો એક રૂપજ છે. સર્વમાં આપક છે, અનેકમાં એક છે. વિવેક, વિચારની રજા તરીકે પડે છે. જે અને નિર્ણય એવા પરમાત્માની યોગ્યતાથી કરવાથી આજ્ઞાવિવેક થાય છે અને જાણ પરમાત્માના કાલપત્તજ્ઞાનો અનુભવ કરે છે: આ પ્રમાણે જાણ જન્મોત્થાને યોગ્યતાથી યોગ્યતાથી જન્મોત્થાન તરફ મુક્ત થાય છે અને પરબદ્ધમાં તથા મરણમાં જ્ઞાનપુષ્પ સ્થિતતા રહેતી નથી, જે પૂષ્પ ફોનો નથી તેજ. જાણ છે, જાક દોતો નથી તેજ મુક્ત છે.

ગાયા અને પ્રજા, રાવ અને વિન, સાર અને અસાર, જ્ઞાન અને અજ્ઞાન એનું જ્ઞાન મોક્ષવસ્થા જન્મ મરણ નહ થાય છે. કતી

પ્રજા છે અને અંધન રોજા એને થાય છે, એનું નિર્ણયપણે જ્ઞાન મોક્ષવસ્થા મુક્ત થાય છે. જે માન્ય પરમાત્મા નિર્ણય છે એનું જાણે છે, જે પ્રજા હું તે જાણે છે, અને એક-નિર્ણયના સમજાને જાણે છે તે મુક્ત થાય છે. એણે એકજ જાણે તેણે તેજાં કરમ જગતને આજ્ઞાથી અમરજું, તેનું લો દુષ્કર્મનું મુક્ત નહ થઈ જાય છે. જાણનાને જાણના વિના નાના પ્રકારના દૈવોના સાધન કરવામાં આવે તે પછી તે મોક્ષનો અધિકારી થતો નથી. આજ્ઞા અને જાણને યોગ્યતાથી એજને, જોવાને પછી પોતે અજ્ઞાને એજને. આજ્ઞા કરવાથી જન્મ મરણને ફેરો રજો જાય છે.

જાણની પ્રાપ્તિ, રાવનું નિર્ણય કરતાં રવાનુભવથીજ થાય છે. અનુભવ મરણ છે. જાનવિદ્યાને જેવાની વાતુ સર્વજ્ઞાની દેવાની નથી. અંતરના અનુભવની વાતુ સ્વરૂપી વસ્તુના જાણી રહે છે. સર્વજ્ઞાનીથી એક દુર્વોચસમાન આવે એક જાણને આજ્ઞાને અને અનુભવને જાણનારી છે. એનું જાણવિવેકનું કારણ છે એકેકે કે રૂપિ દુર્વોચમાં રહે છે અને પછી કેમની અવસ્થા અર્થાત્ નિર્ણયની રજા છે. એ કેમની અવસ્થામાં વિજ્ઞાન પછી જ્ઞાન પાછું જાય છે. એ કેમની અવસ્થામાં અજ્ઞાન નહ થઈ જાય છે. રાવન પછી રહેતું નથી અને રૂપિ પરમ જાણમાં સ્થિત થાય છે. એજ પરબદ્ધ છે. એમાં કરમનાનો અંત આવી જાય છે. એજ મોક્ષાત્મનેનું વિધાન છે. એ અનુભવથીજ જાણી રાજાય છે. એજ પ્રતિ.

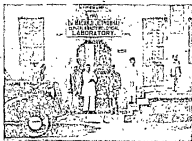
ડૉ. મહનથ જેઠાભાઈ સંમીચેરીટ્રેખલ લેબોરેટરી.

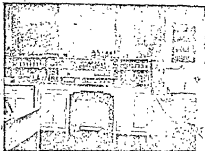
આ નામની મંદિરા રાજકોટમાં છે અને તે આપણા તાલિ વિષ લેબોરેટરી મુકમિલ સમૂહ છે. મહનથજીના નુપુર છે. વિદ્યારીયોને તે મ ૧૯૪૫ માં રાજકોટમાં પેનાના પુસ્તકોએ અને વંદનીય વિજ્ઞાના પુસ્તક નામથી જ્ઞાતાની મેળા કરી સમગ્ર એ આપણી માતૃ કરી છે. રાજકોટની અરર આ જ્ઞાની વંદનીય મંદિરા આતુ વધુ છે. જોકે સાચા સૌમ્યતા આ વંદનીય મંદિરા છે આ સંસ્થાને, સમગ્ર વર્ગના તથા શરીય વર્ગનાને પુનઃ જાણ એ તે આપણી શરીયો મહેત્વન મળ અને સમગ્ર વર્ગના માટે આપણી શ્રી અને કામ કરાવી સમગ્ર છે.



ડૉક્ટર મહનથ જેઠાભાઈ.

આપણા મોખારી ને કોટકીના જ્ઞાનામાં શ્રીયને તા આપણ અર્થના મત્તમ હિમા મતા નથી. શરીયોને





જાંતરનો બાથ.



સેબોદરી

પરથીકું છે અને સુખવંશર ચિરિલા મહા
મિત્રને આધુનું ર્ણ કલ્પાં એમ કેકરકેને જામ
શામ છે અને તેમને પછીની કારવાર કરવામાં
પણી સરકતા પડે છે. આમત, આધુનિક

કારવણતાએ આમાન્ય અને સાધારણ રૂઢિ
ખાટે જાદુ ખર્ચીય થઈ પડે છે. ત્યાં કપા
કોનું ખર્ચ પશુ મોણુ પડે ત્યાં ખાલી ખાસ
તપાસે તે કર્ણથી કરતી કકાપ । આર્થ

ખાટે દે મદિ
દરેક મા પશુ
સાવડતા દેખ
છે, ખર્ચી આન
વડતા પશુપશુ
રચેલી આર્થ
મિત્રને જા બેકા
પણી પડે છે

આમાન્યતા
મરેમિતના ર્ણ
આવી ચિરિલા
કપા ખાટે
આવી સેબોદરી
દરીની ર્ણથી
કર્ણીયાન છે
તે ર્ણે કપાનું
કેકાનું નથી
કેકાનું કપાને
ર્ણીઓની ચિ
આમી કપાનું,
આ સાધેનેથી
અને સુખવં
તાથી, કેકાને
સુખવંતા પડે
છે અને ર્ણી
કેકાને પશુ
શાવન ખર્ચ છે.
ચિરિલા એમ
કેકાની નાર
વારનું પડેલું.

આમાં કુટુંબોને આ સમયગાળા ખર્ચે એ એ જવાબદારી ઉપજી સંસ્થા અસ્થિતિમાં આવી છે અને અત્યારસુધીની સેવાની વચ્ચે કદર કરવામાં આવી છે.

આગાહીના ડોક્ટરો પણ સોફી, પેસાળ, મુંઝવણે તપાસવાની જાતનાં દરેક પ્રકારના રીઝીકોને કરે છે ત્યારે આ સંસ્થાથી મનમવર્ચાને પહોંચાણ મળે છે એવો શ્રદ્ધા છે.

સહ્યત ડૉ. જાનહત્યાના સતકાર્યની રપરેષા “મોટ પ્લેઝર” ના વાચકોને, મોટ કાંઈ બોધને અભણ નથી તેમણે રાજકોટની જનતાની જે સેવા કરી છે તેથી આજે પણ રાજકોટની જનતાના હૃદયમાં એકલા જ પ્રથમ સ્થાનમાં જની વચ્ચે રહેલા છે. તેમની માતિ સેવાથી માતિજન્યે પણ તેટલા જ તેમના કાંઈ છે તેમણે તેમના મુખ્ય ડૉ. બિલરીયાને આ સંસ્થા ફોજી કરી જાત રાજકોટમાં જ નહીં પણ સમસ્ત કોરોડમાં એક અનેબી જનસેવાની વિશ્વ સાત પાડી છે.

ડૉ. બિલરીયાનામાં, મુંજર્ સુનીવ-સોરીના કામ બેન્ચુએટ છે. તેમણે B. Sc તથા M. B. B. S. પાસ કરી છે. વળી રેડીએશોનની ડીપ્લોમા D. M. R. પણ મેળવી છે. પરંતુ તેઓ મેડીકલ પ્રેસીક નહીં કરતા મંદિરામાં એડર્સ મળે છે.

વિતાને “પરેશ્વરસાચ સત્તા વિજ્ઞાન” નો સુવર્ણ મંત્રનો વારસો પુનઃ મળે છે અને આવાજ બીજા જનકરવાણના કામે કરે એજ જનકરતાં આપે પ્રાર્થના.

ડૉ. બિલરીયાનામાંની “આર્થિક ક્ષમતા” એવી છે કે આ સંસ્થા બીજા અને કીર્તના કરા મેળાવ વચ્ચે સોને કાંઈ પણ માન્ય લીધા વિના સરખો સામ આપે. સંસ્થાને રમવામાં હજુ એ વર્ષ થયું છે, પણ આ એ વર્ષ કામગીર જે તેમણે સંસ્થા રમવામાં આવી છે તે તેમ મોટા પ્રમાણમાં નર આપે છે. પરમાત્મા ડૉ. બિલરીયાનામાંની ક્ષમતા નર આપે.

..

..

..

સૌંદર્ય લક્ષ્મીદાસ તથા સૌંદર્ય વિદ્યાલક્ષ્મી દેસાઈ મોટ વિદ્યાર્થી સમય રાજકોટને—૧૯૪૮ ને તથા મુન માસમાં ૨૩ ૨૫) અને તે ઉપરની રકમની મેળવ મેળવી શકી.

૮૦) શ્રી પી. વી. માંથી તરફથી એક વિદ્યાર્થીને રોકાસીય.

૯૦) ,, અમરસી સુરભાઈ તરફથી એક વિદ્યાર્થીને રોકાસીય.

૨૫) ,, મોરબીનાસ વેલ્લી અમરબીનાસ તરફથી વાત પ્રત્યે મેટ.

૧૦૧) ,, વસંતદાસ કીરાજી સોલંક તરફથી તેમના શ્રી દારકાલક્ષ્મીના મુલ લક્ષ્મી પ્રુકાસીમાં મેટ.

૨૫) શ્રી મનમુખલાલ કવચાજ માંથી તરફથી મોડીમાં જવારના પ્રુકાસીમાં મેટ.

૩૨૧)

રાજકોટ.

તા. ૪-૭-૪૮

જયમુખલાલ રાજકોટ.

૨૫૫૧.

શ્રી મો. વ. વિ. ભવન-રાજકોટ.

શ્રીયુત ગુલાબરાય છગનલાલ ગાંધી-ભાવનગર-નું

જા પા ન ગ મ ન.



અર્ધિના મુશ્કિદ પરીણતી આઠમી ગુલાબરાય ગાંધી આજના દેશમાં ગરિબોએ જનસવના ઉલોમની રાજતા છે કે તેમ તેનો અવસાન કરવા, તેમજ તેની રાજતા દેશ તે તેને અંગેની મરજીની અરિયાત ગણન જ્યાં છે અવાગત મરિયાતમાં જવાન જ્યાં માટે મુજો મુરદેલીએ છે પગલુ તે બધી મુરદેલીએ પાર કરી શી મુવાવગત મુશ્કિતો તા. ૨૮-૧-૪૮ ના રોજ એક મરતે નીકળી તા ૩૦ મીએ રોડપો પહેંચી જ્યાં છે.

શી ગુલાબરાય એક ઉમાથી, મેરામારી અને રાખૂના ઉલોમની ખીરાવણીમાં રમ મેનાર મુશ્ક છે. તેમજ રા. જન. એરેસ-ગમ્ય હું. શી. ના કોનાપ્ત જાન્ય મેનેસર, મુશ્કેટો મુનિમિરાવ મેમર અને નેગપ્ત મેમર એક રાખસના એન મેરેટરી છે

તેમની વિરાવગીરીના જાનમાં અને તેમની મરજ મુજ રાખસને તેમના મિત્રે અને મુશ્કેટો તરફથી મુશ્ક મુશ્ક મેમાવગમે મેમાવગમાં આવ્યા હતા. મેમાવગ એક મેમાવ તરફથી તા. ૨૧-૧-૪૮ ના રોજ અવમમુ વિરાવમાન આજવામાં આવ્યું હતું તે ઉપરાંત શેડ મારણી મેમાવમા, મરદમી મેમાવગા શેડ મેમાવમા, શેડ મેમાવગમા ત્યાં શેડ મુશ્કમા મેમા તરફથી તેમના માટે સારાર અમારમે મેમાવમાં આવેલ હતા તા. ૨૧-૧-૪૮ ના રોજ મરિ અર્ધિના મેડ મુશ્કેટક બધે મરજના પ્રમુખ થી અર્ધિના રામ અમાવગમ મેમા તરફથી શી ગુલાબરાય ગુલાબરાય મેમા પ્રમુખમાને ગાંધી બધેમિત્રો એક નામે. સારાર અમારમે મેમાવમાં આવ્યા હનેક. તે જખને થી મેમા-

ગુલાબ મધિપારે જખમુ કે આપણી આનિક ગાંધીમાં અમાર સુધીમાં રામ પાંચ બધેમિત્રો વિરેક મમન હુજ છે તેમાં મે મુશ્કેટો વિરાવમાન અમે અને મારેના મમ મુશ્કેટો મેમા-મધા અમે વિરેક મમન હુજ છે ત્યારે અર્ધિ ગુલાબરાય દેશમાં ઉલોમ રાખસની રાખિ વિરેક મમન કરે છે તે વખતે અમારમાર મરના છે. આવા મુશ્કેટો અને કોઠાટીના જખનમાં તેમને જવાન જ્યાં માટે જાણીત મગ છે તે આપણા મુશ્કેટ છે. તેમજ અમાન મુશ્કેટ પહેંચે અને તાં કે મુશ્કેટો મેમા અમાર છે તે મુશ્કેટ પાર પડે અને આપણી વચ્ચે મરેમાર સુમારવ આવી પહેંચે તેવી મારી આપણા શી મરી હપર માર્યાન છે.

આઠમી ગુલાબરાયે જખમમાં જખમમાં હતું કે મરીમાનેનું મરમાનું દેશમાં જખમી રાખસ કે નકિ તેની વિમારમા વર્તો મર્મા દું કરમે આવ્યો હું. જ. ર. ૧૯૩૭ માં ને રામ ન જખમ, જખી માર્ક આવી, રાખસ રાખિમાન બની રો મેમા નદોનું. અમારે અમારે ત્યાં દું તેનો અમાર કરવા માર્યા

હું અને જાની શો તો માસ સીમંત મિત્રોની
 શદ્દાવ પડે ભાષાનાથી અગ્નિની જાણી અદિ
 એક ઘડીમાગનું કાગળનું કમલ માથું છું.
 ખાસરે આજેના દેશ રવતેન જાની જે,
 પ્રાણજી દેશે જે પેલાનું અદિત્ય દહાવી
 રાખનું દોષ તો તેના પ્રમળનેએ પોતાને
 ત્યાં મુદ્દસોશો અને કારખાનાઓની ખીલવણી
 કરીજા જોડાએ આજણ રવતેન દેશમાં
 આપણી ફરજ છે કે આજણથી જાની શો

તેહના ઉવાતરીત આવશે મનું જોડાએ. હું
 આ રીતે દેશની પરિચિત રેવા કમલે ભાષા
 મનદ છું તેમાં આપણી શુભેચ્છાઓ અને
 શુભચક્ર પામે.

મેટી ગદે આર્મીએ સુખામનાની અપર
 કમલ કુંડલી તથા આ રીતે તેમને જગતની
 તક આપવા માટે સી અનંતમનો. આખા
 જાની સી શુભ પામ્યા હતા.

શ્રી ૬ વાલજી ભક્તીદાસ તથા શ્રી ૬ ગોવિંદજી ભક્તીદાસ

મેટા વિદ્યાર્થી જાવન-રાજકોટ.

જનરલ સભા માટે નિમંત્રણ

- વિશેષ વિનંતિ જે—આ વિદ્યાર્થી જાવનની જનરલ સભા મળીએકર્ષા જાવનના
 કાર્યોમર્ષા સંવત્સર તા. ૧-૮-૪૮ ના ફેબ્રુઆરીના ૭ વાગે મળશે. તેમાં માટે
 જાવનને સમજાવવા પધારવા વિનંતિ છે. સભામાં નીચે સુચવે કાર્યોમર્ષા કરવાનું છે.
 ૧ અને ૧૯૪૮-૪૯ નું બજેટ તથા ૧૯૪૭-૪૮ નો હિસાબ તથા અરેવાજ મંજૂર કરાવનો.
 ૨ મોટીદેશની નવેસર સુરક્ષા કરવાનું.
 ૩ દાસની મોજાવારીના અસાધારણ સમયમાં ફરજતે મોટીદેશના જનરલ મંડળમાંથી જાણી
 એવી રકમ ખર્ચાઈ ગય છે તે આવત વિચારી નિર્ણય કરવાનું.
 ૪ આજી વર્ષના સરકારને ૨૫ વર્ષ પૂર્વ થાય છે તેના રજત-મહેસજવ ઉત્સવ વિશે
 વિચારણા કરવાનું.
 ૫ મોટીદેશમાં દાસ ૮૦ ની સંખ્યા છે તેમ છતાં ૫૦ ખરજીએ ના મંજૂર કરવામાં
 આવી હતી. ૧૦૦ વિદ્યાર્થીઓ શાખી સહાય લેવી મોકલવું કરવા માટે કાર્યોમર્ષાની
 વિનંતિ ઉપર મળી જાવવાનું.
 ૬ બીજી કોષ્ટક કરવાસેતો સેક્રેટરી અથવા કાર્યવાહક મંડળ તરફથી સંતુ થાય તેનો
 નિર્ણય કરવાનો.

સી. આપના નમસ્કારો,

પ્રાપ્તલાલ જે. અંબાજી

શુનીલાલ ડા. શ્રી

જાનીએ સી મેટ વિદ્યાર્થી જાવન-રાજકોટ.

સૂચના-૧ જાવનના આજામે મુજબની મેટ મોટીદેશ અધીકારક પાણી શા કરવાના આવશે.

૨ શા. ૫૦) શ્રી ૬ મેટની કિંમતની સીમ ૧૦૦૦૦ સરકારમાં સુરવાને મેટ
 આપનાર જનરલ સભાના સુચારુ નમુના છે.

૩ જનરલ સભાના સમય અને દાખર રહી ન શકે તે સીમ ૧૦૦૦૦ તેમના
 જાણી દાખર રહી મત આપવા માટે અધિકાર ૫૦ આવી મોકલી શકશે.

સતી મહાત્મ્ય.

૨૭૭ હપ્તાન્ક—
શ્રી ગોવર્ધનનાથ ગોવિંદજી ગણેશ.

સતી શ્રી કલ્યાણે પ્રણેતા કલાર હરે છે.
પતિવ્રતા શ્રીને પતિ જ્યાં પાછેવા મુક્ત
થઈ ગય છે. સતીના મતના પ્રભાવથી
એમના પતિને હમણેય મૃત્યુવરણ પડેલ નથી.
એ જ્યાં હમણેયની મુક્ત થઈ સતી પતીની
માથે અમરના વિધુના કામમાં આનંદ
અનુભવ ગે છે. પુત્રી ઉવરે એટલાં હાથે
છે. તે જ્યાં નથી જાણી શકે. અનુભવ
આવી નહોતે છે. અર્થ દેવતાઓ અને કુલિઓના
એ તેજ છે. તે જ્યાં રચનાત્મક રીતે સતી
શ્રીઓમાં દેવ છે. તરંગી પ્રણેતા જ્યાં
તપ, વન કપાળાગમિના મતના લગ્નના રૂપ
અને કાલ-કલ્યાણમાંના કાનું સમસ્ત કાળ
એ તમામ પતિવ્રતા શ્રીઓમાં વ્યવેશમાં દેવ
છે. સામાન્ય સમયના નામજાર, અમરના સિવ,
અમર-વિષાદી અમરના હાથે કર્ણ દેવતા અને
અર્ધિ જન્મ પતિવ્રતા જ્યાં હરે છે. સતીના
પતની રજ પતંગના પુત્રી વસ્ત પતિવ્રતા જ્યાં
છે. પતિવ્રતાને નમન કપાળી આનુભવ જ્યાં
પાછેવા પુત્રી જન્મ છે. મદાન પ્રણેતાઓ
પતિવ્રતા શ્રી દર્શિયાં પેલાના તેજથી જન્મ
દેવતાને એક કલ્યાણે મરમ કરી દેવતાની સતિ
કલ્યાણે છે. પતિવ્રતાને પતિ તેજના પ્રવ દર્શિયાં
નિર્ભર રહે છે. એમને દેવતા અને વનને
પદ્મ અપ નથી દેવતા. એકે કીર્તનના પદ્મ
પુત્ર એકું કરેલ છે એમના પરમજ
પતિવ્રતા કલ્યાણના રૂપ છે. પતિવ્રતાને અન્ય
દેવતાઓ ખાતા પરમપતિવ્રતા છે અને એમના
વિદ્યા કલ્યાણના છે. સમસ્ત કુલિવાને ગનાવ-
નાર વિષાદી કર્ણે જન્મ શ્રીઓ સિવાય
કોઈ બીજું નલ પેલ કરેલ નથી કે એ
દેવતા, નાગજાતા, રવર કર્ણ અને રવરજ
કર્ણ આવી આપનાર દેવ, એમના પાછે

અર્થ અને અર્થના નામના વાવ છે. પ્રવ
અર્થથી કલ્યાણ પદ્મ એમનામાંથી અને છે.
મટે અમરનાથ એવું પણ છે એવો
પ્રણેતા અર્થ છે કે અર્થમાં અમરનાથને
કલ્યાણથી સમસ્ત કલ્યાણ એમનું સમસ્ત
હરે. (એ પાછેના માવ દેવતા અર્થના
માથા હમ આવીના પ્રણેતા એટલી કલ્યાણ
એમના દેવતા અર્થ છે એ અર્થના એ એમ
માર્ગ અનુભવ છે. એ દેવતાના એમના
પેલાઓની અપાવના વસ્તુ દેવ છે.)

(વારાહ વિદ્યેશ્વર પુત્ર સહિત
કલ્યાણમાંથી)

તેજ

તેજ

રેણદી જરૂરિઆતની ચીજ.

અમરે જ્યાં નાલીલી ચીજોનું
આવીપૂર્વકનું તકનું તેજ
આવનીલાવે અમરે.

ઉપનાંક ડેવરેલ, મરજીનું અંબ
કિલરનું તેજ, કિલેલ, સરિતકનું
કાકી-કનક રિશકનું તેજ, સરજીનું,
વિરેલ અમરે.

દેવ નં. ૨૧૬૬૬

એ સ સૌ ર તી હા હ એ હા હા હ.

અમરનાથ તથા પુત્ર તેમના વેપારી.

કેન્ડલર રેણ, કુમારનાથ,

બીજા માલીના નામે.

મુંબઈ ૪

દાન પુણ્ય ક્યાં કરશે ?

(સૌ જાનોમાં અજ્ઞાન બ્રહ્મ શા માટે ?)

સેષક : શ્રી હિંમતલાલ નાગેશ્વરભાઈ વોમ.

અનાદિકાળથી જ આ ભારતવર્ષમાં દાન, દયા અને અતિથિ મહત્તરના ગુણોને સામાન્ય જનતા ઉપર એટલેટલે પ્રજ્ઞાત પડેલા આપમેં છે કે જુઓ માનવીને મેલને મેલ દેહાણીથી કેટલુંક પ્રકારે અલ મળ્યાજ હો છે.

“અલદાનની મહત્તા વિષે આપણાં જાણી હો છે કે” (૧) અલદાનના સંતિષર્ષમાં મહારાજા મુખિજીને બીજાપિતાજીને અલદાનનો પહેલા મતાવતાં કહ્યું કે, દેવો અને અપિએ સર્વેએ અલની પ્રકાશ કરી છે, સર્વનું જીવન જોના આધારે રહો છે. અલદાન જેનું પ્રકાશ દાન ન હતું, નથી અને નહિ દશે પ્રાપ્તિએ અલને અમલ મળુ છે, અલજ મનુષ્યોના પંચભૌતિક કરીરનું પાવન કરે છે એ વિષય છે, જોકે જીવન અવસ્થા એવેજ આધારે જાય છે, એ ન દોષ તો સરીર અર્જરિત થઈ અલ છે. અલવાનેનું અલ પણ અનું રહે આધારનિચાર, પણ વિશેષ કાંઈપણ એવા વચર રજા રાકતું નથી. ધર્મપાત્રન માટે અલદાન અવરજ કર્તવ્ય છે અલ આપનારો જગ, બીજમ, વસ તથા સુખ સદાજ પ્રાપ્ત થાય છે.

(૨) અતિ પુણ્યમાં અલને ધર્મ, કામ, મોક્ષનું પરમ નિધન મળ્યાનું છે.

(૩) રજાં પુણ્યમાં પણ કહેવામાં આપ્યું છે કે, ધર્મમાં સેવાવાળું અને અલનાઈ મહત્ત, પુણ્ય, જર, દેવ, દાનવ અને તથા સર્વેએ આધાર મેલેલ છે, સર્વ જોનામાં સુખ મોક્ષમાં મોટી અપિ છે, એની

દયા કેવળ અલ છે. અલદાન આપનાર પ્રાપ્તિના આપનાર છે, માટે સર્વ જાનો કરતાં અલદાનનું મહત્ત વિશેષ છે.

(૪) ત્રિપદ ધર્મોત્તર પુણ્યમાં કહેવામાં આપ્યું છે કે અલનું દાન આપવામાં પાત્રની પરીક્ષા આપરંક નથી. લેખક કામ, નિવસ અને દેસ અલવાની પણ મહત્ત નથી કુતરી, કુચિ, કીડ, પર્તમ, પશુ, પક્ષી, અંકુશ, સૌ મહત્તે સર્વે અલ આપતું અવરંક છે, છુધા જેનું કોઈ પુણ્ય નથી, સુખ જેનો કોઈ રોગ નથી, માટે અલદાન જેનું કોઈ પુણ્ય ધર્મ નથી.

(૫) અલદાન લેવાને માટે જાણેતા મેલને પાછો કાઢે નહિ તે જત છે

(૬) ધર્મશાસ્ત્રમાં આપ્યું છે કે અલદાન મહત્તપ્રિય છે અને અલ લાપતો નાશ કરનાર છે, માટે તે દર્મેમાં અલપરંક રેતું, અલદાન કરનાર પુણ્ય અલપ સુખને પામે છે અને આ લોકમાં ઉત્તમ મહત્ત પામીને મોક્ષપાને પામે છે.

(૭) દાનરો પોતાનું દાન કરે, લાભો માલ અને દાધીઓનાં દાન કરે, સુખમાં અને રૂપમાં પામે આપે, મહત્ત વધત પુણ્યનું દાન કરે અને નિર્મલ કુલપધુએની મોટી અલમાં દાન કરે, પણ સર્વ જાનમાં પ્રધાન એવા અલદાનની દુષ્ટ મેલ દાન થતું નથી.

(૮) અલ અતિ કોટુહ પદાર્થ છે અને સર્વે સર્વ છે. અલદાન આપુવ, લેખ,

પીપે અને બચ માત્ર છે. પરાણ મુનિ કરે છે કે જે મનુષ્ય મરા એકાદ પત્ની અમરણ કરે છે તેને કહિ કટિ-આવતા નથી.

(૬) પાંચેજ અને પૂર્વે તરિ દુરિયા પવિત્રને મહાપર્વક જે અત્ર આપે તેને મેદુ પ્રવશન પ્રાપ્ત થાય છે અને નિત્ય ક્રિતિયોને અમાયા પછી અનર્જુ એ સમય કાંઈ સ્વચ્છ અને પવિત્ર નથી.

(૧૦) અત્ર ઘડાની ક્રિયાકલા કરો આખી દુનિયતો આધાર અત્ર ઉપર છે. વધારાકિ અમરણ કરો, અનિયમિત મદતા વિચારો અને અમરણતોને સૌમ્ય દૃષ્ટિથી જુઓ, જે અમરણ આપે છે તેના દારમાં મિષ્ટુક, અન્યથો આપી પ્રાણ પામજુ કરે છે, કાંતેચો-વશત્ સમ્મ રોક પત્ની અત્ર છે અને રૂંક રાત્ર પત્ની તત્ર છે; જેઓ તજ અને મુર્ચિશિ વિશે રાત્રઓએ કેદાત્ર અજ્યેયપત્નીના અમલી પ્રાણ પામજુ કર્યા છે અને ત્યારે તેઓને પુનઃ સ્વચ્છ પ્રાપ્ત થજું ત્યારે વર્ણા અત્રેજ નૃપાણી અમરણનો પ્રચાર કરેલો છે.

(૧૧) નિશાદાન અરૂર હોતજ છે પણ તે બધોતો આજાર અમરણ ઉપરાંત છે જે અમરણ કરે છે તેને સર્વ અપ-તપ, મૈત્ર અને તીર્થનું રાત્ર પુરે છે, આરે અમરણ વધારાકિ અવરજ કરજું એકાદ.

(૧૨) અમરણ એ સર્વ કાંતેના પ્રાણ છે, અર્ધાકી અત્ર ઉપરાંત વધુ નથી અર્ધાકી પ્યાન, અપ, અર્ધાકિ, અર્ધા, મોહના નિવાર એ કાંઈ કરજું નથી. અમરણ કાંતેને મહાને કાંતેએ મુદતપત્રને મેલ કરી છે, કાંતે

બીજા આમરણોને મુદતકે અમરણ કરે છે.

ઉપરાંત અમારુકો-સર્વ કેદના પ્યાનમાં આપેલો કે અમરણની મદતા સર્વ કાંતે કરતાં મેલ પત્ની છે મારે આમરણ અને બધેના અમરણ કરો, અમરણ કરો, અમરણ કરો.

મુંમરણના મોદ સુએકાં રૂંકોના સંવત ૨૦૦૩ નો દિસાત્ર તથા મરુપાત્રી પુત્ર આ કાંતેને મળે, તેમજ તે સર્વપમાં 'મદેશન'ના મહાકમાં પણ તેઓ વિચિત્રવાર હોવાત્ર આપવામાં આવેલ છે, તે ઉપરાંત મરુને અમરણ આપી કરો. ઉપરાંત રૂંકમાં મે. પ્રમુખ કાંતેને મેલ તથા તેઓ કાંતેનાં પર્વપત્રી તેમજ રૂંકી કાંતેનો, પેતાનાં અમરણ વખતોને મેલ આપી રૂંકી મેલ કરી રાત્ર છે. તદુપરાંત પેતાના પદરથી પણ મહા આપવા મુકતા નથી. સિવાય બીજા અમરણ-બંદેનો પણ ઉપર કાંતે પેતાનો કાંતે આપી રૂંક નિશાને અપ છે જે, જાત્ર સર્વે પ-અમરણને પાત્ર છે.

તેઓનું કાંતેનું કાંતે, કાંતેનું કાંતે, કાંતેનું કાંતે, ઉપરે આત્ર વિશ્વિત્ર સાથ અમરણનું કે મહારૂ રૂંક આપણી કાંતેની વિષતા બંદેનેને અમરણ આપી અમરણ મેલ નમરથી રોક છે તો આ અમરણનાં કરેલ મુખી કાંતે-બંદેન અવરજ પેતાનો કાંતે આપી, આ મેલ તરફ પસેકાત્રું મહારૂ નાંધી પેતાનું કાંતેનું સાધવા સમર્થ બનશે.

આત્ર.

પરીક્ષામાં પાસ—મુંમરણ આત્ર કાંતેનાં ઉપરાંત પારેજ મળે. મે, મું પાસ.

મામ્મા—અનિયમિત મોહનમાત્ર નાંધી મેલ-કાંતે મળે. મે, મું.

મુંમરણ—મદેશના પ્રમુખનાત્ર અમરણનાત્ર તથા કાંતે રીતિમાત્ર કરકનકાત્ર મેદોરમાં



બાલ કું જ.

સંપાદક:—શ્રી નટવર બી. વોરા.

શું જાણો ?

સોનેરી સૂરો.

મયા માસ પહેલાના માસમાં તમને પામ

જુદા જુદા વિષયો સમજા માટે આપ્યા હતા, જે વિષય હિપર સામે જાણ્યો આપ્યાં છે. ટોચ કોણના ન કરે, ધીરે ધીરે જે સમાજો પ્રગટ થતાં નથી.

આ જખતે નીચેના વિષયો તમને સમજામાં પ્રાકૃતિ વાચ જે માટે સૂચવ્યા છે. વિષયો—(૧) વર્ષો, (૨) જનસંખ્યા, (૩) માર્ગ માર્ગ, (૪) સ્મૃતિ પ્રમંથ, (૫) રાજકોશ, (૬) વિવાદોચ્ચન, (૭) જનસેવા.

આ વિષયોપર કોણાદી માસ-પહેના, માસોને સમજા સમાજો સમજના પ્રકાર કરે અને તે નીચેના વિષયોને પણથી આપે.

પ્રતિ,

શ્રી નટવર બી. વોરા

સંપાદક—(બાલકુંજ) માસ મહેસેત્વ

દિનકર નિવાસ,

૫ સરોજની રોડ,

નિરેખાન્દે (પશ્ચિમ)

મુંબઈ ૨૪

— સંપાદક —

શ્રી પ્રજાસત્તાન વહીવ.

- (૧) આજ પ્રજાસત્તાની દરેક રંગે.
- (૨) લેન્ડરોના કાર્યકર્તા સંગે દરેકની નથી.
- (૩) સ્વતંત્રતા માટે કરેલા જરૂરિયાત સર્વો કરે.
- (૪) રાજકોશી જે સ્વતંત્રતા પાસેથી છે.
- (૫) મન, વચન અને કાર્યની એકતા સર્વો.
- (૬) દેશન કરતા તંત્રસત્તા વધુ ઉચ્ચ છે.
- (૭) નિર્ગપાત્રી સેવા એક પ્રભુત્વ છે.
- (૮) વાચનેથી કાળાજ દિશ્વન સર્વો છે.
- (૯) સામગ્રી એકત્રી કરીને ધૂન કરેલા છે.
- (૧૦) જે પન એક સ્વતંત્ર પ્રેમ લોક તે સર્વને રંગે રંગ પાદ કરત !

માર્થના.

શ્રી પ્રદેન.

એક સ્વતંત્રતાની એક સ્વતંત્ર,

એક સ્વતંત્રતાની એક સ્વતંત્ર.

તું એક કરે ૧૫...એક...(૨૬)

સાચા છે જામ એક, જામ પ્રગટ અનેક.

સાચા એક છે એક, પણ સર્વ અનેક;

નિશ્ચય જાણ નવ મન તારા,

આજ રંગે, રંગ વાચુ એક...એક.

આ પૈ જુદાં ને આ પૈ જુદાં,
 આ પૈ વિવેક ને આ પૈ કામ;
 બંધ ! બેઠેલા પ્રસન્ન પૈ, દેવી,
 તું દે બાળને આશિષ !... એક.

આરિયની મદુરા.

શ્રી રમણકૃષ્ણ એચ. દોશી.

આરિય એક પ્રવેશ વ્યક્તિની સામી
 કંપવિ છે અને એને જાણવા અનેક બારે
 મુશ્કેલીઓ સામનો કરવો પડે છે. જેટલા
 મદાન આરિયવાન પુરેણ થયા છે તેઓએ
 પેટાના કાવતરે કલ્પમ રાખવા ખાતર કદ
 સદન કરી છે, પરંતુ છેવટે તે તેઓએ કલ્પ
 રચના પ્રાપ્ત થયું છે. આવા પુરેણના નામ
 હવેલા ખાટે અમારે પછી જાન છે, તેઓ તેઓ
 જાન આપે છે અને કદર કરે છે. તેઓના
 રમણકૃષ્ણ કાવતરે ખાટે કલ્પમ કરાય છે. સત્ય,
 વિદ્યાનાર કલ્પવિને કલ્પમ રાખવા ખાટે
 આરિયવાન મનુષ્યો પોતાના પ્રાણની પક્ષ
 પરીયા કરતા નથી.

આપણી ગણિતના કોલરે પૂર્ય પડ્યા
 ત્યાંજોના કામશે સમજે. પોતાના કામ
 આરિયવાન વડે રેકલિયના જેટલાક મદાન
 કાંઈ તેઓ કરી છે, સત્ય, અદિસા, ભાવ-
 આપને ખ્યાલમાં રાખી, તેઓએ કદ અને
 પાલનાઓ સદન કરી છે, તેઓ આરિય
 કલ્પવણ હતું. આરિયના જાણનાર
 તેઓના એક મદાન પુર્ય કદ, તેઓ કોર
 સાધના, જામ અને બલિયને બાસ્તમાત્રની
 જાણે તેઓની મુશ્કેલીની ધોર કલેલી નાંખી.

આમજાણી તેઓ તેઓપણીમાં રપો,
 જાના પ્રમા-રમણકૃષ્ણ કાલ પામ્યા, અપકર
 વિનામને કાખને કરી, દેર દેર ધૂણી પાખી
 અને બાંતે વિજયી ગળ્યા. એ કાપણું
 આરિયવાને આજારી છે, આપણ તેઓ
 વિજયદેવીય થયા.

આ જાણના આરિયને જાણવા ખાટે કદ
 સદન કરવાની જાણ છે અને એથી ખજા
 જાણનાર કલ્પિત કાપમ થાય છે જેનો સામનો
 બાંતેજ કાલ કરી થકે છે.

મતાંકની પૂર્તિ.

મતાંકમાં જાને ૧૯૬ આ પહેલી કોલમમાં પહેલા પુરીયાને પાછી નીચેનું કાખાનું
 વાંચ્યું.

"એક જે વખતે બાંધાનું તે વખતે ધર ધર રીક આ બાંધારણ મંજુર છે તેથી
 કલેક્શન લેવાઈ છે, અને આપણે જ્યારે આવે કલેક્શનકો ફેરુર કરેલા દોષ ત્યારે
 અને એ ફેરુર કરીને ટાઈલ કરેલા દોષ ત્યારે આપણે કલેક્શનનાર અને માખનાર
 પીલકાંકોલ લેવા લેણીએ આ પ્રમાણે કરવાને તથા એક કમીટી પક્ષ તીમથી લેણીએ
 અને એ પીલકાંકોલ લે નિર્ધાર 'સુચીનુમને' કલેક્શન ત્યારે જુદાંતે આવે તો આ ફેરુર
 આપણે કરેલા લેણીએ. આજાણી પરિપદ જ. ૨૦૦૫ માં કલેક્શન કરવાનું બાંધારણ પક્ષ
 જાણ થયું છે, એટલે આમાં કલેક્શન થાય તેમ નથી, અને એ રીતે જુદાંતે બાંધારણના
 ૭ રીક આજાણી કલેક્શન."

“સંતતિ પ્રત્યે સાબાપનું કર્તવ્ય.”

રજુ કરનાર:—વૈરાગ્ય અમૃતસાગર અમનસાગર—વિરજપાત્ર.

જે રોજમાં પ્રભાતી સંસ્મૃતિ પર વધુ વધુ સાબાપ છે તે રોજ સુખી અને આનંદ દેવ છે. કારણકે સારાએ ગાધુની કૌશલિની સાધાર પ્રભાતી સંસ્મૃતિ પર ઝિલ્કર છે. સુખલુપ કૌશલિના સદરમામકતા હવે રૂપે કૌશલ પેચેલી કંઠલિના સર્વકૌશલથી ગઈને કુપ્ત કૌશલ પેચેત માતાપિતાએ તેમજ કહે રૂપે સાબાપન ગાધુની પરી અને તેમનામાં કૌશલ ગાધના સંપાદકો રૂપે છે તે વાળુને આ પ્રકારમાં વિચારીશું.

પિતાની કૌશલ:—સર્વપિતૃત્વ થવા પછી પ્રત્યક્ષીય પર્વત પાલીકામ કહેવા તે એક સર્વકૌશલ થાય છે. એટલુંજ નહિ પણ સર્વકૌશલ પછી કહે પિતૃની રક્ષિણી એટલું કે પિતૃની વાતો કરવી તે પણ કૌશલવિદ્યુત્ત એક સ્વરૂપ છે. કારણકે જાણક જ્ઞાનથી સર્વકૌશલ આને છે કારણકે માતાની અને તેની નાની એકલ દેવ છે. માતાના આલોકનનાસદાસાત્ સર્વ કહે છે. તેથી માતા પર થતી કાલી કે કાલી આસર સંતતિ પર પણ વાગાધિક પડે છે. જે કંઠલિના વાતપિતા સાથેક કૌશલ પોતું આર લાંબુથી પરિપૂર્ણ થકાપર પડે છે. તે સંતતિ જાણવાથી અને લલિત અને છે. પાત્ર જે કંઠલિના માતાપિતા પેતાની ખૂટી વાસનાને રોકી રહતા નથી, તેથી કંઠલિ પિતૃની અને રૂપિત અને છે. તેવા માતાપિતા જે કંઠલિના સર્વકૌશલ કે સર્વપિતૃને જાણે સંતતિના સંદાનક સમ રચાય છે. એટલે સમાપ્ત સંતતિ પ્રત્યેક રૂપે પ્રથમ સાબાપ કહે છે. જે સામાયો પેતાના આ કર્તવ્ય અને સુખા પછી મલિતમાં પેતાની સંતતિ

કારણી સદાસારુ કે તેમની સાથે રહે છે, તેમજ સાબાપનું મીન વાતો રૂપેની સમાપના સર્વકૌશલ એટલું એટલું સર્વ કરી રહ્યા છે તેમ કહે છે.

પુરુષોને ઉપદેશક:—આને મને સર્વકૌશલ માતા કંઠા પિતાની સાબાપથી જાણ છે. જરૂર તેઓમાંથી પેતાની રૂપ સમાપનાર મહુ કૌશલ સર્વ આને તમને પડે છે. વિદ્યાર્થી તે એક સર્વ અને વાસનાત્મક કૌશલ દેવ છે કે જે પ્રત્યક્ષીય થતા સુધી પણ પેતાની કાલી વાસનાને રોકી રાહતા નથી. આસર આસર પુરુષો પિતાના પવિત્ર વાસને પણ રાખે છે. સમાપના અને પેતાની સંતતિનું કારણ થકુ, એ એ વાસનાત્મક પરિણામ છે. સી-એલ અનેક રૂપે આ એકલ પ્રથમ કૌશલ છે આને સુવારોનેનો તે વાગેક કહે છે. તેથી રૂપ દાસ માતાએ તે સુવારમાં પાત્ર થાય છે; અને માતાની જે કહે છે તે રક્ષિણીન પણ કૌશલ પર્વ કરે છે. તેમજ રૂપ વાગેક કહે છે. કારણકે, વિદ્યાર્થીના અને એક કૌશલ રૂપે તે કંઠલિ પિતાની રૂપ છે પછી અનેક કૌશલમાં પોતું આને કારણિક અને પર્વત રૂપે કંઠલિના અને સામાય દેવ છે. તેમજ તેને કૌશલ કરતું પડે છે. કંઠા પણ મહેતુ રચાય તેને રૂપેક સાધી કહેતું નથી, અને એ. આર જાણોની માતા નથી રૂપે પછી મને પર જાય ૩૦ સર્વકૌશલ દેવ જરૂર એક રૂપ સર્વકૌશલ કરતાં તે કૌશલ પાત્ર કે કૌશલ કિલિત રેખાતી નથી. આ જાણ રૂપે પણ

વિહારની વાસનાજ છે. અતિ વિહારનું પરિ-
ણામ કેવળ પુરોત્તેજ ભોગવવું પડે છે તેવું
કહ્યું નથી. તેથી અમર આ રીતે સ્વીચ્છિ,
ઉપર પણ નદુ બૂરી થાય છે. આવી રીતે
કુમારેલાં આશેખને મેળવવા એ કંઈક
નિયમલના ઉપાયો મળે કહ્યાં મારે છે, તેમણે
ધાર્યાં તે આખરે પેતાની વિહારી વાસ-
નાને કાણુમાં લાવવાના રહેજ વળતું પડશે.
જરૂર પડીથી વળતું તે કયાં અન્યથા
પ્રથમથી વળતું એ વધુ ઉચ્ચિત છે. કાણુ
કુદરતના કાનુનને આધીન થયે આખરે તેમ
વર્તવાની રજા અવરખે હજી યાવ છે.

સ્ત્રીચ્છિને શુચન્દ્ર—આ પરિસ્થિતિમાં
સંતતિની ખાતા કહાં કોઈથી ભવ્યપદાર નથી.
તેણે આજ પતિને સુખેષા દ્વારા પેતાની
પવિત્ર ફરજનું જ્ઞાન કાણવું પડે અને એ
તે ન ખાને તે સમાપ્તકથી પહે તેને ટેકણે
ભાવવાનો પ્રયત્ન કરે એ સ્ત્રીચ્છિ; જરૂર આની
વાસનાજ રૂચિને આધીન તે કદિ નહ
યવું પડે. પતિની આવી વાસના વૃદ્ધ કરવામાં
મહા પરિભ્રમિત સમજવું હોય તે તે કેવળ

જાન છે. વાદ શાસ્ત્રું સ્ત્રીચ્છિ કે જની એ
પતિની મુલાખા (વિપવવામજાની વૃદ્ધિ
અર્થે) નથી, પણ છાંનનો સાધીકાર છે.
તેથી આજ પદમહા કથેજ પતિને ભાવમાં
લાવવા માટે કાલ તેટલા બધા પ્રયત્નો કરવાનો
તેને સંપૂર્ણ હક છે. આજ સમયે એ તે
આટલી પણ નૈતિક દિષ્ટ ન કાખે તે તે
અપાપારી પતિની જે. પોતે પણ મુન્દેમાર
બને છે, અને તેજ વખતે તે સંતતિની જાવન
કરતી ખરી પાતિની બની રહે છે.

સંક્રમનું શુભ પરિણામ—એ કાણે
પેતાનો સંતતિ વધુ માર વર્ષનો થતાં સુધી
અભયપર પાતે છે તેમની સંતતિ સૌર્ય,
સ્વાસ્થ્ય, અને મરજાઓ અરપર દેખાવ છે.
તેના વાન ઉપર ઘણી વધે છે, તેવું જાણ
કવ્ય અને સુરેષ ભજાય છે, અને આણું
એ વર્ષનું આજ પહે પાંચ વર્ષની વન
એટલું પુર લાગે છે.

(પૂ. મુનિથી સંતમાતલના "આજકાં
સુદરમાચ" પુસ્તકના આખરે.)

શ્રી મોડ શુભેચ્છા રૂંદ-શુભાશ—આ રૂંદનો સંવત ૨૦૦૪ નો હિસાબ તપાસ
સરવૈરુ જાણીને અહાર પાડે છે. આ સાકમાં ૧૭૧ વ્યક્તિ અને કુટુંબોને રૂ. ૨૫૬૨૩)
ની માત્ર આણું મેંપિયારીને લખે નિર્વૈક કાણુ અપાટી મહોમાં આજથી સાકો મુજબ
૫૦ હકા એટલો વધારો કરીને ૧૭ મહિનામાં અપાટ છે.

માણ સાકમાં ૧૯૯ અરજ બની હતી તેમાંની ૧૭૫ અરજીઓ પાલ કરી માદની
તેજવાઈ કરી અપાટ હતી. સાકની આખરીએ ૧૫૧ મહો રૂ. ૧૫૪૮) અને મેંપિયારી
અને વધુ રૂ. ૪૪૯) અપાટ છે. એવા ૨૦૦૪ નો વધુ રકમો ખોલેથી માણ રખાશે.

શ્રી મારજા મોડ માંથીના વ્યક્તિ નિશીતેજક રૂંદ સંજયી વિમલ પણ આ
રિપોર્ટમાં છે.

રૂંદ નિયંત્રણનાં અધિ કુલ્લ, કંઈકની કલ્પની આંતરકી હતું. રૂંદ નિયંત્રણને
આજકાં આપતું આ રૂંદ એટલાં પ્રમાણમાં આર્થિક દૃષ્ટિએ પેપાસી તેટલાં પ્રમાણમાં
તેમાંથી સારો લાભ અપાશે તે રૂંદે રૂંદ મનિષયુ આ રૂંદ તરફ ઉદાર હાય
સંજયના ન વૃદ્ધિ.

સંસારને સીમાડેથી.

લેખક: શ્રી વિષ્ણુકૃષ્ણાર કૃષિરાસ જાડા.
ઉપતંત્રી, 'શ્રી સુધાસિંહજી' - વૌહરા.

[સમાજની પ્રવર્તી રહેલ કુશલિયો અને કમનસીબ કિસ્સાઓને આલેખતી રસપ્રદ અને બોધક ઘટના.....અતીકથી ચાલુ].

(૪)

પ્રિયેને કોઈની અમ. જાણતી પણ તેના પતિની અમ. લાઇ પ્રિયેજનમાં સામ્ય થઈ.

આખી પ્રિયેજનમાં માણતીનું કમનસીબ અમન હતું પણા કોઈપણકે, પતિનાં પાડી, કે-સી ટોટ-પણકુન પહેરી, અદેગ પર પા-પાવડ સપેરી, નિરનેજ આંખો પર મરમાન ડાખા ચઢાવી, ચોખાં ચીમુરેટ માથે ફરનામ કેટલાય નાજુક પ્રિયેજનનુ પુવાનો માણતીને પોતાની તરફ કોંચના-આપણા અવનવા પ્રિયેનો અમનપત્તા, પગતુ માણતીનાં વિશાળ, નિર્ણય લેજનની નવનો સાથે ખોટ માણતીનાં માથે પોતાની સામ્યુઓ-માન્યુઓ અમન કરવાનું સાદસ પ્રેમ અથે તેમનાથી રાજ રાજનું નદિ, તેમ કરતાં તેમના આપડ સીવાઇ નવા-અવનવાં ઝાંખી જગતી. આખી પ્રિયેજનમાં માણતીને સૌ પેનીના કોંચનાથી સંબોધના. અમનપત્તા પછ તે બીનકરીકે દતી 'પ્રિયેટીમ સોખામરી'માં અપાર તેની તેમની અને વિદ્યાપૂર્ણ વાળાનુ છૂટતી કારે સૌ તેના સામ્યુમાં ગરજાન થઈ નવા. તેની આપણી પ્રવાદિના, દસીબની સંબોધતા, વિચારોની મોજાવિવતા અને નિર્ભય-નિખાસમ કરવની અમનપત્તા પણ કુલકકે પ્રવંસા કરતા. પ્રિયેજ તરફથી પ્રકટ થતા સામ્યિકમાં માણતીનો મુદર અમનપત્તા પૂર્ણ લેખ દોખા.

તે કિંદરમાં દતી તેના વર્ષમાં એક પુવક સૌથી મુદરજ તરી આવનો હતો. તેના અમનપત્તા વિચારવેલા વાળ આઈ-દશ વિવસની કોઈથી કાઢી, વિશાળ અને અમનપત્તા કમપેલી કમવર કાપા ઉપર એક મેન

અમન કરતી, કુડી પાડતી સખીને પહેરેલું પેલીકું અને પમમાં સામાં દેની અંપડ...આ પછુ ચોખીન અને પા-પાવડ કરનાર કુશાલ પ્રિયેજનને કરતાં તદ્દન શુદ્ધ તરી આવતું હતું. તે આપ અંકુરિતો મેવક-પુનરી દોહ તેને પોતા, આપણ-વિચાર પણ અમન અને અમન આપણને કારે તેમ દતી. તે માનતો કે માણના કમતા કિંદર અન કોઈકને કોંચની કાપડીન કરી, મુદર કપાં પહેરી પોતાની કુશિવકની અપોખાને કોતરે છે અને પાછળથી તરફે અમન સમજ-મિલિ કોના માણવામાં આવે છે કારે કમન કોંચના પછુ અન છે. પછે તે અને તેથી રીકે અનાકારીકે રૂપમાં રહેતો કે નેથી કોઈ તેની રમણી વાળ પ્રપો એક પોતાના તમ આપણ નદિ. તે સૌ વર્ષથી સંવિશેષ અમનો રહેતો. પોને આપણ મિન દોહ કિવાળાની કાઢી મુદરમાં કોઈકમાં રહેલ બીજ પ્રિયેજને અપાર પોતાની કોમન જનાથી રીકેલી કમને રમણમે અને અમન પાણમાં કોમના આપણ સવાળના આઈ પામતા મુધી વિજનામાં પાસા મમલા પમા રહેતા કારે આ વિચિત્ર પુવાન સવારે વૈદ્ય આર વામે કોઈ વજુ-આર માણતી દોહ કરી, કંદ-એક મરજમ વિચેરે આપણથી પાણતી ક-આત વામતાં સનાદિકે જનાથી અમનપત્તા બની નતો. કોઈ પ્રિયેજન તેની કીખમાં કરતાં કરતા કમણે તેના કોમ રમણની અપેને સંપૂર્ણ અમ દતી. આ મરત મોહાની પુવાન નામ દતું 'વસનિક'.

એક વિવસ માણતી પ્રિયેજનમાંથી છૂટી

બિહારી મીલ્સના

મુંદર,

ટકાઉ,

મુલાયમ,

કાપડનો આગ્રહ રાખો.

બિહારી મીલ્સ લીમીટેડ

ચેન્નઈ

મોતીલાલ હરીલાલ એન્ડ કું. લી.

પોસ્ટ બોક્ષ નં. ૪

અમદાવાદ.

ચાલતા પર આવી પહોં દાઢી તારે સાચી
ખાખુઓ એક સાવકસ સ્વાદ તેની સાથે
એકથી અવગત એટલાથી માનવી નીચે
પડી ગયો, તેનાં પુરવઠા ગળામાં વેગલ મળ્યાં.
તેની પાછળ આવતા બીજા કેએલ્કન વિદ્યાર્થી-
ઓએ આ દરમિયાન ટીબ્બા અને દસાદસ
કરવા લાગ્યા. કુટુંબી આવતા રસનિધિએ આ
આંશભાવ એક ક્ષણથી દોઢી આવી નીચે
પડેલી ખમતીને પેટી કરી તેનાં પુરવઠા
એકાં કરી લીધાં અને ટીબ્બાબેર કેએલ્કન
વિદ્યાર્થીઓ સાથે રહેલ કમડી આખ કરી
પુરવઠા કરી આખું કે સી વચ્ચે અગાથો
રહેતા રસનિધિ સંકટ મગરે મલ મારે તેની
વધુ સમજવા નહીં શકે છે.

સેવાભાવી દુલિયા પેટાને માર કરનાર
આ નિમાવસ અને નિરાશિયાની પુલક પ્રાપ્ત
માનવીને ચૂનની ઠાનથી ઉતર મલ

‘તમારું નામ ?’ માનવીએ પ્રશ્ન કર્યું.

‘રસનિધિ’ કુલેજ બચાવ મળ્યો.

‘અમારે બીજા કેએલ્કન મારી મરકારી
છો કરવા હતા તારે તમે તેનાં જામેલ કેમ
મલ નહિ ?’ માનવીએ દમલા દસલાં મળક કરી

આ પ્રશ્નથી રસનિધિને કંઈક આશ્ચર્ય
મળ્યું અને તરત કોમ પલ મળ્યો. ‘પરંતુ
મનને તુલેજ વળી લીધું અને પોતે કંઈ કરવા
સિવાય એક અગળથી પુરતી સાથે વાતચીત
કરી રહ્યો છે એ માધી અકાથો.

‘નવરત’ કહી રસનિધિએ લાંબી
આસવા માંડ્યું.

આ વિચિત્ર-વિચિત્ર અગિ પ્રાપ્ત
માનવીને વધુ મમતા અને માન કીમલ મળ્યાં.
પેટાની કમળ અગાથી આ પુલક પાલો મળેલ
પન્ન છે ! તેની ખાખુસાદને-મર્દાનગીને
માનવી તેની પીઠ તરફ તાકી રહી અને
કરીથી તેને પુલ્યો.

‘કાલ !’ વિમાર તંદામાંથી અમલ મલ

માનવીની પો રસનિધિએ પાછળ જોયું.

‘મારી સાથે દવાખાના સુધી આવશે ?’
હું તમારી અભારી મળક’ માનવીના હોથ
પર વહેતું થોડુંક રક્ત જોઈ રસનિધિ કંઈક
તેણે તુલેજ થોડાકાં કાઢે કરી, માન-
વીને દવાખાના તરફ લીધી. આ કુલેજ-પરા-
મલ પુલક પ્રાપ્ત માનવીને અનલક માન
કીમલ મળ્યું. તે વિચારવા માગી કે એ
આગળા મુલાને આ પ્રમાણે કુલેજ પરામલ
અને તે કિંદ થોડાકાં અગાથાં આંશ રમાન
અ પુનરમાપલ કરી શકે. પરંતુ પેલા
ટીબ્બાબેર કેએલ્કન વિદ્યાર્થીઓ ‘માર
આગળા પુન નિગલ મલ ! તરતમાં ‘કોઈ
કામની સાથે મેળવું નહિ. દવાખાનું આવતાં
માડી થોડી તારેલ અનેને મલર પડી કે
તેઓ નિલત અગેએ આવી પડેલાં છે.

કેલકરે કેમળ કરી ‘કોઈ નીચે માન-
વીએ થોડાકાંકાં મેલતાં સાથે રસનિધિને
જલ થોડાકાં પર સુધી આવવા વિનવતી કરી.
‘મારી હને કંઈ મલર છે ? તમે મેલા
પેર કંઈ કોઈ તેવી રિવલિમાં છે.’ રસનિધિએ
માડીને રચાએ જંપ કરતાં મળ્યું.

‘ના, ના, એવું નહિ માટે. તમે માન
મલે બહુલ મલ લીધો છે. મારા પર સુધી
આવવું જરૂરી’ માનવીએ ખૂબ આશ્ચર્ય કર્યો.

‘અરે, હું એમાં મલ લાને ! અને
પેર આવવાથી કંઈ વધુ છે ? રસનિધિએ
લીધું છે’ રાખીને બચાવ વાળ્યો.

‘તમે નવરતની છલ રામાટે કરો. લે !
હું તમારો વધુ વચ્ચત નહિ જમાડું’ માનવીએ
રસનિધિને ખરા-આગળી અલિ આશ્ચર્ય કર્યો.

‘મારૂં, જેની તમારી કમળા’ રસનિધિએ
માનવીને નિગલ ન કરી. રસનિધિ માડીમાં
મેલી મળે.

મોલ બચાવું. રસનિધિ ‘તે કાલ મિલાવે
કાલે કે માલે તેના ન દોલે. અગાથે માનવીએ

વાત ઉપાદી: 'તમે મારા ઉપર જુવજા ઉપકાર કરો છે.'

'એમાં ઉપકાર શાને ? એક માણસ તરીકેનો હજાર સિરામ જે વીંટળાં ફેંકવા અધિક હતું નથી.' રક્ષિણિની નજર, સાથે મળતા-પા લીધાં જાણેની હાર તરફ હતી.

માઠીવાનને જાણીયો દેવના રક્ષિણિએ સૂચન કર્યું, કારણકે સંખ્યાકાળનો સુખ દેવ અને રમેને આ ગુલાનીને રવાં મોકલુ વધુ યાત્રી પડી નવ્ય તેવી તેને બીજી હતી. પોતાના જખનમાં ખાલીતીનું ધર આવી ગયું.

માઠીમાંથી કનરીને રક્ષિણિએ તુરંત માગવા પેલા ચૂકની રીપા. માણતી આ વિવેકથી વિરમ્ય પામી

'આ ગુલાની માથે ખારે માથે પરિવ્રમ નથી હતાં ખરો કેમ આત્મીય દેવ તેનું વદાત મને તેના તરફ યાત્રા છે' માણતી અંતરમાંથી જણી.

માણતીએ અભ્યાસ માટે અપાસવાદમાં પ્રધાન્ય મહાન છારે રાખ્યું હતું. અને નવ્ય એક એકાદમાં આવ્યાં કે તેને ઉપરોક્ત માણતી તેના 'અભ્યાસ ખંડ' તરીકે કહાડી હતી. રક્ષિણિએ જાણુવા ખડમાંથી એક જાગમ જુગલી લેવી કાવી માણતી કામિ પડી અને પોતે બીજા જુગલી પર બેઠા.

માણતીએ નેકરજાણિ જે કપ દુધ લાવવા હતું.

'તમે કંઈ જાણ્યું કે હું આક પીંગ નથી ! દુધની શી જરૂર છે ?' રક્ષિણિએ આજુ રિખત હતું.

'અમારા કુક પરિવ્રમથીજ કું. જણીયો વધુ કે તમે મારને ખરજી પડુ ન છો તે પછી પીંગની તે વાતજ ક્યાંથી ?' માણતીએ પોતાના કરીને આગમ જુગલીમાં લંબાવ્યું.

જાણુ દુધના જે કોરોડ કરી ચાલી.

રક્ષિણિએ તુરંત જુગા વર્ષ પોતાની પડેની ડી-પેકને માણતીની આગમ જુગલી માથે કપ કપ તેના ઉપર માણતી ખરે દુધનો કોરોડ મુક્યો અને પોતે ખાતને લાવનાં ગાળીજા દુધને કું-માર આપવા લાગ્યો. વિવેકના નાવામાં નાના આ પ્રકારે માણતીનું રક્ષિણિ તરફ અજબ ખન ઉતાર હતું. જે કંઈજા બેઠી કરી નહિ.

સતુષી સંખ્યા કરજી જવાની તૈવારીમાં દેવ કંઈકનીમાં માણતી સગીર જણાઈ હતી. રક્ષિણિએ એકદમ કૌતુક થઈ 'નજરને' કહી આગમ આપ્યું.

'નજરને કૌતુક કૌતુક વખત આવતા રહેને.' માણતી અનિચેષ નખે આ નિર્દોષ મેલમાળી ગુલાનનો ખાલજા મારી વારે ખોટ ખંડી રહી અને જ્યારે તે દેખાને બંધ થયો ત્યારે વિચારેના ઊંચા કર્તમાં જણી પડી.

—(અંત)

સાં વાવજી કહીપાસ તથા સાં મોવિજી કહીપાસ મોડ વિદ્યાર્થી જુવજા રાષ્ટ્રીયમાં—૧૯૪૮ ના માર્ચમાં લીધેલા વિદ્યાર્થી માહત્તિ કોલેજ તથા ડેપુટીની પરીક્ષાઓમાં ઉત્તીર્ણ થયા.

૧ રમજાનસા ૧૫૦૫૫૫ કરીયા B. A., ૨ પીરજાસ ૧૫૦૫૫૫ મહેતા સં-દા આર્ટ્સ. ૩ જાણુવાય દેમજાસ મુજાયા F. Y. Sc. ૪ મોવાસસાસ ૧૫૦૫૫૫ મોડી. F. Y. Sc. ૫ પીરજાસ ૧૫૦૫૫૫ વોલડીયા. F. Y. Sc. ૬ રમજાસ ૧૫૦૫૫૫ દોડી. ૭ મુ-વરજા નાજરજાસ ૧૫૦. ૮ પીરજાસ ૧૫૦૫૫૫ મહીવાર. ૯ પીરજાસ દરીવાસ દોડી ૧૦ રમજાસ ૧૫૦૫૫૫ મહેતા. નંબર ૧ થી ૧૦ એડીમાં વાલ

સમાચાર સંગ્રહ

૨૫. બોટાદકરના તૈલચિત્રની અનાવરણ વિધિ—સુમધુરતાની ‘ઓતરિયની’ વહાવનાર, ‘કમ્પોઝિશન’ના સમર્થ, રાસતરંગિણી વડે આનંદ વહાવનાર ૨૫. બોટાદકરના તૈલચિત્રની અનાવરણ વિધિ સૌરાષ્ટ્રના નામના વડા પ્રધાન શ્રી અમરતલાલ ઝવેરીએ બોટાદ મુકામે કરી હતી. આ પાખલે બોટાદવાડના કચેકર શ્રી અમરજી મોદી પણ હાજર હતા. શ્રી અમરજીએ ૨૫. બોટાદકરના છવનની ટુંકી કપરેખા બાંધી હતી. ૨૫. બોટાદકરે પૂરી કરીશી અવધામાં પણ સ્વધાન સારી રીતે જળાશુ હતું એવા તેજની જુદિનેા જ્વનજ્વાલ હતો તેથી એ તેજની સારીરિક સંપત્તિ સારી હોત તો તેઓ પેતાનાં છવન હરખાન બોતરફળી પૂરેપૂરી ખ્યાલિ અને નામના કદર મેળવત.

આ પ્રસંગે બોટાદકર રજારક સમિતિના પ્રમુખ શ્રી નરિસંકર જોષીએ આ ઉપારકનેા પ્રતિવાસ રજુ કર્યો હતો. આ ઉપર શ્રી (૧૨૦૦) જેટલા ભરાયા છે, રજાનિકના તો માત્ર ૨૮ ૨૫૦) છે. આ ઉપરથી અર્ધિની કાર્યક્રમના ઉપવા વર્ષના એક વિભાગને ૨૮ ૧૫) ની સિખવતિ અપાશે.

શ્રી અમરજી મોદીએ કાર્તિક પ્રકાશનનું ઉદ્ઘાટન કર્યું હતું.

શ્રી રજા મોદ વલ્લિક વિદ્યોતેજક મંડળ—અરુપ-આ મંડળની અંતરમ ખીટીના તા. ૧૬-૫-૪૮ ને રોજ બોટાદેલી હતી. સભામાં સભ્યો ૧૫ હાજર હતા, ઉપવા સરોા જણાતો હતો, સભાની મંજૂ ૧૬૪૮-૪૯ ના વર્ષ માટે ૪૮ ની છે તેમાં ૧૦ વાર્ષિક મેમ્બર છે, પહેલા સાક્ષ મેમ્બર ૬ હતા અને આ વર્ષે ૧ વાર્ષિક મેમ્બર શ્રી મયા છે, જેમનું રૂબ નામ શ્રી. સારાસૌરી કુખ્યાનાથ બાપાનાથ ઝવેરી, જેમણે આ મંડળને ૨૮ ૧૫૦૦) બાપવા કાલ સખી છે; જેમાંથી ૨૮ ૫૦૦) આ વર્ષે બાપવા છે, તે ખીળ વાલી આવા વર્ષે બાપવા ૨૬ છે.

મીટીંગનેા કાર્યક્રમ.

કસાવ ૧ મવા વર્ષની ખીટીસ મંજુર.

કસાવ ૨ મંડળની આ ખીટીમનું પ્રમુખરથાન શ્રી કીરાલાલ અમરતલાલ ઝવેરીને બાપવામાં આપ્યું હતું. એણે મવા વર્ષ માટે વાલસ પ્રેમીકન્ટ હતા.

કસાવ ૩ ૧૬૪૮-૪૯ ના વર્ષ માટે કાર્યવાહક કમીટીની જુદાજુદા કરવામાં આવી હતી.
પ્રમુખ—શ્રી. બા. કુખ્યાનાથ મોદનલાલ ઝવેરી

ઉપપ્રમુખ—શ્રી નરવરજાલ મલિકલાલ સુરતી

કસાવ ૪ ૧૬૪૭-૪૮ ના મંડળના અર્થ મંજુર કરવામાં આવ્યા હતા.

કસાવ ૫ ૧૬૪૮-૪૯ ના વર્ષ માટે બોટાદીનો નવી બેવામાં ૨૮ ૫૦) મયા મેલાવશે વિગેરે કરવા માટે ૨૮ ૫૦) મંજુર કર્યા છે.

કસાવ ૬ આ વર્ષ માટે રેક અજર્થ ઉપવાએને અને બાપાએને બાલકો પુત્રો (Text Book) આપવી તે કામ આ વર્ષ માટે શ્રી સનલકાર શ્રી. ખનલકારને રોપ્યું છે.

શ્રી મોદ સુવક મંડળ-સુંખક-મંડળ તોરણી ગુન માનવી કર પતા નવા
 સજમાં મંડળના નાના બડોળણીથી આ વર્ષે કુમ સ્મરણ અરજીએ પાસ કરી છે.
 મંડળની પ્રવૃત્તિ હવાડે હવાડે વધતી જાય છે, મરતુ દવાની યોજનાનો સામ સાદી રીતે
 ચેતવ છે. કૃષ્ણપુષ્પ પ્રવૃત્તિને કારણે મંડળને યોગીયતાની તક છે, તેમજ પેશાની પણ
 પુરેપુરી જરૂરીયાત છે. મંડળના નવા બડોળણે કારણે આ વખતે પણ નિલાયીએને
 નિરાસ હતા પશ્ચા છે, યોગીયતાની પણ કોટલીન માનવી છે. આ પાટે કમીનીએ એક
 યોજના તૈયાર કરી છે જે યોજના વખતમાં અન્યમાં આવશે. કૃષ્ણપુષ્પ પ્રવૃત્તિ એવાં કરેક
 યાત્રીઓએ આજ પ્રસંગમાં મોદ સુવક મંડળને શુભકાં ન સ્નેહએ.

શ્રી. બાલકૃષ્ણભાઈ શાહી
 વલભાદાસ નં. ૨૫૬
 માંનદમંત્રી,

શ્રી મોદ સુવક મંડળ.

નમસ્કાર—મોદ વલ્લિક મંડળની એક ખાસ મેલ તા. ૧૩-૧-૪૮ ને અનિવાર્ય
 રીતે સમીનાં સામનાઈ વાળે છે. અનવાર્યતા મુજબદ નાનજીત સેનેરીવમમાં શીકુન
 મેંધીજાત અમુતમાસ માંધીના પ્રમુખપણી દેશ રીતી સુનીમાસ દેવકરજી નાનજીનાં અવસાન
 પાસ મોદ પ્રવૃત્તિ કરવા મળી હતી જેના નીચે મુજબ હવે પછાર કરવામાં આવેમ.

કેશવ—નમસ્કાર મોદ વલ્લિક મંડળની આજની આ મહા આજણી કાલિયા નિધાન,
 મરિષ્ટ તથા કાલિયિત નિતક રીતી સુનીમાસ દેવકરજી નાનજીનાં વધેક અવસાન પાસ
 મોદ પ્રવૃત્તિ કરે છે, તથા તેમના કુટુંબીઓને પ્રતે કહી દિલસોજની સામવી દર્શાવે છે.
 ૧૨મ કુખાસુ મરજીના સહનતાના અજમાને કાર્ત્તિ આપ્યા એવી કષ્ટર જાણે પ્રાર્થના કરે છે.

શ્રી સેકેટરી,

અમનાદાસ કપુરજી શાહ.

જોડએ છે મોદ વલ્લિક કાલિની કન્યા

ચોત્રોસ લાલુકા મહેના સુતીયા પાંચ જરીઆ કોલકીડમાં પહેનારને
 માટે ઉ. વ. ૧૪ થી ઉ. વ. ૨૪ સુધીનો કન્યા.

પુનંતસ કરાવવા હમજતા કન્યાના પાલીઓએ તકલીફ લેવાની ખાસ
 જરૂર છે.

કરેક સુતીયાની ઉંમર, અન્યાસ, વતન, કુટુંબ તથા માનિક આપક
 માટે કુખાજતારે પોતાના વસેની લેકીક અજાવવા મહેરમાની કરવી.

પરમ્પરદાર કરવાઈ શીરનામું.

માણેકલાસ નારાયણજી ગાંધી.

ડીસરા P.O. જરીઆ (માનજી) (E. I. pty).

શ્રી મોદ સુમિશ્રિત દ્વંડ-મુંબઈ—ને આણું સાલમાં મળેલ એટની પહેંચ.

અવડ દ્વંડ ખાને—

- ૧૦૧) ડૉ. અમનદાસ આલેકઝાન્દર મહેતા મુંબઈ
૨૫૧) શ્રી હાકીમદાસ એચ. પારેખ "
૧૦૧) શ્રી મોવિદાસ જીખજીવાન બીરંગાનાદ
૧૦૦૦) મર જાસીતમદાસ હાકીમદાસ મુંબઈ
૧૦૧) શ્રી આત્મારામ નારજીદાસ રહેર
૫૦૧) મેસર્સ દેવકરજી નાનજી એન્ડ સન્સ ૨૨ શ્રી સુનીયાતનાં રમંજીવી મુંબઈ
૧૦૧) શ્રી મનમોહનદાસ ડાળીદાસ સ્વ. કૌ. રાજકુવરજીનાં રમંજીવી "

શ્રી મદદ ખાને—

- ૧૦૦૦) શ્રી લાલદાસ બ્રીજીવનદાસ અને શ્રી. અંબાજીવન લાલદાસ મુંબઈ
૫૦૦) મરેયા મેરીટીઝ દ્વંડ ૬ શ્રી વરજીવનદાસ મેલીયાન "
૧૦૧) શ્રી હરજીવનદાસ દેવવજી વારડોપર
૨૦૧) શ્રી હાકીમદાસ રંગીતદાસ માપી મુંબઈ
૨૦) જીદા જીદા મુદરથી તરૂથી.

આ દ્વંડમાં આણું સાલ રૂ. ૨૦૦૦૦) રૂ. વીજદબાર કુપરોત બેલ આવવા સંભવ છે. મુખી અને હરાર બાબતો આ બાબત હજુમાં લખ પેલાને સાર દાય આ દ્વંડ તરફ લખાને તેવી વિનંતી છે. સદાય મેલકરવાનું ડેક્કલું—

૫૪૨, માપી બીરંગીન

ઈશ્વરદાસ મેલીયાન મોડે.

એન્ડ્રસ' બીજ,

એન. એકેડમી.

મોંચાલી-મુંબઈ ૭

શ્રી રાજકોટ મોદ મંદા—આ મંદા મીથુત ફેજદાસ અંગણી નેવા પ્રખર ડેગનણીકાર અને સેવાજાની સુતિખંજુના પ્રમુખપદ નીમે મ. સ. ૧૯૪૪ માં સ્વપાણું છે. શ્રી મેવાર્ધનદાસ મોવિદજી રહેર તથા શ્રી હમનલાલ તાગર્ધક મજીવર નેવા સેવાજાની મુદરથી તેના ખંચીએ છે. આ મંદા પાંચમીના સુખો લગાવ્યા છે, સુતિખાત્તો અને બહેનેને બની શકે તેટલી આર્થિક સદાય કરે છે. સુતિની ટેરલીક બહેને ને વિધવા, લગલ કે અસલ દાસલમાં રાજકોટ મિજીજી લેવાને રહે છે તેમને પ્રસાદ, શ્રી અને અન્ય નજરના સાધનો પુરાં પાડે છે. આ વિદ્યાર્થીએ અને વિદ્યાર્થીનીએને પ્રસાદની નજર દેવ તેમને પાછા પ્રસાદ આપે છે. ખંચની સમ્ય શ્રી' માસિક રજા આરખાના છે, સુતિખાત્તો આ મદગને સદાય કરે તેવી વિનંતિ.

"મોદ મદદાવ" ને મળેલ એટની પહેંચ

- ૫) શ્રી તલકરીબાઈ જાસીતમદાસ તરૂથી મિ. હેલવાજાનાં લખ પ્રસંગે. મંજુસર
૨૧) શ્રી અમરદાસ જમનદાસ તરૂથી મિ. રમજીદાસ તથા
મિ. જમાલદીનીનાં લખ પ્રસંગે. ડીબ'ર.
૨) શ્રી હરિદાસ હામેદરદાસ તરૂથી મિ. મુજવંતજીનાં વેવિદાસ પ્રસંગે માંગા

૧૦૦) શ્રી જનકરાજાજીનાં મહેતા તરફથી આજમલાનાંથી મુરબી

વર્ગમાં સામલ થયા

બેઠવામાં

૧) રમે. કરચનરાજાજી ઇવજીરાજાજી તરફથી ચિ. ધીરજીરાજાજીનાં વેવિયાળા પ્રસંગે. રાજપુર
અવરજીવામાં.

શુભ—શ્રી દરિયાંદ વિદ્યારાજાજી રાજા (આદીરાજાજી) ના પૌત્રો જાણ સુરેશ તથા
મહાદેવ બેટીકામાં પાસ.

વેવિયાળા—આજીરાજી (મહારાજા) પારેખ દેવચંદ મેજાના પુત્ર કલિયાણાજી વેવિયાળા
મેજાનાવડાના મેલા વેણીયાજી આજીરાજી પુત્રી મનિયાગૌરી સાથે.

કુલતપુ—(રાજા અમરાજાજી) ના રીડીકામાંથી પંચુલામ મેલીચંદના પુત્ર મહારાજાજી
વેવિયાળા મેજાનાવડાના શ્રી પંચુલામ મેલીચંદના પુત્રી મહારાજાજી સાથે.

રાજપુર—રમે. કરચનરાજાજી ઇવજીરાજાજીના પુત્ર ધીરજીરાજાજી વેવિયાળા મેલા મેજાનાવડા
મેલીચંદના પુત્રી મનિયાગૌરી સાથે.

આવનગર—મેલા મેજાનાવડા કરચનરાજાજીના પુત્ર મહારાજાજી વેવિયાળા મહારાજાજીના
મેલા મેજાનાવડાના પુત્રી મનિયાગૌરી સાથે.

અમર—મેલા મહારાજાજીના પુત્ર મહારાજાજીના પુત્ર ચિ. ચિમનરાજાજી વેવિયાળા
મેજાનાવડાના પંચુલામ મેલીચંદના પુત્રી મહારાજાજી સાથે. અમર શુદ્ધ ૨.

સમ—શ્રી શ્રી અમરરાજાજીના પુત્ર મહારાજાજીના પુત્ર મહારાજાજીના પુત્ર મહારાજાજીના
મેલા મેજાનાવડાના પુત્રી મનિયાગૌરી સાથે. અમર શુદ્ધ ૨.

સમ—શ્રી શ્રી અમરરાજાજીના પુત્ર મહારાજાજીના પુત્ર મહારાજાજીના પુત્ર મહારાજાજીના
મેલા મેજાનાવડાના પુત્રી મનિયાગૌરી સાથે. અમર શુદ્ધ ૨.

આવનગર—મહારાજાજીના પુત્ર મહારાજાજીના પુત્ર મહારાજાજીના પુત્ર મહારાજાજીના
મેલા મેજાનાવડાના પુત્રી મનિયાગૌરી સાથે. અમર શુદ્ધ ૨.

આવનગર—મહારાજાજીના પુત્ર મહારાજાજીના પુત્ર મહારાજાજીના પુત્ર મહારાજાજીના
મેલા મેજાનાવડાના પુત્રી મનિયાગૌરી સાથે. અમર શુદ્ધ ૨.

આવનગર—મહારાજાજીના પુત્ર મહારાજાજીના પુત્ર મહારાજાજીના પુત્ર મહારાજાજીના
મેલા મેજાનાવડાના પુત્રી મનિયાગૌરી સાથે. અમર શુદ્ધ ૨.

આવનગર—મહારાજાજીના પુત્ર મહારાજાજીના પુત્ર મહારાજાજીના પુત્ર મહારાજાજીના
મેલા મેજાનાવડાના પુત્રી મનિયાગૌરી સાથે. અમર શુદ્ધ ૨.

આવનગર—મહારાજાજીના પુત્ર મહારાજાજીના પુત્ર મહારાજાજીના પુત્ર મહારાજાજીના
મેલા મેજાનાવડાના પુત્રી મનિયાગૌરી સાથે. અમર શુદ્ધ ૨.

આવનગર—મહારાજાજીના પુત્ર મહારાજાજીના પુત્ર મહારાજાજીના પુત્ર મહારાજાજીના
મેલા મેજાનાવડાના પુત્રી મનિયાગૌરી સાથે. અમર શુદ્ધ ૨.

અવરજીવામાં.

સ્વીકાર

જાણજનાં પદ—કુલ ૧૭૦ પાનાનું આ પુસ્તક છે, આની અંદરનાં પહેલાં સંપાદક શ્રીયુક્ત નેહાલાલ વિવેકી છે, શ્રી વિવેકીને કાચો અને નવલકથા સમજાતો સારો માણ છે. તેમણે દિંદી તથા જંગમજી સંદિલપનો સારો પરિચય મેળવેલો છે.

આ પુસ્તકમાં ૧ થી ૧૮ પાનાં સુધી કવિ જાણજનું કવન અને કવન આરંભ છે, જે ખાસ લાંબા છે તેનું છે. ૧૧ થી ૧૧૨ પાનાં સુધી શ્રી રામલાલ ચર્ચિત અને શ્રી નામકૃષ્ણની લીલાનાં પદ આપેલાં છે. ૧૧૨માં ચર્ચિતમાં ૧૧૧ પદો છે અને રામજી-પદો સીતા સ્વયંવર સુધીનું વર્ણન છે. શ્રી કૃષ્ણની લીલાનાં ૨૮ પદો છે અને ચૈત્યજીની પ્રેમલક્ષણા-લક્ષિત સુધીનું વર્ણન છે. ૧૧૩ થી ૧૨૧ પાના સુધી દિગમ્બર આપી છે. જેમાં દરેક દરેક પદમાં શ્રી શ્રી ભાવ અલગ છે તેનું સૂચન કરેલ છે, આ કવનનાં બીજાં ૫૫ પદો છે.

આ પદો પદો બહુજ સારી અને સરળ ભાષામાં લખાયેલાં છે, પદો સંપૂર્ણ ભાવજાણી અને પ્રાપ્ત થઈ શકેલા છે. પુસ્તકની કિંમત રૂ. ૩-૦-૦ છે.

પ્રકાશક—જીવનસાક્ષ અમરશી, મહેતા.

પીરમસા રોડ—અમરાવાડ.

ગીતા પરિચર—સંગ્રહ આ પરિચરનો રિપોર્ટ તથા દિસામ છપાવી બહાર પાડેલ છે. ધર્મના મુલ્ય વસ્તુ અંગે અહિં, જ્ઞાન અને કર્મ એ તત્ત્વોના પ્રચાર કરવાનો આ પરિચરનો ખાસ હેતુ છે. પ્રકૃત્ય રાજ્યપદ્ધતી નવલસિદ્ધિભાષ્ય ભવાનસિદ્ધિભાષ્ય છે. અવરથાપક વેરા દિગ્દર્શનના મોન્ડનકાલ છે. સૌંદર્ય બદ નવલસિદ્ધિભાષ્ય છે. આના નવ સંસ્કરણ છે.

શ્રી આ. શ્રી આ. મુલક મંડળ—વડનગર જાણજનામના પંચા સુધીપાસંકર માધ્યમે રૂ. ૧-૧). વિદ્યાર્થીઓને મદદ આપવા માટે જોડેલા છે. આજના દરેક શાંતિપુષ્પોને મદદરૂપ બનવા વિનંતિ.

સભો—મેથલાશામ પદ્યા મા. મંચી-વડનગર.

“મોડ. મિત્રને શુભાશિષ” — શ્રી પં. પ. જન્મ. સંસ્થાનાર્થજી મદરાસનીએ મેદમિતના મુલ્ય નિભાવના સંપાદક શ્રી નેવતાશામ પંચાને સરળ સંચાલન માટે શુભ આશીર્વાદ દુસ્વાલકૃપાથી મોકલ્યા છે. વંદના, દરેક શાંતિપુ મુલ્ય સદકાર આપી મેદમિતને સભો મિત્ર બનાવે એજ મહેત્ત્વા છે. જોડેલા તથા સમાચાર આપનાર નંદુઓને તા ૧૦ થી સુધીનાં જ્ઞાત મોકલવા.

સભો—સંપાદક મુ. વિ. મોડમિત્ર-વડનગર.

“તેજનેછાયા” — શાંતિને નિંદા જુદી માટે છે, રમત-મમત ભાવજી માટે છે, પુણ્ય મુખનો માટે છે. મુલકે અત્યુક્ત સમાજ રચના વચાર કરવામાં પોતાના સરિર, મન ને આત્માનું યોગ સાધી કર્મ કરવા સત્ત્વ થવાનું છે.

રામ વડનગર.

વૃદ્ધ - જુવાન

બંને

કુમાર.

— શૈલે —

મહિલા આપનાર

• સ્વાદિદ •

— ઝંકુ —



કે સ રી જીવન.

લાલુ આકુમ. સુંદર અમરજીમહિ
બસ તેજ અને શૈલેન રાખવા
— સૌ શાપ —

આજથીજ અચુક અજમાવવા મરિ

ઝંકુ ફાર્માસ્યુટિકલ વર્કસ લી.

મુંબઈ ૧૪

દુકાન

ભારીયા મહાજન વાટી, કાલબારેવી રોડ—મુંબઈ

આવનવરના એજન્ડા —

મેસર્સ જય તિલાલ અમૃતલાલ

આબાધોડ—આવનગર

સ્વીકાર

: બ્રહ્મજીવનાં પદ—પ્રથમ ૧૦૦ પાનાનું આ પુસ્તક છે, આની અંદરનાં પંક્તિનાં મંપાદક શ્રીકૃષ્ણ નેશાભાઈ ત્રિવેદી છે, શ્રી ત્રિવેદીજીને કાન્યેા અને નવમકથા લખવાનો કારો મોખ્ખા છે, તેમણે દિલ્હી તથા જામણી સંસ્કૃતપત્રો કારો પશ્ચિમવં મેળવેલો છે.

આ પુસ્તકોમાં ૧ થી ૫૮ પાનાં સુધી કવિ બ્રહ્મજીનું જીવન અને જીવન આલેખ છે, જે ખાસ નાંચવા જેવું છે, ૬૧ થી ૧૧૨ પાનાં સુધી શ્રી રામજીનાં ચરિત્ર અને શ્રી નારાયણજીની શીલાનાં પદ અલેખો છે, ૫૯માં અંતિમમાં ૪૧-૫૯૦ છે અને રામજી-મયી શીલા સ્વર્ગવર સુધીનું વર્ણન છે, શ્રી પુષ્પજીની શીલાનાં ૨૮ પદો છે અને રાજાજીની પ્રેમલક્ષણા-ભક્તિ સુધીનું વર્ણન છે, ૧૧૩ થી ૧૨૬ પાનાં સુધી દિગ્વિજય આલેખ છે, તેમાં દરેક દરેક પદમાં શ્રી શ્રી જાણ વ્યક્ત છે તેનું સુચન કરેલ છે, આ લખવાંત જીવન પશુ પદો છે.

આ અર્થે ૫૯૦ મહત્ત્વ કાઢી અને સરળ ભાષામાં લખાવેલો છે, ૫૯૦ સંપૂર્ણ કાવ્યલખો અને કુખવાદ કરવા નેવા છે, પુસ્તકની કિંમત રૂ. ૩-૦-૦ છે.

પ્રકાશક—જીવનજીવે અમરેલી, મહેતા.

પીરજીયા મોડ-અમરેલીવાદ.

ગીતા મંદિર—મંદિરમાં આ મંદિરનો રિપોર્ટ તથા દિશ્વિષય લખાવી બહાર પાડેલ છે, મંદિરનાં મૂળ મજા અંગે ભક્તિ, જ્ઞાન અને કર્મ એ ત્રણેનો પ્રચાર કરવાનો આ મંદિરનો ખાસ હેતુ છે, પ્રકૃત્ય રાજ્યજીવો નવમસિદ્ધિભાસ, અવાનસિદ્ધિભાસ છે, અવરમાયક મોડ દિશ્વિષયક મોડમનમાસ છે, સેક્ટરી બદ અવધિમાસ છેડામાસ છે, જીવન નવ સમયો છે.

શ્રી આ. મો. જ્ઞા. પુસ્તક મંદિર—મંદિરનાં જાણવતાજાનાં પંખાં ઉપીવાઈકર-માઝમે રૂ. ૧-૧) વિવાદોએનો મોડ આજવા માટે મોડમા છે, આજવાર દરેક જાણિયુએને ખરદરેક અવધા વિનંતિ.

સમેા—જીવનજીવે પદયા આ. મંદિર-મંદિરજી.

મંદિર-મિત્રને મુખ્યશિષ્ય—શ્રી પ. પ. જી. મંદિરમાર્ગેક મંદિરજીએ મોદનિમના મુજ વિભામના મંપાદક શ્રી જીવનજી પંખાને સરળ સંચાલન માટે મુજ આજીવોદ દુરવાસપુરમયી મોદમા છે, વંદના, દરેક જાણિયુએ મુજ સદકાર આપી મોદનિમને કામેા જિવ જીવાને એક મંદિરમા. મેઝોએ તથા સમાચાર આપનાર જાણિયુએ તા ૧૦ થી સુધીમાં જીવન મોદમા.

સમેા—સંપાદક મુ. વિ. મોદમિત્ર-મંદિરજી.

“જીવનજીવે”—જીવનને નિદા જીવે માટે છે, રમત-મજાત આજીવે માટે છે, પશુ જીવો માટે તે જીવને અનુકૂળ સમાજ રચના તથા કરવામાં પેલાના કરીર, ખન ને આજીવન એક સદી કામે કરવા સુખને મવાનું છે.

ਮਾਏ ਮਨੋਰਥ



ਆਪਣੇ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹੇ ਪ੍ਰੇਮ-ਪ੍ਰੀਤ-ਪ੍ਰੀਤ-ਪ੍ਰੀਤ

ਪ੍ਰੀਤ-ਪ੍ਰੀਤ
ਪ੍ਰੀਤ-ਪ੍ਰੀਤ-ਪ੍ਰੀਤ-ਪ੍ਰੀਤ

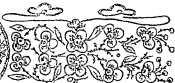
ਪ੍ਰੀਤ-ਪ੍ਰੀਤ-ਪ੍ਰੀਤ-ਪ੍ਰੀਤ
ਪ੍ਰੀਤ-ਪ੍ਰੀਤ-ਪ੍ਰੀਤ-ਪ੍ਰੀਤ

ਪ੍ਰੀਤ-ਪ੍ਰੀਤ

ਪ੍ਰੀਤ-ਪ੍ਰੀਤ-ਪ੍ਰੀਤ-ਪ੍ਰੀਤ

ਪ੍ਰੀਤ-ਪ੍ਰੀਤ-ਪ੍ਰੀਤ-ਪ੍ਰੀਤ

ਪ੍ਰੀਤ-ਪ੍ਰੀਤ



૨૧૦ પાર્શ્વ લીખાણાક આપાવણમાં માર ખાંડકે પ્રાપ્તિમાં નરણવન પ્રતી
 પ્રેમ: C ૬૫ કરવાના રેશમી નગદ કરેલ મામિ:

આનુક્રમણિકા

ક્રમ	વિવર	લેખક	પૃષ્ઠ
૧	શ્રી ઇન્દિરાજીવ અમીયદત્ત જાતિ મે કારક અવસાન	-	૩૬૪
૨	ત મોરુભાનેથી	!	૩૬૫
૩	કરીર અને રાત/કન્યા	શ્રી શ્રી રમણજીવ કલકલભાઈ	૩૬૮
૪	ફાલી જીવાનની અવસ્થા અને તે ખારે શું થઈ શકે ?	શ્રીયુત જાણરાજ ૫ કે કાલી	૩૭૦
૫	પરિણ અને પાણી	શ્રીયુત વરણવનરાજ પદિખ	૩૭૩
૬	ચેક પત્ર	શ્રી વરણવનરાજ ભાણુભાઈ કાલી	૩૭૭
૭	આલકુળ	શ્રી નરણવનરાજ ભોળીભાઈ લે રા	૩૭૯
૮	મલાઈને સીમ મેથી	શ્રી ચિણ્ણુકુમર ર કુબેરભાઈ પંચા	૩૮૩
૯	ફાલી અમુચી કપારે ચેલચો ૧	શ્રીયુત રી પી રેલાઈ	૩૮૭
૧૦	ફોલ નાઈ	ચેક ફોલોઈન	૩૮૭
૧૧	મે ચીખા અવસાન (સુરતી) વચ્ચે જાતિમાં થાડું સારું પાસા થયા		૩૯૧
૧૨	આમાય ર મ કાલ		૩૯૧

તમારી બાહેર ખબર આપવાનું ઉત્તમ સ્થાન

બહોળો ફેલાવો.

આવ નીચે મુજબ

	બર્ષ	૭ માસ	૧૫ માસ	અંત માસ
આપું પેન્ડ	રૂા ૧૦૦)	૫૦)	૧૫)	૧૦)
આપું પેન્ડ	રૂ ૫૦)	૨૦)	૧૫)	૫)
પા પેન્ડ	રૂા ૨૫)	૧૫)	૧૦)	૫)

વધુ વિગત માટે લખો — અમલચેપક

મેડ મદોદર — આપનામર

વર્ષિક લખાણ ચોસેજ મદિલ રૂા ૧-૦-૦ થી ૫૦ થયેલ અલગ

અવનમર—મી રૂા પિ રી પ્રેમમાં આ મલિખન સમયક મારે ૭ પા
 અને પ્રાપ્તિ મેડ મદોદર મે રીમ અવનમર રી પ્રમદ રૂા

આ માસિકના સંચાલક શ્રી હનિસેદાસ અમીચંદ

૩

અતિ ખેદકારક અવસાન.



અમને જણાવતા અતિ દિલગીરી ધાર્ય છે કે બાઈ હનિસેદાસ અમીચંદ દેશપંથ બે તા. ૧૦-૮-૪૮ મંગળ વ ૨ બે હાથાએ એક એક દુર્ઘટકે જ (હૃદયિક) થી અવસાન કર્યો છે. સ્વ ખેડા કરે તા રોપક છે ત્યુ તે ધીધી આ દિન સુધી આ મામલકનું તેમણે સફલ સચાલન કર્યુ છે. આ સાખી મુસ્લિમ હામિયાન તેમના અનેક દિશન-ધર્મિક સામાજિક નીક અને સમજદારી-સેવો થી વચકો. મુશરિફિય છે મહુમ સ્વજાવે મિલનસાર

સરખા હૃદયના અને સતોષી હતા. તેમના અવસાનથી આ સમયને હામે વળત સુધી ન પુનાય તેવી ખેડ પડી છે.

મહુમની જીવન ઝંખર—તેમનો જ મ અરેના દેશપંથ કુટુંબમાં ૧૮૫૧ મા ધર્યો હતો. કુટુંબની મિતિ અતિ સામાન્ય હતી. પુત્ર પિતા ખાતા બે સાધ્યો અને બે બેને નો કુટુંબ સાર નાનપણથી જ તેમના માથે પડ્યો હતો. મૃત્યુ સુધીનો અસ્થ સ મ કમલક પુરો કરી કુટુંબ નિર્બંધ માટે તેમને ડોહોળને અસ્થ સ ઉઠાવે પડ્યો.

અસ્થાસ હામિયાનની તેમની કારકીદિ અતિ ઉચ્ચ હતી. આ મામલક સિદ્ધકોનો પ્રમ સંચાલન કર્યો હતો. ખાસ નો તેઓ વિવર્ધ અવસ્થાઓના સદાચારથી હતા. વિવર્ધ અવસ્થાઓના અમ રી મિલતની

ગાંઠ બંધાવી, અમને બંનિને કેટલાક તો સગા સાપણી જ ગણતા.

માનવનિક શાળાનો અવધાસ પુરો કરી અતેની સનાતન ધર્મ હાઈસ્કુલ જેમાં તેમણે અભ્યાસ કર્યો હતો તેજ શાળામાં તેઓ શિક્ષક તરીકે જોડાયા. અમે બંને સાથે ભણ્યા, સાથે બેઠજ શાળામાં જોડાયા. પછી ટુંક વખતમાંજ મહુમ શ્રી વીળાભાઈ ગોપાળજી જેમણે આ માસિક શરૂ કર્યું તેમણે અમને બંનિને પોતા તરફ આકર્ષ્યા. શ્રી મોટાદકર તંત્રી હતા પરંતુ માસિકની જવરથા તેમનાથી જવરથાને લીધે મર્દ શકતી નહિ. બે વર્ષ બાદ માસિક બંધ કરવાનો નિર્ણય અને જણાવતા મેં તે સેવા અને સોંપવા મામણી કરી અને તેમણે યજ્ઞાજ પ્રેમથી અને માસિકની જવરથા સોંપી. બે વર્ષ બાદ શ્રી મોટાદકર શ્રેય પતાં બાઈ ઇન્વિલકાસ સાથે જોડાયા. અમે સાથે ફરી મોટાદકરની સંજ્ઞા વધાવવા અને માસિકને જવરથા કરવા ખૂબ મહેનત કરી. આટલા વર્ષો દરમિયાન અમારી વચ્ચે અનેક મધુવા, ખાટા, લીખા પ્રસંગો હતી તથા છે પરંતુ એક વીળતા બાંધણેડ કરવાના સ્વભાવને લીધે અમે ટેડ સુધી મિત્રો અને આખોળન તરીકે રહી શક્યા.

શાળાની મોઠરી દરમિયાન તેમણે જહુજ વચસવી કારંડીદિ સંપાદન કરી હતી. વિદ્યાર્થીઓ, અને ઊપરી અધિકારીના તેઓ પ્રેમપાત્ર બન્યા હતા. ઉછા ત્રણેક વર્ષથી તો તેઓ જી. વી. વિભાગના હેડમાસ્ટર તરીકે નોમણા હતા. જવાબદારીનું કાર્ય મળ્યા પછી તો તેમણે પોતાની ફરજ મ્હા કરવામાં જતની સામું જોડું નાપી. હેડમાસ્ટર તરીકેની કારંડીદિ દરમિયાન રદાફના દરેક શિક્ષકને તેમણે યથો પ્રેમ સંપાદન કર્યો હતો. સનાતન ધર્મ હાઈસ્કુલ જે એક ખાનગી શાળા હોવા છતાં ઘણી જુની અને સદ્ગર શાળા છે. તેના સંચાલકો સેવાભાવે અને નિર્સ્વાર્થપણે તેનું સંચાલન કરી રહ્યા છે. તેઓ શ્રી ઇન્વિલકાસની એકનિઠાથી કરેલ સેવાની જલ્દર કદર કરશે એવી અમારી આશા છે.

મયે વર્ષે મને બ્યારે સનાતન ધર્મ હાઈસ્કુલમાંથી છુટા થવાનો અને નૂતન વિદ્યાલયમાં જોડાવાનો પ્રસંગ ઉપરિચત થયો ત્યારે અમને બંનિને એકજ ગામમાં રહેવા છતાં રોજ મળી શકવાનો સંભવ હોવા છતાં વિચેત્ય થતો હોય તેનું દુઃખ મનેહું.

સંજો સાતવામ્હા સુધી અમે સાથે હતા. હસતા ફિલતા છુટા પડ્યા અને એક વીળતાને ઘરે ગયા. સાથે દશવાને મને તેડું આન્યું. એકવમ

(જુઓ પાનું ૩૬૬ સુ.)

તંત્રીસ્થાનેથી.

હે કૃષ્ણ ! કાળજા કૌતરતાં
કષ્ટો કાષોઃ—આ કુનીઆમાં બધાં
માણસો મુખ, શાંતિ અને સુલેહસંપ
ન્ન છે છે. મુખ, શાંતિ અને સુલેહસંપ
એ નીતિ, ન્યાય, શાન્ત, સદાચાર, પરા-
પકાર, જાત, ધર્મસાધના વગેરે પ્રકારનાં
સદકર્મોનું ફળ છે. માણસોને સદકર્મો
કરવાં નથી અને સદકર્મોનાં ફળરૂપે પ્રાપ્ત
થતાં સુખોની ઇચ્છા કરતી છે; આ તે
હરિ અને ખડું !

આવીજ રીતે દુઃખ, દારિદ્ર, દુષ્ટાણ,
દોષોપદ્રવ, અતિવૃદ્ધિ, અનાવૃદ્ધિ, સુદ્ધ,
મહામારી વગેરે અન્યાય, અનીતિ,
દુરાચાર, ધર્મવિપત્તિ, કુટિલતા, પાશંદ,
અસત્ય વગેરે દુષ્ટકૃત્યોનાં ફળરૂપે છે.
માણસોને દુષ્ટકૃત્યો કરવા છે અને તેમના
ફળરૂપે પ્રાપ્ત થતાં દારૂંબુ દુઃખો ભોગ-
વવાનું ઇચ્છતું નથી. અહ્યોસ ! કેવી
તિસ્તકારને પાત્ર સાતસા ! !

આ આતુ શામલ માણસમાં કહીક કહીક
રચણે શામાયણ, ચક્રાસાર, વાગવતનું
વર્ણન, પોરાણિક કથા, ધાર્મિક
આચાર્યનો, જોગદંવન, વજ્રવપ, રસાન,
શાસ્ત્રીય પ્રવચન, ઉપવાસાદિ મત્તો,
પ્રાર્થના, ભજન વગેરે પ્રકારના ધાર્મિક
પ્રવારો કરાશે અને આત્મા ધાર્મિક
પ્રવારો કેટલાયે વખતથી ખાસ કરીને
આતુમાંસ એટલે શામાયણના ચાર માસ
દરમિયાન કરાતા આત્મા છે છતાં જાણે
હિંદમાં મુખ અને શાંતિને બહો
ઉત્તરોત્તર અસાધિને બહો જિનપતિજિન

વડુ કાં જામતો જાય ! જાનું કાવળ
જગાડે નજીબુ તેમ માણસો ધાંધલીયા
પમાણમાં અને ધીરિ' લેખુસામાં વિશેષ
સ્થાપત્યા રહેતા લાગ્યાં છે

અત્યારે તો હે કૃષ્ણાનિધાન કૃષ્ણ !
અત્યારનાં કાલિલ કષ્ટોમાંથી તારા
નિવાર કેઈ ઉચારનાર નથી. હે પ્રભો !
તું જીવિમેરક છે તો તારા અજન્મ
ચમત્કરથી દુઃસચાલીઓની દુષ્ટક્રિને
દાખ અને તેમનામાં સદુષ્ટક્રિને સંચાર
કર જેથી કુનીઆમાંથી દારૂંબુ દુઃખ
દાવાનજ દૂર થાય.

સ્વ. પૂન્ય મહાત્માજી જેવા સાચા
સંજ્ઞાપ્રતાપે તેમજ સરદારશ્રી વલ્લભભાઈ,
પંડિત તપાકેતહાસ અને જેવા બીજા
દેશનેખાતર સાચા સેવધારીઓનાં વાપના
પ્રજાએ હિંદને સ્વરાજ્ય તો સાંપડ્યું,
પણ એ સ્વરાજ્યના સુસ્વાદને બહો
અત્યારે તો હિંદુ-મુસ્લીમ વચ્ચે નિજ-
વાદનું વાતાવરણ વધતું જાય છે અને
મુસ્લીમોની ધર્મજનુવતા અને ધર્મોન્ન-
તાનાં પુરાં પાત્રપણને લીધે કહીક
નિવારો હિંદુઓને વળુંથી ન શકાય તેવી
નાસદાયક નિમવણીના જોગ થવું પડ્યું
છે અને કલ્પવડુ સોમ થતા જાય છે.
લુધાં લુધાં એકધોદારા સંમજન સાધી,
હિંદીસરકાર હિંદુસ્તાનમાં પોતાથી બને
તેટલી સુલેહ શાંતિ જાળવવા અમામ
સમ દેહાવી રહી છે અને હિંદી સરકારને
તેના જાત્ય કર્મમાં નિજથી બનાવતી એ
તો હે કૃષ્ણ ! તારી કૃપાદિની એક

મોટ મોટા જેવું નાનું એવું કાર્ય છે. સર્વ વ્યવસ્થા, સર્વ સુશિક્ષિતમાન, સર્વ સ્વચ્છતા એવા છે કૃષ્ણ । તારે માટે શું અસાધ્ય છે ? તારી ઇચ્છાનુસાર તો જગતનો કાર્યક્રમ ચાલ્યા કરે છે. તારી ઇચ્છાનુસાર સૂર્ય ચંદ્રાદિ સહો નિવસિત જમણ કરે છે. તારી ઇચ્છાનુસાર હરકોઈને નિર્માણ રસો વાડ્યા જવાનું છે. હરકોનો ખર્ચ નિર્વંટક વળાવવો એ તારી કૃપાનું કામ. હરકોને તારી સદા સદાયની અનિવાર્ય આવશ્યકતા છે કેમકે હરકોઈ તારી સદાય વચ્ચે ઉભો છે અને તારી સદાય વિગ્ન સુનો છે. સૌ કોઈ આ અવાટનીમાં મૂક્યા પડ્યા છે. અહંતા, મમતાનો ત્યાગ કરાવી, સૌને નિખાલસ હૃદયનાં યાત્રાવધાનું એક સમર્થ છે. કલો, કલો તું છે. બારી બધું નિમિત્ત માત્ર છે તું રમાડનાર છે. સૌ રમતાનાં છે. તું સૌનાં હૃદય વાળી સહે છે. જેમાં જેટલી ન્યૂનતા હોય તેટલી તું પૂરી કર, એ વહુલ પ્રસો । તું એ સૌને કસોટીએ ચકાવવા પાવતો હો, તો તે કસોટીમાંથી પસાર થવાનું આશ્ચર્ય પણ તારે જ અજાણું છે. સૌ કોઈએ તાસ વચ્ચેમાં વાસ અને તાસમાં દહ અહિંસાવાદ ધામ્યા.

આપ્યાર વિચારની અણત્રા, કલ, ભતિ, વર્ણ વગેરે ધારનો સ્વંસ, વધતું, જતું વર્ણસંકરણ, ધાર્મિક પાખંડ, પ્રપંચ અને જાણી વુદિ વગેરેને સૌથે 'લાઈઝન્સિય ઓફરપરનુ પ્રગુડી' એ પ્રમાણે તુંજ પોતે તો કાળકૂપે હરકોટું કમન કરતા વલ્લર નથી થયો.

ને ? નાથ । અમે તે હો, પણ તું ઈનનો નાથ છે તો હો દયાળુ દેવ । ગરીબ, નિરાધાર અને દુઃખીજાની નહારે વહેકો ધા અને 'તારિ, તારિ' પોકારી રહેલી મોટા જાગની જનતાના વિવિધ તાપને - ટાળ, હો વિથ વ્યાપક વિશે । અંતરના ઉદાગ્રમણેથી આત્મનાદની આ અવ્યર્થનાનો હો અવ્યુત, અંગીકાર એજ અમ અવગત વિપર અનહંદ ઉપકાર.

x x x x

મતાંકની સમાલોચના—એ મામ પાડી 'મહોદય' એકગીસ વર્ષ પુર્ણ કર્યો, આ મોટા આજ્ઞા હરમ્માન તેમાં મિત્ર મિત્ર દિલિમે કઈક પ્રસો છજાયા છે. મતાંકની સમાલોચના કરવાનો હેતુ એ છે કે વાચક વર્ગને તેથી ખ્યાલ આવે કે 'મહોદય' હરેક દાયકે પ્રસોની છજાવટ કરી રહ્યું છે.

મતાંકમાં પહેલાં પાને 'ખન' એ ચિપંક લેખ છે. તેમાં ધર્મનું સત્ય સ્વરૂપ સમજાવવામાં આવ્યું છે. બીજે પાને 'નવો જમાનો' એ નામના લેખમાં કઈ કઈ રીતે દંભ અને દેખાવ કરાય છે. તે વિષે માર્મિક ઉદ્દેશ્ય છે. 'લગ્ન-સ્થાનેયા' માં એકમ ઉપર પ્રવચન કરવું છે તેમજ મોજા પરિપદે કહ્યું એ કાર્ય ખાસ કરવાનું છે તે તરફ કાર્યવાહકોત્તું તણ એવું છે. આ ઉપરાંત મોજા પરિપદને હમતા બીજા બે લેખો છે, જેમાં પણ સત્તિ વિપવક જાગતો વિષે ઉદ્દેશ્ય છે. 'ઉન્મત્તી અવસ્થા' ચિપંક લેખમાં આધ્યાત્મિક જાગનો ઉદ્દેશ્ય છે. 'લટી ગાહનમ્'

શિર્ષક લેખમાં સહી કરીતા અમલખ
મસાવનો પરચો છે. 'દાનપુરુષ ક્યાં
કર્યો?' એ લેખમાં સીધી કોલેશન કર્યું
છે તેનો પરચો - ઉડવેળ કર્યો છે.
'બાલકુલ' એ જાન સાથે મમ્મત
આપનાર છે. 'સંતતિ પ્રયે મુખાપનું
કર્તવ્ય' એ શિર્ષક લેખમાં છવનની
નીતિ બરાબર સમજવવામાં આવી છે
'સંસારને સીમાદેશી' એ લેખ બાલકુલ
સામણક વિતાર ખટો કરે છે.

આ પ્રમાણે જલકેમાં ધાર્મિક, નૈતિક,
આધ્યાત્મિક, રાતિચિવક લેખજ સામાજિક
પરોરે રહિએ લેખો અપાવેલા છે લેખોનું
સાચું સાર્થક્ય હામવામાં કે વાંચવામાં
નથી. સાચું સાર્થક્ય તો લખેલું

બને વાંચેલું જે અમતુંને થોમ્સ માલમ
પડે, તેનો તરત અમલ કરવા માંડવો
તેમાં છે. આવાવારતા આ વિષય
કાળમાં છવનની ઉપયોગિતા સમજી,
કોટકે અંચો, જે રીતે બીજાને ઉપયોગી
અને કહાવપૂત બની કહાવ તેવું છવન
જે છવાવ તો તેમાં પ્રભુ જરૂર રાજી
રહે. બાકી સ્વાર્થોષ બની, માત્ર મુનજ
નીતિનેજ વજગી રહી અન્યનાં ગળાં
રેસવામાં રચ્યા પચ્યા રહેવાથી પ્રભુ
જરૂર ફેડે પ્રભુ ફેડે નહિ પણ રીડે
એ પ્રકારનું નિમ્માપ છવન છવરાની
સી મોઠ સાચી હમણા જેવો જેથી
પરમાત્માની અમી દરિદ્રાસ અજારનો
આકર્ષ અનિરોધો એકાએક અંત આવે.



શોક સમા-વા. ૧-૬-૪૮ ના રોજ બનાવતે પર્વ કલ્પકુવના કંપાકી-કર્ષ
વિવાધીઓ અને શિક્ષકની એક નજી થી હનીવરાન દેશાવના કુખા અરસાન થોરે
શોક પ્રવૃત્તિ કયા વળા હતી. શિક્ષકપુત્રો, વિવાધીઓ અને કલ્પના
સોહરી-શી દરિમાઈ ભાતુભાતમે હેરવાવર કાળોમાં મહુન મળે શોક પ્રવૃત્તિ
કર્ષો દનેક મહુનના આક્રમાને શાંતિ મળે અને લેખના આમજન તથા રેનીકીઓને આ
કુખ મહન કરવાનું મજા મળે તે મળે સમાલે પ્રભુ પ્રાર્થના કરી નાંચેનો શોક કરાવ
પાસ કર્યો હતો.

મુખ્યથી દેશમાતર સાહેબ શી હમી-દામમાત્રના આગમ અને આકરિમક મુખ્યની-
શીંષ લેતાં અમને સજાતન પર્વ રજુવા વિવાધીઓ લેખજ શિક્ષકને પાસાર દાખથીરી
પાવ છે. મહુમે જગીત વર્ષ મુખી સારા રિચી અલ કલ્પની જે લેવા કરી છે તે
ખરેખર અનુકરણીય છે. તેમજે આનંદી રમણ, નિયમિતન અને વડાના શિક્ષકો
પ્રયેની જામણી મળે લેખોથી વિવાધી લેખજ શિક્ષકમાં કિંચ કર્ષ પાયા દલ મહુમની
કિટ લેખના આમજનોને પચીજ સાહરી, પરચાયા લેખોને આ કરી થા મદન કરવાની
શાંતિ આવે અને મહુમના અમર આક્રમાને શાંતિ આવે.

ફકીર અને રાજકન્યા.

લેખક : શ્રી રમણકાંત લલિતભાઈ—અમદાવાદ.

રોડ એક ખાદસાદને એક પાત્ર પાનિક કન્યા હતી. તેને પાંચળા ખરે જીભ એક ખાદસાદના શાસ્ત્રનાએ ખાતું હતું. તેના કન્યાનો પિતા પણ ચોતાની કન્યાને ખરે ચોખ વાળી શોખમાં હતો અને તે માટે તે ખરાબે ખરાબે હતો. એક દિવસ ખાદસાદે જાણ્યાં એક કુવાન ફકીરને જોયો. તે ફકીર કાવળો નિમાજ પડી રહ્યો હતો. નિમાજમાં તે તપ્તીન મર્યો હતો. ખાદસાદ પણ તેને નિમાજીય રહ્યો અને નિમાજ પુરી થતાં ખાદસાદે તેને પૂછ્યું કે—

“હે કુવાન ! તે નિકા કરવા છે ?”

“ના સાહેબ !” ફકીરે જવાબ આપ્યો.

“તારે નિકા કરવા છે ?” ખાદસાદે બીજો પ્રશ્ન કર્યો.

“મારા જેવા મરિદને રોજી કન્યા આપે ! મુઠીમાં ખારી પાસે હજી વધુ પૈસા છે.” એણે નિમાજસલાથી ફકીરે ખાદસાદને ઉત્તર આપ્યો.

“એ વધુ પૈસાની મુઠી વાસ છે. ત્વ એમાંથી એક પૈસાને મોખાન, એક પૈસાની રોડી અને એક પૈસાની સાકર માર્ગ આપ અને મારી સાથે ખાત. હું તને મારી પુત્રી પાંચળીક.” ખાદસાદના આ શબ્દો જો કે ફકીરને પચ્છાન આપવોજનક માન્ય, પરંતુ ખાદસાદની આજ્ઞા થતાં તે તેની સાથે સાથે ચાલી અને સાથેજ ખાદસાદે તેને પોતાની પુત્રી પાંચળી.

વિવાહ થઈ મજા પાડ ફકીર પતિને ખાંદેથી રાજકન્યા પતિને થોડાં. ખાદસાદને બહેન મુઠા તેણે ફકીરનાં કુપ્રકારો પ્રવેશ કર્યો. કુપ્રકારો આપતાં સાથેજ તેની

એક છુલ્લમાં એક નળપાત્ર ઉપર મુઠે રોટલો—રોટલાનો કુકો પડ્યો હતો તેના ઉપર પડી. તે જોઈ કન્યાએ સાચવે પૂછ્યું.

“આ શું છે ?”

“એ મરીનની રોડી છે. મુઠ મારની વધેથી રોડી આજે આપનાં મનમાં આવશે એમ મારી, એ કુકો રાખી મુઠો છે.” ફકીર પતિએ જવાબ આપ્યો.

આ જવાબ સાંભળતાંજ રાજકન્યા અતિ નિરાશ થઈ મઠ અને પિતૃમુદે જવા તૈયાર થઈ. એ જોઈ ફકીરે કહ્યું :

“રાજકન્યા ! મને પહેલેથીજ ખબર હતી કે ખાદસાદની પુત્રી મારા જેવા ફકીરની પાસે જાયો સદચારિણી નજ થઈ શકે પર્વત...”

ફકીરનાં આ વાક્યો સાંભળી જમખાંત રાજકન્યા ભેટી ઘડી. “એક નથી. તમારી નિર્ધન દરમને જોઈને હું પિતૃમુદે ભાઈ છું તેમ નથી. પરંતુ તમારી હાથર ઉપરથી અજદને જોઈને મને વિદ્યાથી રૂપને છે. હું કયે શું ખાતિ અને ને કાવને ખરે રોડીને કુકો તમે મારી મુઠો ! તમારી કેટલી અમદા ! હાથર ઉપર તમારો કેટલો અભિમાન ! મારા ગામવાસીમાં મને માગ પિતાએ સખતખું હતું કે જે પુત્ર હાથર ઉપર પાત્ર મદાવાન અને નેશમદીય હતો તેની સાથેજ તારો વિવાહ કરીશ; પણ વિધવીર છું, તમને તો તમારા રોટલાના કુકા જેટલે પણ પ્રમુ ઉપર વિશ્વાસ કે મદા નથી. તમારી સાથે હવન જોડી હું શું કરું !”

તેના મુઠેથી આનાં અમ વધ્યો

“...”

ખરે કરમ

આપી. પોતાના કુટુંબી સેવામાં જાણનાના છે પ્રાણી પ્રાણી મિત્ર રાખનાર પ્રજા છે. કરતાં રાજક-જાતી કોઈની જાણનાના અને પરંતુ પ્રજા મિત્રા કયારે ગમે ! પ્રજા પ્રખર સદા નિઃસ્વરૂપ કુટુંબ રાજ્ય જાતી ગમે. ઉપરંતુ જાતી રોગ તરારે. તે કાંઈ જોઈ શકે નહિ. છેવટે તેણે રાજ- અરક્ષિત સિદ્ધિ દેશ રક્ષિત ! ક-વાની શુભા માગી અને જોશો, 'રાજ- સુરક્ષિત' દેશ કહે ચિત્તરક્ષિત ! ક-મા ! તમે ખરેખર સતી છો મહારાજ એ જેનું કાંઈ પણ રક્ષા કરતાં નથી તેનું ખાજું આપશિલ જતાયો." પ્રજા પરમજ્ઞ રક્ષક દેવ-પ્રજા કરે છે અને જેનું કદા નથી પ્રજામાં જડમ વિશ્વાસ મળ્યો, આજની સુરક્ષા માત્ર છે તે દેવ સતિથીજ વિનાશને કાળના નિષેધની મિત્રા કન્નર પ્રજાને જુએ પામે છે. જ્યાં છતિ.

વીરરામના.

શ્રી જોરધનદાસ અમીચંદ અણિયાર

સતીત્વ એજ જોનું સૌંદર્ય છે, પતિવ્રતની રક્ષા-ચેતર એનું બલ છે. મન, વાણી અને ક્રિયાદાસ પતિવ્રત એજ એને બળ છે જાગમાં જીવી રિશ્તિએ પહેલિયા કરતાં જનમાં સ્પર્કર ન કરવે, ભારેમાં ભારે સંકટ આવે તો પેશ ન ધેરાવું. પેલે કુખ સદન કરી પતિ તથા કુટુંબીજનોની અને તેટલી સેવા કરી તેમને પ્રમુખ રાખવા, વિનય, મેમજાતા, કમા, ક્રિમ, સત્કર્મ, સુશીલતા અને વાતચાત વગેરે સદ્ગુણોને હૃદયમાં ધામ્ય કરવા એ દરેક માધવી જોને રક્ષાપ હોય છે. જો નથી બીક કે નથી અમલા, બીરતા અને અપજાપણને તો તે પોતાના પતિ અને પડોશી સમગ્ર રક્ષા વિનય જતાવવા ધામ્ય કરે છે. સતી સ્ત્રીની મદનશક્તિ એ જેનું પવિત્ર છે, જે અખિલ અગત્યને સમજ અને નિર્જેય જાતી કરે છે. તે પ્રાણી સુધી સતીવ્રતે જામી આવવા દેતી નથી. જાર પડે તો જાતીવની રક્ષા માટે કશું પણ પારખ્ય કરે છે અને કુખોને માટે ભગવત રક્ષકોની જાતી જામ છે. પોતાના પતિ અને પુત્રોને લગાડવા રક્ષાને ચાંડો કરી તેમને પુરમાં મોકલે છે અને આ રીતે સંસારમાં તે વીરરામના અને વીરજનની તરીકે સન્માન પામે છે.

(સ્ત્રી પાસે)

(પાના ૬૪ થી શરૂ)

દોડ્યો ગયો. પર પહોંચું ત્યાં તો સાઈ માનિદ્રામાં પોડ્યા હોય તેમ મુઠા હતા. કાંઈ ટોકટોર હતા વણી ચિહિત્તા કરી. નિરાશ થઈ અને કહ્યું કે તેમણે તો અમરધામ ચાલ્યા ગયા છે. હું હતાશ ગયો. "સાઈ ગયા !" આશ્ચર્ય જોડાઈ જાયું. કેવું કહે છે કે અનિલદાસ ગયા છે ? આ સુરમાના વાચકોનાં હૃદયમાં તેમની પ્રખર કલમે લખાએલા વિચારોથી તે હલંતન છે. અમર રહો અનિલદાસ.

જોરધનદાસ અમીચંદ અણિયાર.

ફકીર અને રાજકન્યા.

લેખક : શ્રી રમણલાલ લલિતભાઈ—અમદાવાદ.

કેટલો એક ખાદ્યાદત્તે એક વચ્ચે પાનિક
કન્યા હતી. તેને પચ્ચણા માટે જીવન એક
ખાદ્યાદત્તના શાદત્તમાં આજું હતું. નાન-
કન્યાનો પિતા પણ પેલાની કન્યાને માટે
રોગ્ય વાની શોધમાં હતો અને તે માટે
તે જાણે જાણે હતો. એક દિવસ ખાદ્યાદત્તે
મહારાષ્ટ્ર એક મુલાકાત કરીને જોયો. તે જણી
જાણથી નિમજ્જ પડી રહી હતો. નિમજ્જમાં
તે લાગીન થયો હતો. ખાદ્યાદત્ત પણ તેને
નિમજ્જમાં રહી અને નિમજ્જ પુરી થતાં
ખાદ્યાદત્તે તેને પુછ્યું કે:-

“દે મુલાકાત ! તે નિમજ્જ કયા છે ?”

“ના માટેના” જણીને જવાબ આપ્યો.

“તારે નિમજ્જ કયા છે ?” ખાદ્યાદત્તે
જીવે પ્રશ્ન કર્યો.

“જાણ જેવા રહિતે કાલુ કન્યા આવે !
મુદીમાં ખાદી પામે કાલુ વચ્ચે રેવા છે.”
અને નિમજ્જમાંથી જણીને ખાદ્યાદત્તે જાણ
આપ્યો.

“એ વચ્ચે રેવાની મુદી જાણ છે. જા
જેમાંથી એક રેવાનો જોવાન, એક રેવાની
રેલી અને એક રેવાની માટે જાણ આવ
અને ખાદી પામે જાણ. તું જાણે ખાદી પુરી
પચ્ચણી.” ખાદ્યાદત્તના આ શબ્દો જો કે
જણીને પચ્ચણા આશ્ચર્યનાક લાગ્યા, પ-તુ
ખાદ્યાદત્તે આજા થતાં તે રેલી પામે સાથે
સાથે અને સાથે જાણે તેને પેલાની
પાણી પચ્ચણી.

નિમજ્જ થઈ થઈ જાણ જણી પછીને
જણીને જાણના પાનને વેર જાણે ખાદ્યાદત્તે
પરે જણી રેલે જણીનાં જુવણમાં પ્રવેશ
કર્યો. જુવણમાં જાણનાં મુદીને તેની નજર

એક મુદીમાં એક જાણના ઉપર સુધે
રેલીને-રેલીનાને કુદો પામે હતો તેના ઉપર
પડી. તે જોઈ કન્યાએ સાથે પુછ્યું-

“જાણું છે ?”

“એ જણીની રેલી છે. મુદી જાણની
વધેલી રેલી જાણે જાણનાં જાણમાં જાણી
એક પાણી, એ કુદો રેલી મુદી છે.”
જણી પછીને જાણના આપ્યો.

આ જાણનાં જાણનાં જાણનાં જાણનાં જાણનાં
નિમજ્જ થઈ થઈ અને પિતૃમુદે જાણ તેવા
થઈ. એ જોઈ જણીને કહ્યું:

“જાણનાં ! મને પરેલીની, જાણ
હતી કે જાણનાની મુદી માટે જેવા રહિત
જણીને પરણી સદામાંથી નજર થઈ રહી
પરંતુ...”

જણીનાં આ શબ્દો સાંભળે જાણનાં
જાણનાં જોઈ રહી. “એક નથી. તમારી
નિર્ધન રસને જોઈને તું પિતૃમુદે જાણું
તેજ નથી. પરંતુ તમારી ઉપર ઉપરની
જાણનાં જોઈને મને જિજ્ઞાસી ઉપર છે.
તું કાલે મું જાણી અને તે જાણને ખાદી
રેલીને કુદો તમે મંગાડી મુદી ! તમારી
રેલી જાણનાં ! ઉપર ઉપર તમારી રેલી
જાણનાં ! મારા જાણનાં જાણનાં મને જાણ
પિતાએ જાણનાં મું રેલી જે જો પુદા ઉપર
ઉપર જાણ પદાવાન અને પેશનાં જાણ
તેની માટે જાણે જિવન કરીયા વચ્ચે જિજ્ઞાસ
જાણે તે જાણનાં જાણનાં કુદો જેલી
વચ્ચે જાણ ઉપર નિમજ્જ કે જાણ નથી.
તમારી સાથે જાણ જોઈ તું મું રેલી !”

જાણનાં જાણનાં મુદીની જાણનાં જાણનાં જાણનાં
જાણનાં જણીને પેલાના કુદ માટે જાણ

આરી. પોતાનાં હારી વેશમાં લાગ્યાના છે આવી માનવી મિત્રા રાખનાર પ્રજા છે. કરતાં રાજક-ચારાં હરખની લાગ્યાવાના અને પરંતુ પ્રજા મિત્રા ક્યારે પામે! પ્રજા ઉપર જ્યાં નિદાણ દુષ્ટાર રતબજ બની ગયો. હવેર દર જ્યાં દોષ ત્યારે. તે કાંઈ બેઠી સુખો તરિ છેવટે તેણે રાજ-ક-વાની કામા માયી અને બોલ્યો, 'રાજ-ક-વા! તમે ખરેખર મલી છે! મદાને એ પાપનું પ્રાચલિત પાત્રો' પ્રજા પરાવજ રક્ષણ દેવ-પ્રજા કરે છે અને એનું સદા નહીં પ્રજામાં અગ્ર પિત્રાસ મળ્યો. અગ્રની સુસજ્જ થાય છે તે દેવ સ્તિપીજ વિનાશને કાલના નિર્બાકની મિત્રા કરનાર પ્રજાને જુએ પામે છે. જોયું હતું.

વીરંગના.

શ્રી ચોરધનદાસ અમીચંદ મણિયાર

સતીત્વ એજ સોનું કોરવું છે, પતિવતની રક્ષા-એજ એનું મત છે. મન, વાણી અને ક્રિયાદાસ પતિવ્રત એજ એને ધર્મ છે જીવામાં જોયો નિશ્ચિત્તે પછોંચવા છતાં મનમાં અર્ધકાર ન કર્યો, આરેમા જારે કંઠક આવે તો પૈવું ન છોડવું. પોતે દુઃખ સહન કરી પતિ તથા કુટુંબીઓની અને લેટલી લેવા કરી તેમને પ્રમદ રાખવા, વિનય, પ્રજ્ઞાતા, દય, પ્રેમ, સત્તા, સુશીલતા અને વાસવતા વગેરે સુસુજોને હરખમાં પારજ કરવા એ દરેક સાધવી ઓનો સન્માન હોય છે. એ નથી બીફ કે નથી અમણ, બીરતા અને અજગ્યાપણાને તો તે પોતાના પતિ અને પરીક્ષેની સમજ રક્ષા વિનય ખતાવવા પારજ કરે છે. સતી ઓની અગ્નિસતિ જિ તેનું પતિવત છે, જે અમિત જગતને સુજગ અને નિર્જાવ મલાવી હો છે. તે પ્રાજ્ઞાત સુધી સતીવતે અર્થિ જાવવા દેતી નથી. જોર પડે તો સતીવતી રક્ષા માટે કષ્ટ પજુ પારજ કરે છે અને કુટુંબને ખરે ભવાનક રક્ષામાં બની જાય છે. પોતાના પતિ અને કુટુંબને સમાદર્શ રક્ષાને માંડ્યો કરી તેમને હૃદમાં મોકલે છે અને આ રીતે કાંસારમાં તે બીરંગના અને પીરંગની તરીકે સન્માન પામે છે.

(દિતી પસી)

(પાના ૬૪ નું ચાલું)

દોડ્યો ગયો. પર પછોંચું ત્યાં તો આઈ માલનિદ્રામાં પોડ્યા હોય તેમ થુતા હતા. પાથે ટોકાદેર હતા વણી ચિરિસા કરી. નિરાસ મઈ અને કહ્યું કે તેઓ તો અમરપાથ ચાલ્યા ગયા છે. હું હતાશ ગયો. "માઈ ગયા?" મારણી યોલકાઈ નવાઈ. દેવ્ય કહે છે કે અનિદ્રાસ ગયા છે? આ-સરથાના વાવડોના હૃદયમાં તેમની પ્રજાર હસમે લખાએલા નિચારોથી તે છપ્પતજ છે. અમર રહો અનિદ્રાસ.

ચોરધનદાસ અમીચંદ મણિયાર.

તાતિ સંગઠનની અગત્ય અને તે માટે શું થઈ શકે ?

લેખક—શ્રીધુત લાલદાસ દ. ડાકરી.

સંગઠન જરૂરી છે, એમ તો નો ખેલ રહે છે, આ રીતે સાથી રાકાય તેજ વિચારવું રહે છે, એ ખ્યાલ આ લેખમાં સંજ્ઞાન અર્થેનું આંતરિક જલ્મ રહ્યું છે, તેના કુતિ-રોગ કાલ સંજ્ઞાને ખરી તેમ જલ્મ આ સમયમાં અન્ય તાતિષ્ઠ્યો અને વિવેચકો પેલાનાં સંતરો રહ્યું રહે, ચર્ચા થાય અને એ રીતે જે અનિષ્ટ હોય તોફાને તે આચરવામાં આવે તો હું માનું છું કે તે સંજ્ઞાન સમયમાં જરૂર આવેલું થઈ પડે.

આપણી ક્ષાતિની આધુનિક સ્થિતિ:

આપણી યોદ્ધા વશિક્ષક કુતિ યજ્ઞ વિભાગોમાં વહેંચાયેલ થયે છે અને વિભાગો પેલાની અનુકૂળતા પ્રમાણે યોદ્ધા રમી તેમાં પેલાના મંત્રણા પેલાના છે, વિરમમાય એવા કહેવામાં યોદ્ધા વશિક્ષકોમાં એ કે તથા શુદ્ધા શુદ્ધ યોદ્ધા એવામાં આવે છે.* આ અપાર યોદ્ધાના ક્ષાતિ-જનો યોદ્ધા કહેવાય ખરા, એના રહે છે એને, આપણે, તથા રીતરસો અને ક-સંજ્ઞાની અપ-રે જાગતામાં પ્રવેશ યોદ્ધા એકરેખી શુદ્ધ અને નિશ્ચય રહે.

આપણી ક્ષાતિ પ્રતિષ્ઠિત વિભાગિત જનતાની કલ્પ છે:

આ રીતે આપણી ક્ષાતિ વિભાગોમાં પેલા વિભાગોમાં અને તેમાં યોદ્ધા અને નાનાં જુવનોમાં વહેંચાતાં કિમ્બિય થતી થઈ છે. નાનાં જુવનોમાં યોદ્ધા રખાયે પડે અને વિભાગ હોય થાય આવે તો પેલા વિભાગો પડે, આ તો કે રહેને એ કોઈ જાણી રીતે જુવની મેચમાં ન આવે અને

જેમ મધ્ય વસી જાય તો એવી રહ જાય, તેને નોંધવી અવિચલે મારે અંકરણ અને, કુંકમાં આમ ને આમ તાતિ દિવસે દિવસે વેનિવેર થતી જાય છે.

સંગઠનની જરૂરીયાત:

આ પરિસ્થિતિ તરફ કાલિદિવ્ય પિતૃતો કે અપાર કુખમાં કુખમાં રાખે તો સુખ જતાં, આપણી કુતિ યજ્ઞ પેલા વિભાગોમાં વહેંચાયેલ થયે, એની કુતિનો કાલ રહે ક્ષાતિવિભાગનું કાર્ય અપાર જનતા અને પ્રવેશ કુખમાં જનતા, એ આપણે કુખમાં રાખવું તો અવિચલી કાલ પડે આપણું અનિષ્ટ અને મોટા સ્થેચમાં, વેનિવેર થતી જાણી ક્ષાતિને એકરિત રખાયે નોંધાવી જરૂર છે. નોંધાવે જાય છે, જે પ્રવેશને વેચવાનું જાય છે, તેના વિના ક્ષાતિનો કાલ કાલ રહે વિભાગ રાખ નથી.

સંગઠનને શક્ય રીતે રીતે જનાવવા ?

સંગઠનને કાલ જનાવવાનું કાલ ક્ષાતિના કુખો અને કુખોમાં છે, કુખો, અને કુખોમાં એકરે ક્ષાતિના કિલની કાલ મેચમાં નાનાં યોદ્ધા રહે, હમરે જાણે કુખ કે કુખી નહોતો ન કાલ યોદ્ધા કાલ એપનામાં ક્ષાતિના કિલ માટે શુદ્ધ, કિલ્લા અને કાલ કાલ તેવાં કો કુખનું વર્તમાન આવે આવાં કુખોમાં સંગઠનનું કાર્ય જુવની મેચને, આ માટે મોટી વહેંચા તો ક્ષાતિના કિલ્લાની કિલ્લાની તેવાં કાલ સ્થેચ, તેમાં કાલકાલ મારે કાલ... એવું કુખ માટે એકરેમાં એકરે મેટી કુખી અને કુખી માટે એકરેમાં એકરે વનીકુખ

* આ રીતે અપારે કિલ વહેંચે છે.

ફર્લનજ સુધીનું રામનું નેહરમે, આવી નાજાવણી તૈયાર થયા પછી આ કાનું મારે જમખર્ચદારથી અને બીજા પડે મોટીમાં થોડા એકમેકના સંપર્ક સાધવો લેઈએ. દિવસનાના જુદા જુદા ભાગોમાં વસેલી આપણી રાત્રિને ત્યાર કે પાંચ જુથોમાં વહેલી નાખી, માલેક જુથે પેલાના પ્રતિનિધિઓ દ્વારા ખીલ્લ જુથોના સંપર્કમાં નહીં સમજાવ જાવનું નેહરમે, એ આજ યાજ તોજ આપણું એકમેકનું સંચાર કુંડાં અને, પરિચય સમાપ્ત અને વિચારોની આપ-લે થઈ રહી અને સંચારનું કાર્ય વચ્ચે અને રાત્ર વળે.

પરસ્પરને સંપર્ક વધુ માત્ર અને કાલથી કેમ અને ?

રાત્રિના ભાગો-વિચારોને પ્રવૃત્તિ કરવા માટે બીજાદરજ અને તેનું નેહર દેવ તે માત્ર સંતોષ છે. ઘણો પોતાનામાં મેલાપી નાનાં મેલાપી કાઠી નાખો. રાત્રિની વિચારણા તરફ રૂઢિપાત કરો, અને કે આજ કંઈકનાં કલામ થોડાક સ્વાર્થ જતો કંઈકો પડે તરે, પરંતુ કોઈ વિચાર કરતાં નજીકે કે આનું પરિણામ અનુભવ સારું છે તૃપ્ત રાત્રિમાંથી એ કે પુરવળે થોડા પુરવ થા જી જગી રહેશે, સંચાર સુખમય જનશે, સંચારી જાણીએ વાગશે ખજાણે અને એથી વધુ માત્ર તે એ હશે કે રાત્રિમાં પરાપરની નિહાળ વધશે, પરિચય માત્ર જનશે અને રાત્રિ વિચારનું કાર્ય સુરોચ મતી દબાવું જનશે.

કેટલાંક કુંડા થોળા અને તેમાં પ્રવર્તતી સુરોચ પરિસ્થિતિ:

કેટલાંક કુંડા મેલોમાં કેવી સુરોચ પરિસ્થિતિ આપક જની છે તેનો આજ નજરે નેવા વિના જાણેજ આવી રહી છે. એકાદ કાળેકો તખ્તો ખો રહ્યું તે અવેગમ નહિજ મણાવ.

આરા મેલાસાનોજ કાળેકો આણું.

અમારે મેલાસામાં માત્ર ૫૦-૬૦ કુંડા મેલું અનેક એક રાત્રિ થોળા છે. તેમાં ૪૦ કુંડા મેલું મજા મુખના છે. ૧' કોઠારી મુખ, ૨ યાજ મુખ, ૩ પાંચ મુખ. જાણીનાં ૧૦ કુંડા મેલું ધાંધે કે મોઢારી અને મેલાસે આવી વચ્ચે છે અને રાત્રિમાં અર્થ છે એક મુખનાં ધાણેકો કોરકો વિનમ્રાઓ. તેથી એક જાળમાં ઘણો નજ થઈ રહી. એક મુખનાં કુરવ ખીલ મુખમાં ઘણ સંપર્ક બધે કોરકો ત્યારથી તે સંપર્કથી અને, તેના સંચાર માટે પાણું કરી જાણીના જોળ મુખમાં તેને નેહરનું રહે આજ પીએ પીએ, વધે મુખે આસપાસ સંપર્કથી કુંડામાં જાવ. હવે આવી આજ રિયોતે આણું રહે તે સવિધમાં મુંડે સંપર્કો મેલાસા માટે હેવ મુંડે.

આવી રિયોત બીજેવ કેમ નહિ પ્રવર્તતી કેમ ?

દરિને વધુ આપક જનવાયો:

આપણી રાત્રિ સગમ મેલ વજીક રાત્રિના વિચાર તરફ દોરી નેહરમે, દર-નિહ વચ્ચે રી મેલ વજીક વજીકો. પ્રાપ્ત મંજુરની જાવના અને સામજી ખીલવનાં નેહરમે, એકથી સદાનુરૂતિ નહિ, પરંતુ કુરકોની પ્રસન્ન આપણે ખોળેજા વિચારી, સાથે રહી, નહર કાનું કરી જનારી, મુરકોઓને ખૂંત આપણે નેહરમે. આપણે કાળજીનું નેહરમે કે મંજુરોના સ્વાર્થ રમેતાં અને જુનવાણીએકો પેપેનાં વિચારિત મંજુરો નકામાં છે, વિચારને ફેરવતાં છે અને પ્રવર્તિને ફેરવનારાં છે. દર કે નિહ વચ્ચે પ્રાપ્ત થોળાં ખોળેજાની રહે કે અનિયત દિશમાં પાંચરેથી કોડ રાત્રિ મારી રાત્રિ છે. જાળ વિચારકો કુરકો પોચા ખોળેજાને સોંપી દે માત્ર. આપણીક, સંચારનાદાણ દે વધુ દર

કપીલ અને તેમ ઠરી, તેના વિહાર અને પ્રમતિનો કાર્યને વેગવાન બનાવીશ.

હમ્મું હું કે આ ભાવના આપણા કોમાં જીવંત બને.

હોંબનો કાર્યોશ :

૧ કાલિ અનેક જાણે, વિહારે, પેટા-વિહારો વિશેષનાં વહેંચાતાં દિલ્લમિલ થતી જાય છે; તેના વિહાર અને પ્રમતિ ખરે સંવાન અનિચર્ચ છે અને તથા દુર્ધર્મ સેવાશે તેા આપણે બીજા કાલિએની દરોણમાં-ઐશ્વર્યથી કબો સગાઇું નહિ એટલુંજ નહિ, પણ કદાચ આપણું અસ્થિત્ય નેમજાશે.

૨ સંવાન જે રીતે રૂઝમ બને.

૧ કાલિએ સિદ્ધિતાચે પરંપરાનો સંપર્ક રહેતાં છે.

આથિ અને કાલિદિત ખરે મુશ્કાન સંવાલે.

૨ ચોલ,એનાં ચોક્કાં દૂર કદાચ, કદ સંવાલે વખતે કાલિની વિચારતા સમુખાં લેવાન અને ચોલપતાનો વિચાર કમય, આવાં જમો દૂર નિકટના સુધૈના-અંશોજ અને અને મંચડનના કાર્યને દબતું કરે.

૩ કુંકા ગોળામાં પ્રવર્તતી મુરકેન પરિ-રિચતિને અંત આજુરા તેમને આપક બનાવાય.

૪ કરેક કાલિયેષુ પેલાની રહિને આપક બનાવે.

આપ થશે તેા સંવાન અદર સંધારે, સંવાનમાંજ કાલિનાં ચૈરવ અને ચોળા

૬૨ શાનો ૧

રિષાખાં પ્રવંડ તોફાન શરૂ થયું છે. રડીમરના ખજા મુખારો મહાર્થ જવાન છે. નથી ચમચાશે ખાપ એક અચેજ, આજુજ આજુજ થતી એની નવજાની એને / પુકે છે :

“આટલું જયું તોફાન છે અને તમે કેમ નિશ્ચિંત બેસા છો ?”

જનીની વાત સંભળી, પેલાનો કેડ પાની પિરતોલ કહી પાનીની સાથે ઘરતાં એણે કહ્યું :

“આ પિરતોલ તારી સાથે મને ધરતો એક તું ચમચા કે નહિ ?”

“મારી વાતનો અર્થાંત તેા આપણા નથી ને આ શું મંચુ છે ?” જનીએ કહ્યું, “તમારા હાથમાં પિરતોલ દોષ તેણી દુ’ ઝલ’ એ કેવી વાત ? તમે શું કોઈ ખારા દુરખન છો ? તમે તેા મને આજુથી પણ વધુ રિચ છે.”

અંધેએ અવાજ રીધો :

“જાવ આમી વાત. જેમ ખારા હાથમાં પિરતોલ છે, તેમ હાથરના હાથમાં છે આ તોફાન. જેમ તું મને તારો પેલાનો ખાની કરતી નથી તેવીજ રીતે હું પણ હાથવાનને ખારો પેલાનો ખાતો મનમાં અપ રાખતો નથી. હાથરને પેલાના કબો પર અમાય એક દોષ છે. આપણા ખરે કદાચમારી દરો તેજ તે કરશે તેા ખાની કર કાતો. !”

પરિષદ અને પછી.

લેખક: —શ્રીકુલ વરદાસનરામ પરિષદ.

બાર બાર વર્ષ પછી આખરે મોરબી પ્રકાશને આપણી યાત્રાની મેઘ પરિવટ જગત માં છે અને પરિવર્તે બાર વર્ષ સુધી પ્રગતિની વિશાળ માત્ર એક કમલું બધું છે. એ કે આ પરિવર્તમાં નવા વિચારો, જામાનાને અનુરૂપ તાત્વિક વિચારોના પરિવર્તન, તેમજ નવીનતાને આનંદાવવાનો 'સર્જિ' હારે પ્રવાસ થયો છે, પરંતુ એ વિશાળ ચોક્કસ પગલું, સર્જિ સ્વરૂપે નથી લેવાયું એ કુખ્યા છે.

ગૃહસ્થીની પરિવર્તના 'લેસ્ટ' સીદાને સ્વીકારવામાં આવી છે એ પગલું આનંદાવક છે. મેઘ વિભાજના પ્રકારે ગંધુરીની વિશાળ 'સાનૌનમને' એ જગ્યાએ 'જય દક્ષ જનુરતિ' એ સ્થાન અપાયું છે એ પગલું એટલું પ્રગતિ કારક નથી, છતાં એક 'સુધારો' છે એટલું સ્વીકારી લેવાય.

મેઘના અધ્યક્ષને નવેકરથી સ્વચ્છ મારે એક કમિટી નીમવામાં આવી છે. આ પગલું સ્તુત્ય છે, પરંતુ આ વિશાળ પક્ષ સુધિ પગલું ભરવું સરેરી છે. આ ઉપરાન્ત કુન્દાએના તારાશિક નિકાસ વિષે મારે એક કમિટી નીમવાની વાત સ્વીકારવામાં આવી છે એ પક્ષ સ્તુત્ય છે.

આટલી વાત મારે મૂળે છે તે પરિવામાં કંઈ વિશેષ મધું નથી મારે બાર વર્ષ પછી ખેલવી પરિષદ મોકલવાની કાલે 'પ્રમણિની' વિશાળ કમલું કરી રહી છે.

સાચી વાત એ છે કે આપણી યાત્રા આજે જાણે સમયગાળાં છવી રહી છે. જીલ્લા અધ્યક્ષ યાત્રાએમાં સર્વોચ્ચ વિશાલ અને જનસિદ્ધિ થઈ રહેલી છે ત્યારે આપણે ભાના યાત્રા વિચારોમાં માનસ એવું એક જનવાણી રહ્યું છે

આપણી યાત્રાના 'સમગ્રતા' પ્રકારે મરિયા દોઝ એક પ્રકારે આ નીચે રજુ કરું. પરિવર્તે આ પ્રકારના વિશાળની વિશાળ કમલું સર્જિ રહ્યું દોઝ તે એ આપણર શાસ પ્રકાર.

મેઘાની વિસ્તૃતતા.

મેઘને વિસ્તારવાની અમલ્ય આજે કો કાર્ડ સ્વીકારે છે. એ કે આપણે ભાં યાત્રાના નાના નાના વાગ્યો અને કુદા જેવા પાંચે પાંચે નાના ગુમમાં ભવ છે, ત્યારે એ વિશાળ આપણે માન કરી મરુમિતિ પૂરતા ફેરફાર કરીએ છીએ

૧૫ મી ઓગસ્ટ ૧૯૪૭ પછી ફેરફાર નકરે પગલો છે. કારિવાગ્ય પક્ષ એમાંથી મુજા નથી. સાચાં કારિવાગ્યમાં સમર્થિય કારિવું મેળવું ફરી વળું છે અને 'જુની' આંધે નવા લખાણ' જેવું 'કોરામ્'ના એક 'એકમ'ની ભના થઈ છે. આપણે 'કોરામ્' મોડ પશ્ચિમ' હાલિ એવું નામ મૂળે આપણી યાત્રાના જેમ વિશાળની પ્રગતિને વેગ ન આપીએ? આ નામ આપવા આપણા જેમ વિશાળની પ્રગતિને વેગ મળત અને આપણા અધ્યક્ષને અનુસરે મારે મેઘ આપણાથી અસિધ રહેત-આપણા પાટાના ગામ-કાંચે આપણામાં ભળી જવા તરવરે મળત. પરંતુ મેઘ વિસ્તારને પ્રથ જેમ આજે અનુક વર્મને સમગ્રતા છે તેમ જીને એક વર્ષ' એવો છે કે જે આ વિભાજના નામ આપવી મળી છીં છે. આપણી આ એક કમલસિધી છે.

આજે આજે યાત્રાએમાં સમગ્રતા નામ થઈ રહી છે અને 'મોળી' જેમ મુજા પૂરે આ વિશાળ ફેરફારમાં કમિટી જગ્યાથી હતી

એજ પ્રકારની 'મોહ વશિષ્ઠ' રાતિ 'મોહમુદ' મોહ વશિષ્ઠ રાતિ'નું એક છેવ નથી નથી લાગતી, કમવા જેવાર નથી થતી એને કમ-વશિષ્ઠી નહિ તો શું કહી શકાય ?

રૂઝિના કુંજા છેવના ઘેરલાએ આપણી નજર સામે છે. જમાનો વધઢાણે છે; અને પકડાતા ક્રમક્રમથી રહાયે થતું છેવને પેલાવ તેમ નથી. આજે નહિ તો આપણી કાલે આ સિદાન્ત સ્વીકાર્યું છુટકો છે જરનું આ બધું રેખાંતી આંધે નિહાળતા અને સમજાવા હતા કેમ નિભાવી લેવામાં આવે છે એ સમજાવતું નથી. હું તો 'મહુ' છું કે આ રિવાજમાં અપરોક્ષ મુકતી જૂનવાણી તરવા શકાયે કુવાનોએ કુલેષ છાપવાની અશક્ય છે.

‘વિધવા વિવાહ’

અગમ્ય અનિવાર્ય અનેકો આ પ્રકાર પશુ આપણા રાતિ છુટાનીએવું જાણ એવો નથી એ અસમર્થ છે.

પૂતી પ્રાણ લેવા હતાં, મોટી સંખ્યા વિધુર પ્રશે: ‘કન્યાવિક્રમ’ કરી સારી ભેળી, ચાર આંકડાની રકમે આપીને કુંવારી કન્યાઓ સાથે એક, બે, ત્રણ વખત લગ્ન કરી શકે છે. આ પ્રકારના વિવાહ કરનાર પ્રશે: સુરિચિત હોય છે. સમાજના કાર્યકર હોય છે. પ્રથમ પત્નીથી તેમને બે, ત્રણ સંતાનો મેળવે છે, અને પ્રથમ પત્ની સાથે ઠીક ઠીક વર્ષો સુધી લગ્ન જીવન વિતાવ્યું હોય છે. મુજબ વિધુર પ્રશે: કુંવારી કન્યા સાથે ફરી લગ્ન ન કરી શકે જરનું આપણી રાતિની વિધવા કાર્યકર ફરી લગ્ન કરી શકે એ સિદાન્તને આપણે મારે સ્વીકારીશું !

આજે સંવેદિશ પચાસ છે. અચાની જમાનામાં અવિચલ કુટુંબોમાં વિધવાનું એ સ્થાન હતું તે આજે નથી. આજે વિધવાને દાપૂત કરવામાં આવે છે. આજીવિકાનો પ્રથ

તેની રહાયે ‘સમરવા’ કમેા હોય છે. જસુર પક્ષમાં તેની કમ્પાસ લેનારે કામ લેવું નથી. સામાજિક વાતાવરણ આજે એટલું ભૂંડું ‘કમ્પાસ’ અનેક છે કે ‘વિધવા’ કે ‘સંવેદિશ’ની કમેાટી તરવાની પાર લેવા નથી મળે છે.

નદિવડ પરિચીત જીવન, વિતાવ્યું હોય અને તેના પરિચામરૂપ કમ્પાસ સંતાન ન હોય, આવા સમય દરમ્યાન યથેચ ‘માત્ર વિધવાનું’ રોય જીવન એ ‘વૈજન્ય જીવન’ લેખવામાં આવે તે, તે સામાન્ય કુન્દો કરનારને ‘સંતાન’ની કે ‘આ જાન્ય કે’ એવી આકરી શિક્ષા લેવા લેવું થાય છે, એટલે વર્ષોનાં લગ્ન જીવન પછી આપણે વધવા પ્રશ્નને ખોલ, જોઈ કે મેલી પત્ની કાવાની જરૂરિયાત સ્વીકારવામાં આવે છે એ સમાજકર્મીમાં સંતાન ન હોય એવી પ્રશ્ન વધવા માત્ર વિધવાને પુનઃકમેાટી છુટ આ જમાનામાં આપણી એ તો રેખાંતી રીતેજ અનિવાર્ય છે.

મરજી પાછળના ‘મોહમુદ’

આપણી કુશલાએની રાજના એક મહત્વના અંગ સરિષ્ઠી મરજી પાછળના મોહમુદની આ પ્રથા કરનાર નાશ માટે છે. મરનાર પાછળ પછી તે અંગે તે વધુ હોય તો પણ જામવું એ પાશ છે. મરનારના કુટુંબી અને આખાજનો અમારે મરનારના મોહમાં કુળવા હોય ત્યારે મરનાર પાછળ ‘મોહમુદ સમારલો’ મોહમુદ એ દરમ કેટલું મેહનું છે ! આપણી રાતિએ નેહી તો આ કુશલાને કમેાટીને મારે વિતાવવાની આપણી ભેટલે, અને આ ‘પાશ’માંથી મુક્ત જનવું ભેટલે.

મરનાર પાછળના મોહમુદને મારે મરનાર પાછળ રેખાંતીપૂર્વક અર્થવ્યવ કરવો એ વધારે કમ્પાસ છે. આજે આપણી રહાયે અનેક સદાય લાંબુ લેવો પડે છે, કુશલા

કરીને ડેવલપ્મેન્ટ થેરાપી અડલે આર્થિક સહાયતાની ખાસ અમરણ છે. આવા વિન-જરૂરી અને અનિચ્છાનીય એક્ઝન-સર્પાન્સો પાછળ ખર્ચાતું આ નાણું ડેવલપ્મેન્ટ થેરાપીન પાછળ ખર્ચાય છે વધારે જરૂરી છે.

સેન્ટ્રાલ મેડ વર્કિંગ સ્ટાફ ડે

સેન્ટ્રાલ મેડ વર્કિંગ સ્ટાફ ડે એક સ્થાનિક સ્કીમ વરાલુએના માધ્યમ દ્વારા પુનઃ ઉમેલતું રજા છે અને થેરાપી દરમિયાનથી આંક દિનવર્કિંગ થાયે જર્મીનો છે તારે આપણી ક્ષાતિના વપરાશ ખાસ જંદેગી સહાયતા અર્થે રૂપિતનું એક ખર્ચાતું ડે થઈ જરૂરી છે. આવા ડેમાં આપણી ક્ષાતિના ધીરજ મુરબીએએ થિયર દ્વારા નાણું કરવાની જરૂર છે. આ સહાયક ડે દ્વારા નીચે મુજબ સહાય આપી ટકાય.

(૧) વિધવા જંદેગીને ટપલ નિર્બીક પડે તારિક મોઝાસ રકમદાર.

(૨) ક્ષાતિના મરીત વિવાર્ધી ખાસ જંદેગીને ત્રાધિક, ત્રાધિક કે સ્વચ્છ સિદ્ધિ અર્થે કિમ્બરિ કે પાછા પ્રસ્તોદાય.

(૩) ક્ષાતિના એક જ મરીત, અને નિર્બીકનું કશું કાપલ ન હોય તેવા આર્થિક સિદ્ધિથી મુકાયેલા નિરાધાર કુટુંબોને ત્રાધિક રાતનરે અડલ રકમદાર.

(૪) ડાવાલમ અને મદિયાલમ જેવી સંસ્થાઓની સ્થાપના દ્વારા.

અધારણ નવું રજા.

આપણા જુના અધારણની અડલ કસોમાં આ પરિયો થોડા થોડા ફેરફાર થઈ છે. આ ડેવલપ્મેન્ટ નીચા સુખનામિ કરવા એક કમિટી નીમવામાં આવી છે. પરંતુ આ વગરનું જુનું નથી. આપણા વધે જુના અધારણને સમય રીતે ફેરવું જરૂરી છે. આપણી અધારણની અન્ય ક્ષાતિઓના અધારણને

અધારણ કરી, એમાં રહેલાં પ્રગતિ તરવેને આપણું અધારણમાં સ્થાન મળવું જરૂરી છે. આ માટે આપણા જુના અધારણ સર્વોચ્ચ રીતે નયમથી અધારણ રચવું જોઈએ, અને એ કાંઈ તપાસી વાતું જોઈએ.

પરિયો નિર્મિત એ વધે નહિ, પરંતુ પ્રતિ વધે મરતી જરૂરી છે. એક વધે એ કાચો કાગ છે અને એ દરમિયાન કાચેલ પરિવર્તો. સુ-કાચો પ્રતિ વધે તપાસવા જોઈએ અને તેના નિકાસ કાચો જોઈએ. આપણે જાણે છે કે રાજ ન રાજ પડાતો ભવ છે અને અધારણની કાચે રહેવા માટે પરિવર્તન પ્રતિ વધે મળવું જરૂરી છે.

અધારણની કસોએક અમલ નિયંત્રણના પડે મરો જોઈએ. આમાં મરીત, તપાસના મેડમારને સ્થાન ન મળવું જોઈએ, તેમજ અધારણની ડેમીયો કાચો ને અધારણ સિદ્ધિઓનો છુટ આપે છે તેવી સિદ્ધિઓ સુખના પડેમાં 'કમમની છુટ' કરતાં મોઝાસ કિમ્બરિ 'રેગના, અધારણ' કમમને સિદ્ધિ કરવી જોઈએ.

અધારણ કમિટી તેમજ એવીજ નીચા કમિટીઓને સેપારેલી કમમરી તેમજ નિર્મિત રીતે અધારણ જોઈએ. અને તેમાં આપણ કે વિજમને સ્થાન ન હોવું જોઈએ.

આ ડેવલપ્મેન્ટ પરિવર્તની કાંઈકાંડીના વખતે વખત સમયમાર આપણું એક મેડેડ પુણ પ્રમદ કરવું જરૂરી છે. આ મેડેડના કમિટીઓ પડે આપણાં કાચો, કમિટીઓની મેડેડમાં તેનો મુકેલો નિકાસ, તેના અમલ માટેનો તાલુકાઓને જરૂરી સુખના, ડેમાં કરવાનાં નાણાંનો નાણાવલિ, તેમજ કિમ્બરિ વિગેરે કાચાં આપણની જંદેગી અને ઉપચીત અધારણની કમમમાં કરતાં સુખના નિર્માણ અમર તે કમમની રજાના કે મોઝાસ આ અને આ પ્રકારની કાચો આ પ્રકારના

ચેતેદરાજ માનિતા તાકુલે તાકુલે પરીચાલી છે ને પશિમે અપનાયા હોય તો પ્રગતિનો સહાય. આતું 'ચેતેદ' પરિપદની રચેરીએથી વિશાખાં માતિ આમજ વધી હોત.

વખતો વખત પ્રજા કરી સહાય. આજ છે કે આજની પરિપદ આ રીતે આ પરિપદને નવિન વિચારો પલવણ આવા બેજાને રચીકારશે અને એ દશમાન 'પ્રજુખ' ખજા છે એ માતિનું જુદામય છે. આપણા મુખો આવા પ્રજોનો પરિપદ રચીકાર હેમના માપજમાં તેમણે જે વિચારો કરીયા કરે એ ખારે 'પ્રચાર-પ્રવેશ' ઉપાડશે.

જાવનાથી કર્તવ્ય મહાન છે.

આપણે આપણું કર્તવ્ય ભૂલી ગયા છીએ; એથીજ આપણે દુઃખી છીએ.

અમને આપની યોગ્ય સેવા કરવાનો સુખવશર આપયો.

આપણી સામાજિક, આર્થિક અને નૈતિક ઉન્નતિનું પ્રતિક

“ મોઢ-મિત્ર ”

વાર્ષિક છવાનમ ૩૧. ૩) નમુનો મફત. આજેના પત્ર લખો—

“ મોઢ મિત્ર ” કાર્યાલય.

૨૯ સપ્તમ્બર ૧૯૧૨—૨૧ ફેબ્રુ (માસ)

શ્રીમા.

શ્રીચીતા જોના પાથેવ પ્રવેશનાં ગર્ભ અજાણ્યામાં રહેલી નાખ્યાં કરતાં. અર્જુન એને પકડી શ્રીચી સખજ લાવે, શ્રીચીએ એને જોયો, એને જોતાંજ સજ્જાત મંડીઅરજ શ્રીચીનો કોષ એકામ સાંત થઈ ગયો, એનું આવકાર્ય નથી થીતું. તેણે અર્જુનને કહ્યું. “હે અર્જુન! ઠેકાડી દો એને, હું એને જ્યન દેવા નથી હિંમતી, એ છે મુઠપુત્ર, ખાસ પશ્વિ સંતાનોના મરજથી આજ હું જેમ શોહસાદખાં દુખી મણ છું. તેમ જો એને ખરી નાખવામાં આવે તો મુકજની પણ શોહસાદખાં દુખી જશે. ખારું સંતાને તો પાછા આવે એમ નથી, તો પછી જરો સેવાની કાજાથી ખીજા દોષ મહાને ખરી માજકજ દુઃખી તેમ જનાનું? ખારું મન એમ કરવા ના પાડે છે, હું એને છપા આપું છું. આપ પણ સખ કરી એને ઠેકાડી દો.”

ખાંડેના લગખાં પારે નહીં ત્યાં ને લખીં જરજ થઈ એમ ચોક્કસ જાનવાર અજાણ્યામાં અરો સંખજનું દશે કે એજ ખાંડો અને ખાસ કરી ખાંડ ખાંડ સંતાનેની વિજેજજ પેલી પાંચાડી પણ પોતાને જાણવાન આવે છે, ત્યારે પોતાનાં પોતખાંને તેરજો ખારે જાણતો એને થયો દશે! જરખી એનું મોડું રનું જરખેય પડી મણું દશે!

દુરમને મહાન કરવાને આજ મહાખાં નથી શું!

એક પત્ર.

મી વલ્લભજી બાણુજી કેવિ.

પ્રથમ રેનેલી બાણુજી અનુભવ—

પૂજ્ય શ્રીશીશંકર સ્વામીના મુનુષી રેકે
દેવતાસીના એકાંતે આવતા, દુઃખ કે દિવસીરી
માન તે સ્વામાયિક છે, કાલ્યુ તે આત્મ
કલ્પન સાથે સમુદ કે કુટિયાપે સંકળાયા હતા.
મોંધીછ સોનકટની લોભા, મુનુષ્યાત્મ જોરવ
અને જાણવર્ધની જન્મવંત ચરિમા મુનુષ્યરૂપ
હતા, તે આજ્ઞાક્રાંતિના અને દેશના મદાપુરુષ
હતા, તેના ખરે માન અમત્ય તેને ન થાય ?
તેનું પ્રતિભાસથી અભિભવ, તેનું જીવનું
આરિય અને તેજે વૈજ્ઞાન આત્મા આજ્ઞા
વ્યાપ્ત, જંદગને આત્મી છે છે. તેના દૈવી
મુલે, તેનું તથેવમ આત્મીકલન અને તેની
નિભની લવલોઝ સત્ત્વની આરાધના એક,
અનુભવી, આ દેશના કે મુનિયાના અત્તસત્તા
જીમંતે, સત્તાધારીએ તેની આમળ નહો
પડતા. એક અભિષેક કે એક દેશની નદિ,
પરંતુ અત્ત અવતાની તે જાંબ વિમુક્તિ હતી.
તે એકવા દિવસની નદિ, પણ આત્મપ્રવાસી-
એની આઆત્મિક કલ્પન મુદી હતી, તે આત્મ
ગમ્પના તેના હતા, દિવસની આત્મી અર્થે
એકાએક સ્વર્ગમતા તે મુનુષ્ય લેનાશિવલિ
હતા, તે દાવકા મુલકદી, કુલકા મનુષ્યનિત
પુરુષ હતા, રેકેથી હેતુર્ક જાંબ તેજ ન
હતા, કાલ્યુ તે અનુષ, કુલકા હતા તેમજ તે
કેલને હેતરે પણ નદિ, કાલ્યુએ સદ્ગુન સંત
હતા પ્રજ્ઞાપાથી સ્વસ્થાન્ય પ્રાપ્ત થયું તેમાં
અધીકારના મુનુષ્ય સમુદ કાલ્યુ હતો, પરંતુ
તેનાથી તેને પૂર્ણ સતિય ન હતો. તેને તો
સુશાસ્ત્ર સમસાસ્ત્ર સ્વાધ્યાયની જાંબના હતી,
તે પીરના મુનુષ્યમતા હશે નિરાશ હતા
પરંતુ તે કે સંદારક સ્ત્રોતોને તેના ખેતરાત્તરમાં
જવાપ સમાન ન હતું. તેના વિજયનું સર્વોચ્ચ

કાલ્યુ અદિમાત્મક અવદકાર કે મુનુષ્યમદનું.
અદિમા, પ્રેમ, સંતે તે આત્મ પીરના પીરમ
હતા, અદિપ્રજ્ઞના અને કામ્ય તેના કાલ્યુ હતો
હતા, પ્રમુની પ્રેમ્યા અનુભાર તે કમ કરતા.
અવકાર કે સ્વર્ગની અવધોથી તે દુર રહેતા.
તે એક એવા નિષ્કામ કર્મધોની હતા,
એકદીસનું કદાચ, પ્રમુને અનુભાર અને
સુદને લાગ મોંધીકલન કલ્પનમાં કેન્દ્રિત હતા,
જન્મતાનું દુઃખ તેના દૈવે જુન જુનનું, સંવમ
તે તેજે સાથી હતો, લમ તે તેની ત્વેરી
વિદાનમુનિ હતી અને લાગ તે તેના આત્મ
હતો, આત્મસંતે આત્મક શમ તે તેના કલ્પનનું
સ્વર્ગેવ હતા, ગમ તે તેના આત્મને આત્મ,
આત્મને પ્રાપ્ત હતા, પ્રમુની પ્રાર્થના તે તેનું
મોદુ” વ્યવન હતું સમવામની મુલ તેને
વ્યાપાત્તવ્યાપી હતી, વૈજ્ઞાન્યન તે તેને મ્હીએ
તે તેનું વિનમન, મોંધીકલ તેના પ્રાપ્તને
પ્રેરણાત્મક કલ્પનમન્ય, અનનમાં રહે તે સંત;
પરમાત્મા મુલે નિત્ય સંમુજ્ઞ તે મદાત્મા,
પ્રજ્ઞ એકજ કલ્પનનું લક્ષ્યવિદુ હોતું એકલિ,
પ્રમુની પ્રાપ્તિ તો કર્મનું કર્મવ્ય છે. જીવ
કર્મવ્યેક કે સંવધિ તેની પ્રાપ્તિના પચવિધ
છે. સમને જોવાને કરવેક કે પોતે સમસમ
જની જનું એક મદાત્તોના કલ્પનને આદેશ,
કલ્પેક છે. મોંધીકલનું નિત્ય પાદાચ્ચ હતું,
પ્રાર્થના સમધૂન એતો કલ્પન સાથે નિત્ય
સંકળાયેક હોવા એકલિ. મોંધીકલની સાચી
લેવો તેના કલ્પ આત્મોના પાદનમાં છે,
મોંધીકલનું નિત્ય અવમાદન કરે, સમને
નિરંતર સમો, સમધૂન અલ્પો અને પ્રાપ્ત
કલ્પ નિરંતરથી નિષ્કામ સ્ત્રી અલ્પો એક
મદાત્મા મોદનના કલ્પનનું હોવન.

પ્રકાશનેલાં જીવન આપજીને પ્રકાશ આપનારા તેજ દીવડા છે. તેમની કૃતિઓ, તેમની પ્રકૃતિઓ આપજી ઉપર મનની પથારીઓ છે. અર્થે આવી ને પ્રસુત્તમ જીવન માટે છે, જીવસેવાની વેદિ પર જેનું આકૃષ્ટ જીવિતાનરૂપ જાને છે તેનું જ જીવન ધન્ય છે અને તેનું જ મૃત્યુ મહેતવના દાન સમુદાય છે. એટલે કાર્ય કરો કે પ્રભુ પ્રસન્ન રહે. એવી રીતે ખરો કે ન પ્રત્યક્ષમન હો. આજી તો આજી, શરીર દશાવાં જતાં, આત્મા દશાવો નથી, જ જીવજીતે દન્યામાને શરીરે જ એ મીતાજીના જીવ આધારનો. ૨૦ મો શ્લોક તમારી બાજુ પડાર નથી. આત્માની અંતર મહેતિ નથી કાળથી જુઝાતી કે નથી દેશથી ગ્યાન પાતી. તે નિલ પ્રકાશ સ્વરૂપ છે. દેવ તો મૃત્યુને ખોટા છે. જીવન એવું મુખ, અનંત જીવો કે તમે જગત અનંતના ન્યોતિર્ધર જાનો. પ્રભુ-પરાવશ્ય પ્રભુજી ને ભંડા છે તે તો સુખદુઃખ પણ મૃત્યુ કરે છે જીવન વિનિ છે નવારે ખરજ પ્રતિ છે. આત્મા અંતર અવિનાશી છે. માંથીજ તો આ નાશવંત નાશમાંથી આજર રામમાં મયા, ૨૫ તજ આશ્ય અનુષ્ઠ તન્યા. માંથીજના ને અનુષ્ઠની કે પ્રેમી હોય તે તો રામમાં રમે, સન્દિધોને રમે અને પ્રારબ્ધ પાપમા સુખદુઃખ આવે તે કાંતિમાં ખમે. ક્રોડના જીવનમાંથી મુકર અરસ વામે તો અજનકો, આત્મજીમાં ઉતારી જીવન જીવન મનાવો. સાઈ તે તમારૂં કો, તમારૂં તેજ સાઈ, અનનુ નહાઈ એ

સંકુચિત દરિયો દૂર રોડ. કૃપાવાહી દંભદરિયા હાથેમામિની છે અને કુદ કામદરિયા નિલ અધોગમિની છે.

વડ તો દમ્પરા રામદંડ,
અંધિમાન ગૌરવ રચાન પડ

વડ પ્રેમ અદિલા એકતા કો,
દેવ દેવ મહા ન મા

વડ દેવ દીવક જગત દીવક,
દેવી શુભ કા મામ મા

મીતાજી જગત કાશ મા,
જીસુકે હરખે રામ મા

વડ મત મયા મોદન મનોદર,
જ મત મે જ મત મ મે,

વડ દે મયા મત આત્મકા,
અનવામિતિ કે દા મ મે.

મે માંથીજ મે પ્રેમ દો,
આકાર્ય જગત અનુમરો;

મીતાજી કા મુજન કરો,
અરર સમોહ અંતર રમરો.

મીતાજી કો રામમમ,
આપુજ જગત અન મયા

જગત કો નામ સુધન્ય કો,
કૃતારુપ કો કો તે જગ.

પ્રભુમે પરમ વિશ્વાસ કર,
નિશ્ચય કર્મ દિવા કરો;

સોદી વજ્રમ સંત જીવન,
જીવન જીસકા અનુસ રો.

નોંધ—અંગેની તારિખી કાર્યવાહક કમીટીના સોદરી તેજજ મેલીક તથા મખરમ સુમિતિના સભ્ય શ્રી પરમાન્તરામ ગુલામખંડ પાંચેખની આગવજાર નવજી મનાં અંગેથી તેમજમીના વિદ્યાવધાનમાં અમલ કાતિ તારિખી ક્રિક મેલાવે. મેલાવમાં આપો દરેક અંગેની સંસ્થાઓ શ્રી મોદ વશિક વિદ્યામાં મંડળ તમા શ્રી મોદ પ્રગતિ સંપ તારિખી ૧૫ દાસેરા કરેજમાં આવેસ દતા. તા ૧૭-૭-૪૮

બા.લ. હું જ.

સંપાદક:—શ્રી નરવરલાલ ભોગીલાલ વોરા.
૬. રિનકર નિવાસ, સોવિગ્નિની રોડ—વીલેપારકે (પશ્ચિમ)

સંપાદકની કલમે

જોગરહ ખાસ.

જોગરહ માસ ભારતના ઇતિહાસમાં કોઈ બનેલી રીતે ચિત્રવેશ છે. પ્રથમ જોગરહ ત્રિશક દિન, પછી સાત જોગરહ 'દાઘેર દિન' અને પછી '૪૨ ની તરબી જોગરહ' એ કદી જુદાથી નહિ એવો ભારતના ઇતિહાસમાં અમર છે. ત્યારબાદ આઠાદીના અખરમાં જોન દેનાર જહાંગીરનાથે 'જહાંગીર દેનાર દિન' આ ઉપરાંત પણ અનેક રિવજો જોગરહ માસમાં આવે છે. આજકાલે યાદે તો એ રમતો યાચુન મણી રકાય. કારણકે જાવણીયા જોગરહ પણ જોગરહમાં આવે છે અને હેમણે ૧૫ થી જોગરહ કાઢતો આજાદ દિન એ તો કદી પણ નહિ વિશ્વરામ. જોગરહ ! મન કામચ તરીકે તું અમને સાંપજો. ધન્ય છે જોગરહ કે તું જનતામાં અમર થઈ ગયો. ઇતિહાસમાં પકાઈ ગયો.

નરવર જી વોરા.

માંથીછના છવન સુનો.

સંપાદક : શ્રી કિશોર શેઠ.

૧ અમર કુખરથી કવયા બોવણી આવે છે તેવી જ સાથે મેણીનાં ચોરાં અતુપાને પણ આવેજ છે.

૨ એ દરેક પાશુસ 'સાચું' જોતો ને આવરતો ઘણું જાણે તો પૂછી પર સર્ગો હતરી પડે.

૩ કૌટિક સંબંધ કરતાં અપ્પાત્રિક સંબંધ વધારે કિમ્તી છે. આખ્યાત્રિક વિનાનો કૌટિક સંબંધ પ્રભુવિનાશ દેવસમાવ છે.

૪ વધોથી તું માનતો આવ્યો છું કે જાણ એ છવનનું એક અપરિવર્તન છે. અપારે મુલ્ય આવે ત્યારે તેને સત્કાર કરવો એમ છે. મેં મારા મનમાંથી અથા અવની સાથે સાથે મુલુતા અવને પણ રખાવી દીધી છે.

રજકંથુ.

રજુ કરનાર : શ્રી 'પ્રદેન.'

૧ રેતને હંમેશા રાત્રપણ રીતે ઉપયોગી નિવડે.

૨ પ્રજાતિ કરવા ખારે મરિછી અચલથી જુવિકા છે.

૩ વાણી, હાથ અને પેદને કાણુમાં રાખો.

૪ અણુસની કિમત પતોઈકવીજ અંકાય છે.

૫ કાલિથી સર્વને સાંચો.

૬ અણુસમાં કર્તવ્યન કામનેજ અતુસરો.

૭ દેહસેવાને સ્વાર્થથી કમકિત ન જાણવો.

૮ મદા એજ અમાપ જાણ છે.

૯ વિનયી મનો અને કૃપાળી સૂક્ષ્મા
જામ કરે.

૧૦ રમે અજિયાની જન્તા !

હાલો પાસા ગામડે !

(એક સંવાદ).

શ્રી શાંતિલાલ ટી. મહેતા.

"કાંચીનું શું જાડું છે, મામળીયા."

ટીકીટ તારીએ કોમ્પા પોરે કહ્યું.

"જલુ રૂપૈયા પડશે" અંદરથી જવાબ આવ્યો.

"એ વાતથી આવ મોઝોને ખાંડતર ફાંચ" પોરે મોખ્યા. "મારે એક દામડી તથા ટકટ લેવાશે."

"એલા આવ કોનો ફરે છે. આ કંઈ દુકાન છુકાન નથી. માથા કાઢી નિજાયા છે."

"તંદુર"

"તંદુર શું ? પોરે લેવી દેવ તો સહ્યો, નહિ તો માથાથી પકડે તે શીર્ડી એકાદી કરે."

"હ...! ખાલાદાવાને કાળં જમાર કરવા છે. એમને ! ટીકો. હું અર્ધિઆજ લેમો છું. આ વચ્ચે, તે તોપી જાપાના શરખાં આ કાળા જમાર નહિ હામે દો પડતર માળ, મટે ટકટ એલા આવે આવી રો ! નહર પોલીસને મેલાવવો પડશે."

"એવું પડાવાના ફરિશુ નિહાકડો."

આતરે માગ્યો.

"તે હું તારી એકાદી પાડેજ પોરે, આવીજ, તારી પાડે તો કરોયો. દેલ રો" છેવટે લેકોએ પોલીસમોને રાંત પાચા અને ટીકીટ-સહ માડીખાં લેલા.

"ટીકીટ" આતરે ટીકીટ લેવા ખોંચી.
"તે હું તરે હું કામ આવી છુએ." મામળીયા મેલમેલ.

"અરે, ટીકીટ લાવો. હું ટીકીટ લેકર છું" એમ કહી માતરે ટીકીટ સહ જે-એકનો લીકા ક્યો અને ટીકીટ કાપી નાંખી.

"એલા, ટીકીટ લેવી કપેસ" એવા તો તથા રૂપૈયા રોકામ આપાસે રોકામ !" અને છેવટે ફરીવાર લેકોએ આમળીયામોને સમજાવ્યા.

આડીખાંથી કીટરોને મામળીયામો મામળાં આવ્યા. પોલીસખાં ફરીપાત મેળાનો કે અમારી ટીકીટો માતરે લઈ લીધી છે. પોલીસે આમળીયામોને કાંઈ કહ્યું.

"એ હાલો પાસા આવશે જામડે. આ હેંરખાં તો મથે ક્યો તે કોનો. એ હ આપલું મામડું દારૂ. ખાલાદાવા જમાન કાળા જમારો રીવાને છુરવા લે. હાલો ! હાલો !"

વેડીખંદરખાં રડીખયો તથા : પહાણના

ખાલના કહીમરોન એન્ડ ફરિશોંગ એન્ડ

રોનો અધિક પૂરો—

ગુલાબરાય મોહનલાલ મણીયાર.

C/o. મેસર્સ નાનલ મેમલ આહલાવાલા.

રેન આરકેટ, પોસ્ટ બોક્ષ ૩૬

ભાંમનગર.

હાલોને !

મી દશિત

હાલોને દિવસ ખાતર

દો દોરો !

મહોને દિવસ ખાતર

વડાની કામ માથ, માંમે, જે દિવસ,
હરમાં ઉજમ થી, ખાણું જોય દો

આનંદના આનંદ નાથ ! દો દોરો
મનસુ ને મિત્ર, સુરેષ, રમેશ સહ,
મેણું આપણે, હમેશ, આનંદ મહ

પોરબંધી જીત્યું જીત્યું ! દો દોરો

“વિશ્વમાં ભારત,”

મી રમણલાલ મિશ્ર દોશી-જામદગપુર

(૧) મુ મેક મે ; રમણ ; સાધુદીવા ;
ખોટીય ટાપુમે અને ખોટીય કોપન
વેળમાં આવીશ મુરખના જીભ પ્રસેની
વસી ભારતવર્ષની વસીથી મધી
મેણી છે.

(૨) વિશ્વમાં દોર ખાંચ મુખ્યોમાં મેક
મુખ્ય આસીય છે.

(૩) ભારતમાં મુકરનું ઉત્પાદન કર મેં ૧૬
લાખ ટનનું છે.

(૪) ભારત વિશ્વના આઠ મુખ્ય ઉદ્યોગ પ્રધાન
દેશોમાંનું મેક છે.

(૫) ભારત વિશ્વનું મોટું આનંદિક કેન્દ્ર છે.

(૬) ભારત વિશ્વનું મોટામાં મોટું લાખનું
ઉત્પાદન કરે છે.

(૭) સંસારમાં લાંબામાં લાંબું રહેને ખેટ-
દોષ ભારતમાં સોનપુર નામક નજરમાં
આવેલું છે.

હાલના આલોને !

મી મીરજાલાલ ર. મહેતા.

આ લેતે મુક રમણલાલ, હાલના આલોને !

મેક મેણી, મુ મેક, હાલના આલોને !

નવરની મુક સાધુદીવા, હાલના આલોને !

પરેશનું મનસુ દાર, હાલના આલોને !

મેક મુખ્ય મનસુ, હાલના આલોને !

પ્રીતે મેક તમ લાવ, હાલના આલોને !

મારા હરમાં મેક નાથ, હાલના આલોને !

પરેશને આનંદમે આનંદ, હાલના આલોને !

આ આનંદ કરે તમ પાથ, હાલના આલોને !

પોરબંધી મુકને આનંદ, હાલના આલોને !

પ્રક

તેક

તેક

રોહંદી જરૂરિયાતની ચીજ.

અમારે ત્યાં મળેલી મીઠાનું

ખાતીપૂર્વકનું તલનું તેક

આજનીસાથે મળશે.

ઉપસંત દોરેલ, મનસુનું રમણ

ફિલ્ટરનું તેક, કિલેલ, સન્નિતકનું

આનંદનાટ રિકાઈન્ડ તેક, સરેલીનું,

મિલેર મળશે.

ફોન નં. ૪૪૪૪૪

મે સુ સુ ર લી લા લ જે ઠા લા લ.

જમ્યાનપે તમા મુક તેલના મેપારી.

મે-અરે રોડ, મુ મારમાય,

લીલ મલીના નાથ.

મુખ્ય ૪.



સંસારને સીમાડેથી.

લેખક: શ્રી વિશ્વકુમાર કુમેરરાસ પંડ્યા.
ઉપતંત્રી, 'શ્રી સવાલચિન્તન' - વડોદરા.

[સમાજની પ્રવર્તી રહેલ કુસંસ્કૃતિઓ અને ક્રમનસીબ ક્રિસાઓને આલેખતી રસપ્રદ અને બોધક ઘટના.....ચતાકંથી ચાલુ].

[૮]

સંખ્યા સ્વણી યર્ષા સુમ સુપ્રમ કારે,
મેને રમે તરિયે રંગ દુઃખ બધા એ,
આનંદ રેતું મુદુવાન વિરામ પામે,
તોમે બધી યવજુમાં ખનિ રમ્ય જામે.
ખીની દસે કુસુમ તે કરમાય જ્યારે,
તોમે કુસુમ મનમાં કરી વામ પ્રકારે.
હાં તેમ આજ જુગ દર્શન સુમ ધાયે,
તારા કુણે રમરણમાં રમશે સદાએ. '

૬

કુસુમપીણાં પદમ

'પદમ' કાવ્યમાં શ્રી નરસિંહદાસ શિવેરીયા મેલ સ્વર્ણરથનાં રમરણો દરદર્શિતને માટે કવનમાં ઉતારી દે છે તેવી રીતે ખાસતીને રસનિધિનું રમરણ તેની દરદર્શિતામાં ઉડું છીતરે છે. રસનિધિની નિર્દોષ, ખોટરથ ને જ્યવધૂતિ તેની સમક્ષ ચારંચાર ખીલી યાવ છે. આખી માસતીને તેની જાતજાત મુજા ઘૂરે છે. રસનિધિનું રમરણ જુલવા મહેન્દની કમ્પી જણ નિદાએ છે.

પોતાની જાતને સ્વરૂપ કરી સમગ્ર-ચતાં કોશિલ તરાર જવા તમારે યજ્ઞ-આલે તેનું મન અચરણ અને અચિર કોલ વર્ષમાં માસતા અજ્ઞાસર્થ-તેનું મન ખીલકુલ પરાવાયું નહિ. તેની દષ્ટિ 'દર બેઠેમાં સંત, કવિ-અનિષ્ઠ અને બાવનામીલ કુચન રસનિધિ તમ્ તારંચાર બેંગાલી. અકસ્માતથી દાંધે ધવેલી કાળ અને જાનસિક અમતાને લીધે આલે વર્ષમાં તેને ખીલકુલ મોઢાનું નહિ. છેવટે 'તળીવત સારી નથી' કહી અધવાચકની રાગ યજ્ઞ તે પ્રકરણથી વળે છે. રસનિધિએ આ જોયું, પરાંવું

તે તમ્ રંગ લજ્જ આપું નહિ. આપતાનું જરૂર જણાયું નહિ.

માસતી પેર આવી તેને મંદ જ્યારે જણાવે દત્ત, પોતાના મનને મહેન્દમાં પરાંવેલી રસનિધિને સદંતર જુલવા પ્રજન કરવા લાગી.

'સતીત્વથી ચરતો નારી માટે જીએ કોઈ મર્મ' નથી, ખતિ પ્રતે લેવાપરાવજ, સ્નેહથીય અને વરાહાર રહેનું જોઈ તેનું મુખ્ય કર્તવ્ય છે. પોતાના પતિનું રમરણ જોઈ જોની સાચી સમર્થતા છે કુસુમમાં સો પ્રતેનું સન્માન અધિક મતાવાયું છે. રામને જુલી સીતાને પ્રથમ પદ આપ્યું છે અને જાતા પોષ કરે છે. 'શીતારામ,' શ્રી મુખ્ય જણ રામિશાસની પાડીજ જા કસવ છે, 'રાધેરથામ,' જા જણું રું કસવે છે / પ્રથમથી જીએ પોતાના પતિને પાડે પ્રાણની આકુતિ આપતાં અવકાલી ન હતી. સીતાજી રાજ્યના વૈભવને સાદા મારી રામની સાથેજ કુસુમમાં જાગીતાર મર્મ-દર્તા, જ્યાં રામ તર્જન સીતા, જીએ પોતાના મર્મપ્રવધો વિચલિત ચતાં પરાંવ્યાં, મરણને લજ્જ જણું કસ્યતર છે. આ છે આર્ત-જાતિને ઉડુંવળે કલિદાસ. ખારે જણ તેનેજ અનુસરણું રહું. તેમાંજ જાઈ અને મારા પતિનું જોષ છે. મહેન્દનું રમરણ કરતી કરતી મામલી આ પ્રમાણે આરતે આર્ત જોના પ્રાચિન કલિદાસમાં ફેટારી મણ.

'આવતી જોન' આ તથાકે તાર છે,' પોતરમેને જુમ મારી. માસતીએ કહી કરી તર્જન તાર લજ્જ લીધો. તે તાર દોઢ તેવા કસવ જોતાનાવનો. તેમાં જોયેના રમરે દત્ત.

'Mahendra Serious.

Come Soon.' Bholanath.

વાર પાછોને પાછાનીના મુખપર વિષાદ છવાયેલો આવે તેનું મન અસ્વસ્થ થો હતુંજ અને તેમાં વચ્ચે આ દુઃખદ સમાચારે વધારે અસ્વસ્થ કરી મૂક્યું. એને આ અધુર સ્વપ્નસમું કાઠનું અને મુંઝવણ થતા સાચી કે તે ભ્રમત છે કે નિઃશ્ચયો. છેવટે જ્યારે પાછું દુખનો ખરાબો છાપી ત્યારેજ તેને ચોક્કસ ખાતરી થઈ કે તે ભ્રમત અસ્વસ્થમાં છે.

'ખીસતો તેવાર કર' એવેન માણસીએ આવેને કહ્યું. 'ચાલ' માણસીની આવી એવેન સ્થિતિ બેઠા નિયમી બાજુ પશુ મુંઝવણમાં પડી હતી.

માણસીના મનની વ્યથા આજે અધાર હતી. એનું મન ઈચ્છુ થયું હતું. એની આંખો ધરતી ખૂણે ખૂણે ટેલ વ્યથિતે શોધી ગઈ હતી. તેણે આંખો બંધ કરી તો કોઈ દરમિયાન જુઓ આભાસ થયો. શું મહેન્દ્રનો તે નહિ! ઈશી થઈ ચોટાળી એવા સાચી તો કંઈજ ન હતું. આ ક્રમણે તેના મગજમાં અવનવા બેઠા અનવાઈ રહ્યા હતા, પછીકમાં કોઈ મધુર સ્વાદો આસ્વાદ થતા તો પછીકમાં કોઈની હાજરીએ જુએ સંજ્ઞાપાતી. આવી વિચિત્ર સ્થિતિથી માણસી ઈશી કંઈ રહી.

[૬]

કેલિયાના મોઝા અને હાથે ખાતિયો આજ પાતાવરણને વાચા આપી હતી, એકેલ પછીયો કીચા મુઠ્ઠી મુઠ્ઠી આજાવ કરીરહ્યા હતા. પિંચરે પહેલા શુક્ર કર્ણવિધ અવાજથી મરેને મળતી મુઠ્ઠા હતા અને ઈને અવકાશમાં સ્વદંત્ર રીતે વિકસતા પોપટોના મુઠા હાજરના વિચાર કરતાં પોતાની વચ્ચેની અધુર સ્થિતિપર નિષ્વાસ નાખી ઈશી શૈલ અનુભવતા હતા.

આવા સમયે કોળાનામના મરમાં અન્યત્ર અને ચિત્તતા વધાર્યા હતાં મહેન્દ્રની માંડનીને

હાથે હોવા ઇવ હવા હતા. મહેન્દ્રની સેવામાં માણસી હાજર થઈ ગયે હતી. તે જાહેર અને નિઃશની રીતે કર્યું નિવાસ મહેન્દ્રની સેવામાં અધાર પરિચરણ હાજરતા હોયી. પોતાની રીતને સારી પેઠે સમજતી હતી. એ કે તેનો સારીરિક સ્વભાવો બેઠાએ તેવી સારી ન હતી, છતાં તેની કેસમાં કરાર કર્યું નિવાસ મહેન્દ્રની મુશ્કેલીમાં જાન માનતી હતી. તેના હાજરમાં અન્યત્ર આજા અને મર્યા હતી. આજાની આવા હાથેમાં મુરુર ન થાય છે. સાચો નિયમોનો કોવા છતાં આજા અન્યત્રના કાનમાં આવી મુશ્કેલી થઈ છે કે, 'હે માણસ, અન્યત્રિય નહિ, આ નિરાશાનું વાદ્ય તો શુધ્ધ છે, તે વાદ્ય વિશેષમાં વધતુ સાચી નહિ.' 'કર્ણ સાચો' નિરાશામાં અધાર આજા જુનાઈ છે.' એ આજાસન અને આજાથી માણસી ધીરજ પરી મહેન્દ્રની જાન સેવા કોળાતી હતી.

જ્યાં સમાં-એકીજન અિય અને કોળાતુર વાદ્યે કોળાનામના મરમાં બેઠાં હતાં. ખંચી-કંકર, મનેરમા, વિચાર, અમવતી અને કોળાનામ જ્યાં કોલસ અન્યત્રનાં હતાં. નિયમી માણસી આ વચ્ચેની હાજરીમાં મહેન્દ્ર પાસે નતાં પશુ સંકેતપાતી, કારણકે જુનાવાઈ રોડીજન તેને ચૂરી ખામ કે 'એકામ' છે. નિયમી અમરમાના પોતાના આંખે વિશેષ નિયમ-અમરમાં દુખી રહી હતી.

નિયમસવ કોળાને કોળાનામના મર્યા હતા, તેમની આજાનાથી ગદ્દ બેવાતી હતી.

'વિતાલ', મહેન્દ્રે નિર્મજ આજાને જુમ ખારી.

કોળાનામ જુનાવ પોતાના એકના એક સાચીવા જુનાવ પચારી નજીક-મગા.

'મે' ક્રમણીજ જાતે કેશવાની ના પાડેલી છતાં આજે સાઈ જાનું નહિ. માણસીને હું કેવી રીતે મુખી કરી સારી' મહેન્દ્રની

આંખમાંથી આંસુ ટપટપ ધસ્યાં.

‘બેટા, એવું શું ભોલો છે ? તું દખ્ખાં માલ્યે-તારો થઇ રહ્યો વર્ષક, જાગૃત્વ મિના કરીશ નહિ.’ સોનાનાથે ક્રુરતા સાથે મહેન્દરાં આંસુ તુલનાં આધારન આપ્યું.

‘પિતાજી ! એ પેટાડી આજ છે તું પાકુને મારી સામે ઉભેલું લોકેલું. અરે ! સિંચારી ખાલતીનું શું થશે ?’ મહેન્દરનું કથળ ધીમનું હતું, હાથપાશ વધતો હતો અને કળિ પડતી હતી.

‘બેટા ! તું બીજા વિચાર ન કર, પ્રભુ મો માફન કરશે’ બીનું ધવેલું સોડીકું મારી પ્રાચરણે મહેન્દરા સાથે વાથ કેળવાં કર્યું.

‘પિતાજી ! મારા મનમાં-માથાને સોચાયે તો’ હોઝા અવાજે મહેન્દરે બની પરિચય સાથે વાથ પૂરી હતું.

‘મહેન્દરજીવાર ! અને તમારી પાસેજ ભોંઈ હોય. ભોલો, શું કહેવું છે ? જાગૃત્વ પેટાડી મિતા ન કરે. પ્રભુ તમને મારી સાળ-તાળ કરી નાખશે.’ બીજા પ્રુણામાં કોરે હું ભોંજાં મજિસાંજ તથા મનોરમાયે મહેન્દરની નજર આવી દેવતા રચે કર્યું.

‘તમારી હીકરિને હું સુખી કરી છામે નથી, અને જાદ કર્યો.’ મહેન્દરની આંખમાં આંસુ જળાપાં.

‘હવે આવું પેલું પેલું શું ભોલો છે ? અને તો તપાસીજીલ ઉતર્યાં હોય. તમે કાંતિયો કુલ રોક સંજલ’ આચાર કરો.’ મનોરમાયે મહેન્દરની શીઝી કાપા તરફ આજ્ઞામતી દટ્ટિ રેતી.

સોચામણીએ આચાર સંજલપો, સીવા આંખ-કાન તે રિજામાં હતી, પેટીજીલ વાપમાં સિનેહરણે કોઠરને સાથે ખંડમાં પ્રવેશ કર્યો.

કોઠરે રહીની આચાર સિંચ ‘ધવેલ ફોટીમાંજાને બીજા ખંડમાં આચાર જાગૃત્વ કરી, ‘પતી’ પાસે કોઠરે આવતું નહિ, સંજલ’

કાંતિ જાગૃત્વી લોકેલો.’ સિંચી પ્રથમ મેનરણી આવી રહીનું આપું કરીર તપાસ્યું. રવા હતી આવી અને તે પેલાના રવાખાનામાંથી કર્મ જવા રહ્યું.

‘કાંતિ રૂમ છે ?’ સિનેહરણે કોઠરને સંકેતમાં પડ્યું.

‘ફેન્ડુસુલેન્ડા છે, રહી લાગણી પ્રથમ પેલાં તેની આચાર આવેલુપણી ? કુળમન પાલ કરી કરવી નહિ. રૂમ સંજલને કોઠરમાં, હતાં મિતા કરીશ નહિ.’ કોઠરે રેસોલોપને તથા ‘શી’ ને મનપાયા મૂળી વિચાર લીધો. બીજા રહીસોની ‘પીડીટ’ પાટિ તેજવળ જાગૃત્વ નાજ મારીસો મોઝાજાલ હતી ?

સિનેહરણ મહેન્દર પાટિ રવા પેલા તથા મજિસાંજ અને સોનાનાથ રહીના સોચામાંથી રહી બીજા ખંડમાં માલ્યા મના મેટલે ત્યાં કોઠરની કાગરી ન દોહ, માલની મહેન્દર પાસે કર્મ અને તેની નજર મેટી મજ.

‘આલ્ટી’ હું કહ જશી હતું તેજ નથી, મેં તારા આજ્ઞામતીં છવનને પેટી નાખ્યું છે, મનની નાખ્યું છે’ મહેન્દરનું કરીર આંખમાંથી મારા તરી રહ્યું હતું.

‘આવું પેલું ન ભોલો, પ્રભુ તમને કામેજ આચાર કરશે, મો કરાંવાનાં થશે’ આલ્ટીની આચાર અમર હતી. મહેન્દરા કથળ ઉપર પેલાની ક્રમજ અંતુલિસો રેગવજ પાથી.

‘મારા પાલુ પડી તું સુલેથી કુનમંજ રહી આલ્ટે’ છવન કરી જાગૃત્વે તું મિંડિય છે, કાંતિને પાટિ નિષ્કર્મક છે.’ મહેન્દરને અવાજ પેલા જનનો હતો.

‘આવું પેલું પેલું ના ભોલો, નાથ ! આવી તો આલ્ટે છે તે કામે સાથે થઇ જશે. સુલે તમારી કરી કોઠરને મેમપી પડો છે, મનોરમાની કરી કાંતિયો કુલ રોક’ માલનીએ મહેન્દરા મુખ ઉપરના પ્રવેશ નિહુલિને તુલનાં પીલે સતી કર્યું.

મહેન્દ્ર મળ્યમણે ધર્મ મણે, ગરબર રંગ
સમયે ખાંજી કાંઈ કીડી, અમઘાઘરખ
અનુભવેજો સામ નાંદ પથાં સત્ત જાણ્યું, કોઈ
ખાણું રેકુનિયિ તેને આઘામણે અગાળે
જોડાર કરી પતો છે જ્યારે ખીજ ખાણુ
મહેન્દ્ર મૃત્યુને જોણે પાયો છે, અગ વિચાર
ઉદ્ભવતા તે સાવળ ધર્મ, મહેન્દ્રની સન્નુખ
દણિ દેખી કપર રમરખ્યાં ગરકાવ જની આ
લેટલા દરબને દૂર કરણ અવધી સાચી.

‘પૈદા ન નાશ ! માતૃભી આ ભોજન કામદું
નથી, કમલને રૂં આણું છું કે તેના ‘સાચા
જાત’ ના આશીર્વાદ નમારા પર હોતો, તમે
ખોરા છો, તમે મને છોડી નજર રહો, તમને
કામેજી કહી પણ જશે.’ ખામતી મહેન્દરા
‘માનમાન ભોજન જની આશાવાન જાતી
મારું.

મહેન્દ્રે જ્યાંથી મીઠી દીધી. માસતીને
જામ્યું કે તેની દાસીનીથી ખરે-દ સામણી
અમાન બની આવેલમાં જ્યાંથી જનમ છે કોઈકે
ત્યાં વધુપાર ન થોડાતાં આશુના અંદમાં
મોલેથી જ્યાંથી જનમ.

‘મજાની ચલિ ન્યારી છે. મારાથી અવંકર
જૂન તો મજા છે.’ એવાનામ કહે છે હરિ
પ્રજાતાપ કરતા અજ્ઞાતા,

‘ସ୍ତୁ’ મશિનકરને સમજ ન પડતાં
 ખુલાસા મઠે બાહુર જ-જા.

‘મારો અરેન્જ તો ક્યારથીયે જમ કરવાની ના પાડેના હતો, પરંતુ જે માન્યું નહિ’

‘विभिन्ना येन केन्येन भूमी संते । न्यारे
तमे वा वातं काटी त्वारेण हं न्येन वातं
न्यारे सं हं हं, नारी न्यारेण पञ्च सं
न्यारे पञ्च न न्यारे ।’ भविष्यतः न्यारे न्यारे
न्यारे न्यारे न्यारे न्यारे न्यारे न्यारे न्यारे

‘આ પ્રમુખે જ્યારે સ્વામી શ્રીને કે
ધીરજ રાણા, જોના મહેન્દ કાને કરતો હતો
મમ્મ જરી.’ બોલ્યા કામરતીએ આપણાં અમલ
વચન કાઢ્યાં અને વિનિવરણે જૂન પાતી.

‘WU-CHU’ 3000

આજા પરી જુમગણ મમતી રીધું.
રમીજ માલી, બદા ! મને તેવા કોર કોરવને
પણ કવી નામે તેવું કાજ કરવ.

કાલ ને સમજો હતો; પૂરે જીવન મેલસાં
ભાજી મેં ચાલી ગયો, વા! કાઢો મુજ પાનખર!
નમસ્કાર.

ଭୋଜନାୟ ମାୟା କ୍ଷୟାୟ ଶୂନା ଶାନ୍ତାୟ ।
 ପଦ୍ମାୟ ଚନ୍ଦ୍ରାୟ ଶ୍ୟାମାୟ ହନ ! ହନ ! ! ପଞ୍ଚମିନୀ
 ହନ ଶ୍ୟାମାୟ ଶ୍ୟାମାୟ ଶ୍ୟାମାୟ ଶ୍ୟାମାୟ ଶ୍ୟାମାୟ
 ହନ ! ! !

મહેન્દ્રના કુખમાં અણગમત અવસાને
માલગીના કોખમાં હૃદયમાં શી અથવા મમાવી
નહી દશે તે કોવા અણગમત હાલતની દિવસ
માલગી નથી ... [અપૂર્વ.]

જોમળી છે, સમસ્ત મોઢ વણિક માંહેની કન્યાઓ —

સેવકશીલ્પમાં વસતા, જ્યાં કમાઈથી સુખશાન મળાવનાર, પાસીક રા. ૩૦૦) સુધીની જગ્યાએ કરેલા, અસિદ્ધ જ્ઞાન મરાવનાર જગતીઆરે પ્રેરણા આપે સમજાવે કન્યાઓ.

કચ્છની ઈશ્વર, અન્નવાસ તથા વાણીની વિશિષ્ટ સાથે જનઅવદાર માટે પ્રવૃત્તી શીરનારુ અમુકાચરુ.

51/00000000

1000

P/O. 21154

Dist (41-453) E. I. Ry

9. 29th, 30th, 31st.

જ્ઞાતિ બંધુઓ કયા રે ચેત શો ?

શ્રીમુન શ્રી. પી. રસાઈ.

આખા દિંદિમાં જુદા જુદા સંસ્થાના એકમેકે યશ રજા છે અને દિંદુ કોડ એટલે કાચો. આપણી ધાનમજામાં આવવાને છે તે આપ શ્રીની જાણમાં દરેક. આપણી જ્ઞાતિ પેટે આપે પેવારી કામ દેવાથી થજા જાણ્યોને મુલાકા કાચા અટે દગ્ગર પજુ ન દોષ. બહુ પેટે જગત્તેમ તથા જરૂરી ધારા ધારણે કે કાચાઓનું જ્ઞાન મળવાર વર્ગ આપણામાં દશે એટલે દરે ચેતવાની પડી આવી વર્ગ છે.

આ કાચામાં એવી જોવાનાઓ છે કે જેથી "સમાજ કન્યા સાથે લગ્ન કરી રાક્ષસ, છુટાછેડા ભાઈ રાક્ષસ, મોલ વર્ધની કન્યા પેવાની ગરજ પડે તે જ્ઞાતિમાં અને તેની સાથે લગ્ન કરી શકે. પુત્રી પેતાના પિતાની સંપત્તિમાં આવે પડાવી શકે, વિવેક સ્ત્રી પેતાના થજુની સંપત્તિમાં આવે પડાવી શકે એ આપણી છે. આંતરજાતીય લગ્ન કરી શકાય, અને તે જ્ઞાતિએ જાગૃક રક્ષક લગ્ન રક્ષા" કુખ્ય આર વર્ણુ કતા તેના બદલે આપારે અનેક વર્ણુ અને પેટા જ્ઞાતિએ વર્ણુ કન્યાથી કન્યા મેળવવાની ભેગા વર મેળવવાની મુશ્કેલી વધી છે, એ આપણે પણ જાણીએ છીએ. દમજાજ જાળવવાની આપણી જ્ઞાતિએ થોડા ખોટીઆ વિજ્ઞાન સાથે કન્યા વ્યવહાર કરવાને દરાવ કર્યો તે પડેલવના બંધમાં આવે વાંચ્યું દશે અને તેને ધનવતાર પડે છે. મુજરાત અને કાઠીઆ-વાડ જુદા પડી જવ છે તેમાં કન્યા વ્યવહાર જાણુ કરતા સજવ સામવા સંભવ છે; પરંતુ એક કાઠીઆવાડમાં એક જ્ઞાતિના પેટા વિજ્ઞાને છે અને તેમાં પણ કન્યા વ્યવહાર

નથી તે ચાલુ કરમે. જોઈએ એટલું નહિ થજુ ખોટીઆ વિજ્ઞાન સાથે પણ વ્યવહાર ચાલુ કરી નાખવાને સમરત કાઠીઆવાડની જ્ઞાતિના વિજ્ઞાનેએ દાર કરી નાખવા દરે સમય આવી જાયે. છે નહિતો સંવિધમાં પુરતાનું પડી આંતરજાતીય લગ્ન વગર સાચાં છે છુટાછેડા થવા વગર છે અને આપણી કોટલી જ્ઞાતિ માફક વાતરા તથા વિવેક વિજ્ઞાન થવા ખોટી અને જ્ઞાતિ માં ભર્ષ કોઈ રહેશે તે કાળી રક્ષાવ તેમ નથી અટે એ સ્થિતિ આવે તે પહેલાં થોડા જ્ઞાતિમાં પેટા વિજ્ઞાને, કાઠી નાખી એક જ્ઞાતિ કરી નાખવા જરૂર છે. આવી માનવમાં મુનામ કે જે સંવેરમાં. જ્યાં પેટા વિજ્ઞાનના પેટે થજા વરણથી વસેલા છે તેઓએ પડેલ કરવી જોઈએ અને કાઠીઆવાડના પેતાના સંપત્તિએ ઉપર નજર પડે તેમ કરવું જોઈએ.

આપણું દિંદુ જાઓએ લગ પ્રમા સ્થિતિ થીપિ થજી છે અને ધર્મધન માનેમ દેવાથી તથા તે પ્રમાણે વર્તન થવાથી આપણે દિંદુ ધર્મ (સનાતન ધર્મ) ટકી રહી છે. અને તેના સુરક્ષિત તથા આજાર વિચાર હાથ પાડે છે. સમાજ બવરથા જગવાસ રહે છે પરંતુ જેઓ દિંદુ કોડ પસાર થશે કે આ વધી બવરથા ઉપર પાણી ફરી જગવા સંભવ છે. અટે લગ દુરત તે આપણી જ્ઞાતિના જાગૃક થજીએ જે સંવેરમાં વસતા થેવ ત્યાંથી સરકારને વિરોધ થશે તથા તાર કરી જગવા રેવુ જોઈએ કે આ કાચો સનાતન ધર્મને તથા વર્ણુ વ્યવસ્થાને નાશ કરનાર દેવાથી જરૂર નથી. આ કાચાના ચેરકાચાનું વર્ણન થજા જાવામાં થઈ

રનેહાંજલી. ૬

માનવીનું જીવન એક સરિતા જેવું છે. સરિતા-નદી તરફ સીધી ચડેલી નથી જાના હુંકા વગાડે છેવી થેલી વહે છે પ્રચેક વચાં સરિતા પર આગલી નૌકામાં ભેરેલો પ્રવાસી કુદરતના જુદા જુદા કર્મો જોતો જોતો આમન પ્રવાસ કરે છે ઠાઠ કરમ મોઢા દોષ છે તે કાઠ દરમ અભ્યુત્પત્તું પણ દોષ છે. માનવીની જીંદગીમાં પણ દેહલાક જનાયો સુદર અને છે, તે દેહલાક જનાયો શોકપ્રદ અને છે આત્મી જમીનદાસ દેહજનના આકાશ સ્વર્ગવાસથી આજે કેવા પ્રકારનો મક્કમ જની અથો છે તે વિચારતા એક રનેહીજનને કું મતું હશે તે રનેહથી નીતરશે. આત્મીજ સમજી શકશે.

અર્થેજી બીજા ધોરણમાં એ અજુતો હતો ત્યારેનું એનું કુખ કંઈ મારા રમરમપદ પરથી ખસુ નથી આજે એ પ્રમંથને કમકમ આહીરા કંતા વચાં વચો વીલી વર્ણ. પૂઠી તે જલે એ વિદારથી તરીકે એની એજ સાખામાં અથો તે પેલુ અને કરોજી કમકમ મળતા મેટીક જામ થા એ જા-યો સિદ્ધાંત તે પણ સાથે મેલતા, એ ખાંડમ પર મેલતો હતો તેને જાએ મારી કાયે જુરણી પર અચકાતો મેલતો, ધેલ વરસો પીલા, અને ખુને વધારે નજીકે આજ્યા. અમારા ખાતામાં એ પહેલા આસીસ્ટન્ટ તરીકે કામ કરે નજુ ખરી રીતે કહું તે એક સદાચક ઊંચરી તરીકે કામ કરે, કારણ અને જલે સાથે મેસીનેજ કાગળની પ્રવચિની વાતો કરતા. પછી હેલા અજુ વરસેથી એ ઊંચરી જા-યો. પાડું સ્થાન જુદા પ્રકારનું થયું, જતાં અમારા ગમે વચેની મેલો તથા વિનોદની મેવડ દેવડમાં જલપલ્લુ દેરપદ ન થયો.

માનવીને જીવન કરમજન અને કલ્પિત ક્રિયા સમજમાં આવતું પડે છે. દરેક વચાં સારો કે નરસો, વધારા કે નોછા પ્રમંથજન રચાં આપે છે, પણ એ તે મેલારની જાણ-સમિતર આધાર રાખે છે. એના જીવનમાંથી એક પાડ અને ધોખાના કૌવો કાઢ્યો દોષ તે તે નરી કામ જેવી કલ્પની કારમતા. ખટપટથી એ વિચાર દો. બીજું દિવિસમિત-પર 'હિને અમાર વિધાન હતો. એવી જીવન જીવી નહયું. કંઈમોજનોએ એ આદતો દો, વિદારથી-એને એકને તે દમગ્રો દો, પોતાના કલ્પજને એકને તે રામતો દો, પોતાના કૌવડીએને એક તે કારણકે/કામકરો દો. તેમજી બીજા દેહલાક સિદ્ધાંતની જેમ અને તેમ હેલા રામકા કરવા તમું રજી જાની ન જા, તેથી આજે તે જલુ હેલા તેની પછાચે કામ મૂકી નહિ અથો દોષ, પણ વિદારથી આમમાં તે પોતાની અમજીવતી તે મૂકી અથો છે.

કાલિમેજા માટે તેજી પોતાથી જનનું કહું છે. તેની કલ્પને ખસિકારી અનેક પાંચોના જીવનમાં નયો પ્રકાર સીધો કે આકલતરી રીતે પાડ્યો છે એ સાખામાં પણ તેજી હેલા સામુ જોતું નથી. એને વેલન તેના કાર્યનું પ્રમાણમાં મથ છે કે નહિ તેની તેજી જરવા હેરી નથી, કારણકે તે અવસરો થોથી મથા જામતો દો.

અમારે એના જુલુના સપાથાર મળ્યા ત્યારે કહેનાર કંઈ નામ આપવામાં જુલ તે કરતો નજીને તેમ કાર્યનાર જુલું પડેલું. કારણ આત્મી કાલે મીઠા વિનોદ કરતાં કરતાં 'જમીન! કમ્પીલ! એ જામત કાંચથી વિરોધ થતો અને કર્યું' કહી અને જુલ પડેલા. એ જામકેમી, વિવરેમી તથા મેવરેમી ક્રિયાત્માને પરમ પ્રમુ જનન કાલિ આપો એવી પ્રાર્થના! હી. એક રનેહીજન.

બિહારી મીલ્સના

મુંદર,

ટકાઉ,

મુલાયમ,

કાપડનો આગ્રહ રાખો.

બિહારી મીલ્સ લીમીટેડ

બિજ્જી રસ્તો

મોતીલાલ હરીલાલ એન્ડ કું. લી.

પોસ્ટ બોક્ષ નં ૪

અમદાવાદ

મેટ વીસા અદાલત (સુરતી) વણિક જ્ઞાતિમાં ચાલુ સાલે પાસ થયાં.

સુરતી: મેટ વીસા અદાલત વણિક જ્ઞાતિમાં ૧૯૪૮ ની સાલમાં (સુરત-મુમજાની) નીચે મુજબ વિદ્યાર્થીઓ અને વિદ્યાર્થિનીઓ યુનિવર્સિટીની પરીક્ષાઓમાં પાસ થયા હતા.

મદ્રાસ: (૧) ઈલિય જનુભાઈ દલાલ (૨) ટિરીય નટવરલાલ ગંગાભાઈ (૩) બગરીય વરછવનદાસ (૪) કુમારી રમા બીચનલાલ કાછ (૫) કમ્પ્યુટન નાનાભાઈ તપારી. ઈન્દર સાયન્સ: અનુભ નટવરલાલ ગંગાભાઈ (૨) ટિરીય વેકુલમ્બ મેલીયાલ.

B. ઉચ્ચ: (બાપારી) એલ જનલદાસ ખાંડવાળા.

બી. કોમ્. સી: (૧) અનિલ નટવરલાલ ગાદાભાઈ (૨) કમિતા દાકોરાલ ખારણીય-બોને વર્ગ (૩) દેવવતા જયેન્દ્રલાલ આત્મરામ કાછ ૧૯૪૮ ક્લાસ.

B. A. (૧) સી. બારલી મલેન્દ કપાઈ-અવધ વર્ગ (૨) વીજા કોટલાલ સરેલા. એમ. એ (૧) સી. પ્રમિલા અર્વલિલાલ કરેલા (૨) સુમતા રવિનંદન ખારણીય. સી. બારલી પરીક્ષા આવી સારે કુમારી બારલી પીરજલાલ લીલા હતા. અગરે સી. પ્રમિલા એક્ટ્રામ્બેનેશનમાં બેલા તે વેગામે કુમારી પ્રમિલા ઈશ્વરલાલ મેલીયાલ કપાઈ હતા એમ. એ. જા પાસ કરેલા કીમતી સુમદાનેન વિષય છે અને તેમણે મુખ્યમાં મદિલા રમખને આજરે છૂટ કરેલા કર્ને વર્ગોટું સંભાલન સંભાળ્યું છે.

બોમ્બ-બરણી મેટ વણિક જ્ઞાતિમાં નીચે મુજબ વિદ્યાર્થી, વિદ્યાર્થિનીઓ પાસ થઈ છે.

મેટ્રીક: અનુભાનેન અર્વલિલાલ રામદાસ કોર-મુખઈ.

મેટ્રી. વાઈ: કુમારી કીપા નિલકમાલ પ્રેમાવાળા-મુખઈ.

મેટ્રી. વાઇ. સાયન્સ: અરવિંદ ચિત્રજમાલ પ્રેમાવાળા-મુખઈ.

ઈન્દર આર્ટ્સ: કુમારી રમા નિલકમાલ પ્રેમાવાળા-મુખઈ.

← એ ક સ પા ને ડ મે ટ લ →

* ફરેક જાતની બધીઓ.

* ૧૭૫૪૭૫ લેખજ લેખ'ડના કોલેજીઅલ મેટ.

* ફેલોશ વગેરે માટે પ્રુવઃ -

— મ હે તા એ ન્ડ કું પ ની —

૩૪, બલકુરદેભાન સ્ટ્રીટ, મુંબઈ ૩.

સમાચાર સંગ્રહ

દેવકરજી નાનાજી બેઠકીમ કે. સી. મુંબઈ—એ પુના કાલકામાં વાલમ્બદનજર આવે તા. ૧૩-૮-૪૬ ના રોજ પેલાની બેઠકની કાળા શુક વાલમ્બે કીલમ્બદના મુંબ દેસે બેઠી. આ રીતે બહાર મુંબઈમાં બેઠકની ૫૭ કાળા મળે છે.

શ્રી આ. મો. ડા. મુ. મંડળ - વડનગરથી વાર્નિક રિપોર્ટ સંપૂર્ણ મિલતવાર પ્રસિદ્ધ થયે છે. આજના મુખમાં જરૂરી સુધારણા કરવી ને તે રીતે સંગ્રહનદાય કાળે કનું એ મુખ્ય જરૂરી હેતુ. આ મંડળ શુક સમયમાં હાલિની ઉભવિ મારે સાથે કાળે કરી રહેલ છે નહી કયાં મુખ્ય તા. ૨૫ મીએ જનરલ સભા શ્રી જોશી ભાગ્યદેવભાઈના પ્રમુખપદે મળી હતી. શ્રી માતંગીની પ્રાચીનાજીત મા. ખંબીએ હેવાલ દિશાજ રજુ કરતાં સર્વોપમતે મંજુર કરવામાં આવ્યો હતો. તથા વરસ મારે રૂ. ૪૫૦) તું 'આદવાણ' બજેટ બજાર કરવામાં આવ્યું છે. શુભેચ્છા, સહકાર, સેવા ને મદદ મારેતા અમદાવાદ, મુંબઈ, રાસત, વીજલી, ઊંચા, તડોશ્વર, કહોલ, જુલ્યાવ વગેરે મળે દેકાણેથી ખરે આગ્યા હતા. રિવાજ નદાકુર શ. કુખ્યાભાસ મે. ડ્રવેરીએ શુભેચ્છા પાઠવી હતી. શ્રી કાંસિલાલ બ્રહ્મકે પ્રાસંગિક વિચેચન કર્યું હતું. તથા વરસ મારે શ્રી બાલમ્બે જોશી પ્રમુખ, શ્રી ચંદુલાલ જોશી ઉપપ્રમુખ, શ્રી સંકરલાલ વી. મા. ખંબી, શ્રી જોશીલાલ ચંચા અખનમી સુદાયા હતા. રીશી રાતવાજમાઈને સલાહકાર સમય તરીકે સુલ્યા હતા. પ્રચારક વિષ્ણુકુમાર ચંચા તથા શ. જોશીલાલ ખાસ્તરે સલાહ કરવામાં આવેલ ખાસ્તરી રિપોર્ટમાં નોંધ લીધી છે. ઉમ્મે ખંબીએ આજાર માની લી વિચેચવા હતા.

જનમ—કરીયા મેરાડવાવાળા મજિવાર નટવરલાલ માણેકજીને ત્યાં પુત્રી જન્મ.

આવનજર—મજિવાર મણિતકુમાર મણુરાલાજીને ત્યાં પુત્રી જન્મ.

વૌવશાજ—અસરજી—રાહ દહમીચંદ મોલરધનદાસ બાગમીઆના પુત્ર હરિલાલજી વૈવિજાજ સમયાના તા. મનસુખમાલ કવરાજની પુત્રી કાંસિલાલી સાથે

રાજકોટ—વૌશા હેમલલાલ ઉજ્જવણીના પુત્ર મોરધનદાસજી વૈવિજાજ મોરખીના વજરીના જામલાલ વૌવશાજની પુત્રી સારથા સાથે.

અમદાવાદ—કાંસિલાલના આંધી દેવલાલ જુલાલાજીના પુત્ર કાંસિલાલજી વૈવિજાજ રાજકુલના શ્રી ચીમનલાલ મડલાજીની પુત્રી સુભામીરી સાથે

રાજકોટ—વૌશા. અવજીજ પરીશીતમદાસના પુત્ર રાજકુલાલજી વૈવિજાજ અરાજના મજિવાર સાલિલાલ દાદાભાઈની પુત્રી તારામલી સાથે.

આજીદપુર—પારેખ જમજીવન મોખરના પુત્ર સવાલધાસજી વૈવિજાજ પાશીવાળા વૌશા હરિલાલ રાખજીની પુત્રી ધનલક્ષી સાથે.

મોરખી—મજિવાર મોહનલાલ વામદાસના પુત્ર દરશીવિદલાલજી વૈવિજાજ બાવ નમરના પરી. અવિલાસ વલિલાલની પુત્રી અનુભવિ સાથે.

મુંબઈ—મેરાડવાવાળા રોશી મોકલદાસ લદમીચંદના પુત્ર જમદાસજી વૈવિજાજ વૌવાવાળા પારેખ મજિલાલ દરિલાલની પુત્રી ધનલક્ષી સાથે.

કોપલેટા—મોંધી ગુમાવનાંદ મ.સૈંદનાંદ પુત્ર નટવરજાનું વેવિણ જાંવરુંકાનાં પાવેખ નામદાસ જુઠાંભાઈની પુત્રી કંચનસૌરી સાથે.

સ્વમનચર—શ્રી જવેરચંદ નામજીરામ મહેતાના પુત્ર કોમેરસાનું વેવિણ જાં મુનીયામ પ્રમાણજાસની પુત્રી કુસુમજાન સાથે.

કલા—કલોભજી નરયમનના પુત્ર પીરજીરામનું વેવિણ જાં સ્વમનચરના શ્રી નામદાસ મુંદરજાની પુત્રી તરુણ સાથે.

જાવનચર—પાળીવાદવાળા બડેલ જોડાનાંદ મુરારાઈના પુત્ર સુપત્તીનું વેવિણ જાં રા. પતિનાંદ રામેદરજાસ પાદેખની પુત્રી જાનુમતિ સાથે.

જાવનચર—શ્રી પુત્રસાંદ બીખાજીનાંદ પુત્ર ચનરવાખનું વેવિણ જાં કુંડવાળાંદ શાંધી જીતુભાઈ પુત્રજીભાઈની પુત્રી દંસામચરી સાથે તથા શ્રી પીરજીરામ બીખાજીનાંદ પુત્ર કાંતિજાનનું વેવિણ જાં જરી. મનદરસાંદ જામજાસની પુત્રી સાથે.

દેવવિણય—જાવનચર મુરતવાળાંદ શાંદ કાંતિજાંદ મનમજાનની પત્નીની સૌ. કાંતામચરી કુંક મિજારી જોમચી મુજાનચે સ્વમંચરી ચલા. જાવાંદ શુક ૭.

સુન્દ—જા. ચનસુખજાંદ જામજાનજાંદ સ્વમંચરી ચલા.

રાજકોટ—જા. ગાસિકનાંદ બેખક અને શુભેચ્છક શ્રી જોવર્ધનજાંદ મેરવિણ જાં રાંડનાંદ મણુખો જાંજાવાંદ ૮૫ વર્ષની વૃદ્ધચે સ્વમંચરી ચલા. જાવાંદ ૧૬ ૧૮.

મેરવણી—શ્રી વજીરજાંદ વીરચંદ કામજાંદ ૭૦ વર્ષની ચે સ્વમંચરી ચલા. મણુખ મુજા વર્ષોથી જાતિની જોકધારી મેજા જાંજાવાંદ હતા, તથા દેશી ચનસુખજાંદ વખતચંદ જેમો જાતિની કાવંચાલીના કાજ હતા તેમો સ્વમંચરી ચલા અને વૃદ્ધચે મારે શોક પ્રસીંત કરતા તા. ૪-૮-૪૮ તા રોજ મેરવણીમાં જાતિ જામરતની સજા રાખવામાં આવી હતી.

જાવનચર—વેરા નામજીરાંદ હીરાચંદ જાવજાંદ રોજથી સ્વમંચાની ચલા પરમાત્મા સદ્ગતેનાંદ જાંજાને જાતિ આપે.

“મોઢ મઢોદય” ને મળેજાંદ કોંડની પઢિંચ.

૫) શીમુલ દરખચંદ જદમીચંદ જાંદ

જુનાગઢ

અવસ્થાપક.

શ્રી મોઢ શુભેચ્છક ૩૬-મુંચડને મળેજાંદ મોઢ

૨૫૧) શ્રી મેવિંજાંદ કંપાજાંદ

જુનક

૨૫૧) જાં જવરાજાંદ મનદાસ મહેતા ૬ શ્રી જાંજાવાંદ જવરાજાંદ

જાં

જાંજાવાંદ ૧૮મા.

૧૫૦૧) શ્રી જાંજાવાંદ મેલીજાંદ જવેરી અને શ્રી જાંજાવાંદ મેલીજાંદ જવેરી

તરણી તેમજાંદ રા. વિતાળી શ્રી મેલીજાંદ જાંજાવાંદ જાંજાવાંદ

જુનક

૫૦૧) શ્રી રજીરાજાંદ પરીજાંદ જવેરી તરણી જોમનાં ૨૫. મણુખો

જાંજાવાંદ ૨૫મા.

જુનક

જાંજાવાંદ મોલીરામ મોઢ

જાંજાવાંદ મોલીરામ.

“મોડ મહેલ” ને રૂ. અઢી કે તેથી વધુ લનાજમ મોકવનારની પહેંચ

૩) રા. કામગણસ દી મેલ ખેત	દુરર	૨૩ મ નરસીલાલ મણિલાલ	અમદાવાદ
૨૪) “ સુમતલાલ દેવચંદ	દેવનાથ	૫) “ નરવરનાથ માણેચંદ	ઢરીયા
૩) “ પાનાચંદ દરિયાલાલ	અમદાવાદ	૨૬) “ સુનીલાલ સુખલાલ	મુંબઈ
૨) “ મ પદ્મલાલ પટનાજી દાસ	મુંબઈ	૨૭) “ મોત્તમનદાસ આવજી	અમદાવાદ
૨૮) “ રમણિલાલ પ્રેમચંદ	હીં નદી	૨૮) “ અમલજીવનદાસ જયરામ	વનારવ
૨) “ મોહનદાસ માધવજી	અમદાવાદ	૫) “ દસમુખરાય માધવજી	નાગપણપુર
૨૯) “ મણિનાથ મુળજીભાઈ	“	૨૯) “ મહેતા દોસ	શામળી
૩૦) “ મોતીલાલ જદમોચંદ	“	૩૦) “ નાથનાથ દેસવલાલ	અમદાવાદ
૩૧) “ હીરાલાલ જમવાનજી	“	૩૧) “ રુચલાલ ધનજીભાઈ	મુંબઈ
૩૨) “ જમવાનદાસ ભાણજી	“	૩૨) “ રતિલાલ દુવારજીદાસ	સુરત
૫) “ જોગદાસ શેષજીભાઈ	“	૩૩) “ ઉદયલાલ પરમોદપદાસ	“
૨૩ થી મોડ વણિક મુવક મઝા	બુચ	૩) વાઢીલાલ નવાનચંદ	ઢરીયા
૩) રા. કોવાલાલ કે મણિવાર	મેલગોર		અવધેશપક.
૪) “ કાનજી મુરરજી	ધમતરી		

શેઠ વાવજી જદમીલાલ તથા શેઠ મોતીલાલ બેઠાભાઈ મોડ વિદ્યાર્થી બુચન રાજકોટ—ને ૧૯૪૮ જુલાઈ માસમાં રૂ. ૨૫) અને તે ઉપરાંત પચેસ મોડની પાટી

૫૧) શેઠ મોતીલાલ દેસવજી મુંબઈનાના તરફથી વિદ્યાર્થી સદાચક ૧૮

૫૧) “ કામજી વાસજી તરફથી વિદ્યાર્થી સદાચક ૧૮

૨૫૧) બાપી રૂમનાથ ત્રીભોવનદાસ વડોદા આવરકુડ્યાવાળા તરફથી તેમના વડિલ બાપજી કલપજી ત્રીભોવનદાસના રમણજીએ કાચખી જમજી ૬૮માં

૨૫૧) બાપી રુચલાલ રૂમનાથ બાપી તથા તેમના બાપજી તરફથી તેમના ભવ પિતાબીના રમણજીએ કાચખી જમજી ૬૮માં

૨૫૧) બાપી રૂમનાથ ત્રીભોવન વડોદા આવરકુડ્યાવાળા તરફથી તેમના પિતાબીના રમણજીએ કાચખી જમજી ૬૮માં

૧૦૩) શેઠજી વાવજી જદમીલાલ તરફથી એક વિદ્યાર્થીને સદાચક ખરે

૧૦) “ સુપતમાલ મુંબઈ તરફથી તેમના જદમજી પિતાબી મુંબઈ નાનકની જામજીરીમાં એક વિદ્યાર્થીને રોગવરજીવનાં

૧૧) શેઠજી અપૂતલાલ દસલાલ ત્રીભોવનદાસના તરફથી એક વિદ્યાર્થીને રોગવરજીવનાં

૧૦) થી મણીલાલ રુચલાલ શેઠ થી મુંબઈન રૂમ એન્ડ કામોરમુવીકન કું વાળા તરફથી ૧૫મો ખરે

વૃદ્ધ - શુવાન

અને

કુમાર

— શૈલે —

સક્રિયા આપનર

* સ્વચ્છ *

— ઝડુ —

કેસરી જીવન

લાલુ આયુષ્ય મુદત સમરપૂરાક્રિયા
જલ રોજ અને ચેતન મેળવવા
— સૌ કેડ —

આજથીજ સચ્ચક્ર સજ્જમાવવા અગિ

ઝડુ ફાર્માસ્યુટિકલ્સ વર્કર્સ લી

મુખર્ષ ૧૪

દુકાન

ભારતીયા મહાજન વાદી કાલ્યાણદેવી રાક—મુખર્ષ

બાપન રેત સંજક —

મેસર્સ જય તિલાલ અમૃતલાલ

આખારે કે—જીવનગર

ਮਾਛ ਮਹਾਦਯ



ਮਾਛ ਮਹਾਦਯ ਪੁਸਤਕ

ਦੇ

ਦੇ
ਦੇ



૨૧૦ પાંચેમ હાંખાજાઈ ગાપાળાંએ મોઢ વણિંક કાંતિયા નવજીવન પ્રેરી
તેનેા ઉકર્પ કરવાના ઉદ્દેશથી પ્રગટ કરેલ માસિક

અનુક્રમણિકા

ક્રમ	વિષય	લેખક	પૃષ્ઠ
૧	મ્હાનવી જાને મનજી	શ્રી વિદ્યાચન	૪૪૭
૨	અનુભવ	શ્રી કેામીસ પરિખ	૪૪૦
૩	અપ્રમલિતરુપુ ખીડાકુ	વેાવા અનુભવજાક અમનજાક	૪૪૧
૪	તત્ત્વીરુપાનેચી		૪૪૨
૫	જામ રુપુ	શ્રી રામજીજાક સમજીમ ઈ	૪૪૪
૬	સુસ રને સીમરેચી	શ્રી વિષ્ણુમાર કુમેરજાક પદયા	૪૪૮
૭	૬૫ જાણીકાં કાળીસજાકને અપ્રમલિત નીપાપાળાંચી		૪૪૨
૮	એક અખીસ	શ્રીકુલ રતીજાક હરજીવનજાક મ	૪૪૩
૯	દિલુ કે કે	શ્રી નરજીજાક નરજીવલ અબાજી	૪૪૭
૧૦	સહિય રૂ તીલીત જાને જોડય	કાંતિ સજય	૪૪૭
૧૧	બાલકુલ	શ્રી નરજીજાક જોડગીજાક વેાવા	૪૪૨
૧૨	શ્રી જીનાઃ મેાવાયા તથા અગાજાજ વજીક કા લી તરેચી માનવમ		૪૪૩
૧૪	સમ ચાર સ નડ		૪૪૫

તમારી ત્વડેર ખજાર આપવાનુ ઉત્તમ સ્થાન

ખડોળો ફેલાવો.

જાવ નીચે મુજબ

	વર્ષ	૧ માસ	૩ માસ	એક માસ
આગુ પેજ	રૂ ૧૦૦)	૫૦)	૨૫)	૧૦)
આરકુ પેજ	રૂ ૫૦)	૨૫)	૧૫)	૬૧
પા પેજ	રૂ ૨૫)	૧૫)	૧૦)	૫)

વધુ વિગત માટે લેજો — વ્યવસ્થાપક

મોહ મહોદય — જાવનજર

વાર્ષિક તપાસમ વેાડેર અલિલ રૂ ૨-૦-૦ થી ૫૦ અલલ

જાવન ૧—શ્રી મુખ્ય િટી રેલમા આ મ સિતના કચ્છમક મરિ જા મુ
જાને પ્રકાશક મે ૬ મરે ૨૫ મે રીમ જાવનજરથી પ્રગટ ૧૫

‘અહમેવ.’

શ્રી હેકિવ પરીખ અમદાવાદ .

અહમેવ શા કરવા કાશા અહમેવ શા કરવા
પણકમા પછની બરી તું પછટારો ખેવ છવનના.
કુખમા છુપેલું દુઃખ કળી બસે પછકમા કુખ,
પગમા ખૂલાસે વિષક પછટારો તારું છવન
ખરે જેમ પશુ ખાઈને ખસે માદી મા પડીને,
નુરે કાગલ કલેવર આપડું પ તા વાર ના કાને.
સુખસુ ઘડી સ્થાનમા સમય, કાને જાણે પાપની ખાણે
અજુબોશા વિન વીલી બસે ક્યાવી રે ત્યાજા મવને



અણુવિકસ્યુ' બીડાયું.

લેખક તો : અમૃતલાલ મગનલાલ - વિરમગામ

દાપત્યછવન ખાતરું એ સુખધુર અને સુખાશિત ફૂલ હતું કુખ
રકાવેલી વારથી રજાએલું હતું નીતિના અખીયાને એ ધામે ધામે
નિકસતું હતું પોતાની સૌભાગ્ય અને સૌંદર્યતાથી એ દાપત્ય ખાતરું અને
આનંદ આપતું હતું તેના એ નિરોધ અને નાનાશા છવનમા એણે દુઃખ
રોડે ફૂળી પવનના અનેક અપાટા સહ્યા અને સહેતા સહેતા પશુ એ માંખુ
વધ વટાવવાના તનકામાત્ર હતું અત્યંતિચક્રવર્તી ફૂળી પવનના અપાટાએ
એ પેરાઈ ગયું તેની સામે કુલવાના તેના તથા તેના સુહૃદોના અતુદ અને
અમાય અવતો એને કયા કારણો દુરાતેજ એ અધિધિ યોગથી હતી
કાળગણ પોતા ઠી જાણ વધારે હતું હતું ખાનગ તેની સામે તાપમાર હતો
ઉપર ! તારી કીકા અકળ છે અને તારી ચાલ અકલ્પનીય છે ઉલ -
નિ માણાયા વધી એ ફૂલ અણુવિકસ્યું બી ઢાં અણુ અને પોતાની
પાકલ મધુર કૃતિઓ મુકતું અણુ એ આજે પણ સુદૃઢ વલેલી રહી છે

તંત્રીસ્થાનેથી.

આઝાદીના દ્વીતિય વર્ષે—
જારવર્ષમાંથી શ્રીશ્રીશ્રી સુધી સુધી
મયા પછી આપણી આઝાદીનું પ્રથમ
વર્ષ ગતું હું ખદામક રીતે આપણે પસાર
કર્યું, દિલના જે જાગ પડ્યા અને તે
સાથેજ માણસની અંદરનો સુતેલો શક્તિ
જાગ્યો. અને તેણે કુરતાથી મનુષ્યશોષિત
પહાણું, અને દેશો દિલ અને પાકિ-
સ્તાનમાં નિરાશીતોની કતાર વહેવા
માડી અને સરકારને તેના પ્રજોનો
નિકાલ કરવામાં પછી જગતની જાગતો
તરફ ફેરવે આપણું પડ્યું. પૂજ્ય
બાપુજીના અશ્વાસ સમયે દિલમાં જાગવ
શક્યનો જાણના સ્વપ્નનો ભાગી મર્યો
જરૂર આપણા હાથેજ એ 'કમ'ચેઈને
આપણે સુખાવ્યા.

આ અને આવી અનેક અંધારુંથીના
નિરાશામય વાતાવરણમાં આપણને
રાજપ્રકરણી ખાતા તરફથી આશાનાં
કંઈક ચિન્હો જણાવા લાગ્યાં. સરકાર
વસંતમાઈ પટેલની કુનેહ અને મહત્તમ
વલણથી દિલના નકશા ઉપરથી નાનામોટા
અનેક રાજસ્થાનો ભૂંસાઈ ગયા. કેટલાક
ટેલે એકત્ર થઈ પોતાનું એકમ રચી
પ્રજાના હક્ક રાજસૂત્રો સોંપ્યા અને
કેટલાક દિલી સંઘમાં જોડાઈ ગયા. આ
રીતે સરકાર સાથેનનો પ્રેરણા સુદિથી
દિલી સંઘની તાકાત એકત્રિત થઈ.

હાથમાં, ચિતામાં, ધોંધવારીની
ખીસમાં આપણે આઝાદીનું પ્રથમ વર્ષ
માં પ્રમાણે પસાર કર્યું. હવે નૂતન

વર્ષમાં આપણું શું કરવું છે તેનો યોગ્ય
ચિન્હાર કરીએ.

અંદાજ મળીને સમજી અને છે. દરેક
અંદાજ અને કે હું પ્રથમ દિલી છું.
દિલનું દિલ એ મારું દિલ છે, દિલનાં
સુખદુઃખ એ મારાં સુખદુઃખ છે. મારાં
સુખ માટે હું જેમ શતશિવસ તનતોડ
મહેનત કરું છું તેમ મારા દેશ માટે
મારે તનતોડ મહેનત કરવી જોઈએ.
અંદાજને પોતાના માટે અને દેશ માટે.
જુરી જુરી તનતોડ મહેનત કરવી પડતી
નથી, ફક્ત એ મહેનતમાં પોતાના દેશને
કંઈ તુકરાન થતું નથીને? એજ તેણે
એનાડું રહે છે. ચેપાર-રાજ્યાર, ઉવમ,
ખેતી, નોકરી અને આવી બધી દબા-
પાજનની રીતોમાં અંદાજ પ્રમાણિકપણે
વળગી રહે, દેશનો આગળે પડે. ન
લાગે તેણે વર્તન રાખે અને સંસ્કૃતિને
વીજળીથી આપે તો અંદાજ પોતાનું
દિલ સાધવા સાથે સમજીતું દિલ બહાર
સાથે અને આપણે દેશ બહાર ઉઘે બાંધે
અને તેજ આપણે આઝાદીનો આનંદ
માણી શકીએ. આપણે મોડ શતિ
તરીકે દેશના દિલમાં મોડ ફાળે આપી
શકીએ તેનો વિચાર કરીએ.

આપણે જાગજી નિશ્ચય કરીએ કે
હું પૂજ્ય બાપુજીના ચિહ્નને અનુસરવા
પ્રયત્ન કરીશ. મારા સંજ પીજનો, મારા
પાકેલીએ, મારા શતિમાંપમે સર્વેને
બનતી સદાય કરીશ. સત્ય, અહિંસા,
અસ્તેય, અપરિગ્રહ અને હવા આચરવામાં

બનતું કરીશ. આ પ્રમણે દરેક વસ્તુ અમલમાં મુકવાની શરૂઆત કરે તો આપણી આખી ક્ષતિ ઉત્થતિના સિખરે પહોંચે અને ક્ષતિ એ દેશને એક કામ ફોર્ડ તેડવે અંશે દેશને ઉચ્ચ લાવવામાં આપણે કાળો નોંધાય.

ક્ષતિઉત્થતિ માટે બીજી ખામ આવશ્યકતા એ છે કે આપણે જ્યાં લાંબીજામીન વહેંચાએલા છીએ. ડેટલેક સ્થળે તો એવા નાના નાના વાડા (ગોળ) બંધાએલા છે કે પરસ્પર કન્યા વ્યવહાર થયું નથી. અત્યારના જમાનામાં જ્યાં આંતરરાષ્ટ્રિય અને આંતરદેશીય લગ્નો થવા માંડ્યા છે ત્યાં એ આપણે આવા નાના નાના વાડા રાખીશું તો આપણી કંડિ ઉત્થતિ થવાની નથી; માટે આપણે સમસ્ત મોડ કોમ (ગોળુજ અણલજ કે મોડલીયા કો; દરા કે વીરા કો) માં લગ્નમથા રાખી કરવી એવું. આપણી બીજી જાણાખપલી કોમમાં જે સુધારા કાળગણે રાખી શક્ય છે તે તરફ લક્ષ રાખી આગળ વધવું એવું. કપોળ કોમે લગ્નમથને પૂર્ણ લીલાં કર્યા છે, આંતર-રાષ્ટ્રિય કન્યા વ્યવહાર શરૂ કરનારને ક્ષતિમંધન નહતા નથી, ત્યારે આપણે આપણી જ કોમમાં પરસ્પર સંબંધ એકવામાં આ માટે જાંબેના રાખવા એવું ?

કાઠિયાવાડના યોગીચ તાલુકાએ કાલમાં મેરબી મુકામે ડેટલેક અંશે આ જાંબન લીધું હતું છે. કાઠિયાવાડમાંથી ગોલુજ, અણલજમાંથી કોર્ડ વિમાન યોગમાં જગવા આવે તો તેમના માટે

દાર જોડવા છે પરંતુ અમે તો એમ માનીએ છીએ કે અખીલ સૌરાષ્ટ્ર મોડ વર્તિક ક્ષતિનું એકમ હુંક જામતમાંજ બની શકે તો આજુ વર્ષમાંજ થવું હિ છે. અને એ સુજળ સુજલતનું એકમ થાય તો નજરિકના બંધિયમાં સૌરાષ્ટ્ર અને સુજલતનું એકમ એકાઈ એક મહાસુજલતનું એકમ બને. આમ કરવા માટે આપણી ક્ષતિમાં ફોર્ડ સરદાર વલ્લભભાઈ છે ?

પ્રાસંગિક નોંધ - આજુ માસમાં મહાત્મા ગાંધીજીની જન્મતિ આવે છે. સિન્દુધર્મ મહાપુરુષોની મરણતિથિ નહિ પરંતુ જન્મતિથિ ઉજવે છે. તે દિવસે આપણે જે મહાપુરુષની જન્મતિ ઉજવતા હોઈએ તે મહાપુરુષનું સામિપ્ય સાધવ માટે ઉપવાસ કરી તેમના સ્વતંત્રચરિત્રનું પાઠાવજ કરીએ છીએ.

મહાત્માજી સિદ્ધ પુરૂષ હતા. સત્ય, અહિંસા, અસ્તેય, અપરિમલ, શમ અને દમને આવરજમાં ઉતારવાને વાસ્તે તેમણે અગીરથ પ્રવલ કયો હતો. તેઓ વિશ્વ વિમુક્તિ હતા. તેમની જન્મતિને દિવસે આપણે જની શકે તેટલો સંવમ જાળવી તેમણે કરમાએલા સ્વતંત્રમથ કાર્યમાં આપણે કાળો આપીએ અને જે શરૂશરૂએ દેખવવા માટે તેમણે અગીરથ પ્રવલ કયો તે ચારે વિચરવાને પ્રવલ કરીએ તોજ આપણે તેમની જન્મતિ ઉજવવાનું સાર્થક છે.

આ માસમાં ગાંધી સ્મારક નિધિને કાળો ઠેર ઠેર ઉપજાવો. કાઠિયાવાડ અને સુજલતે આ કાળામાં સોબી વધારે

‘હિરણ્યો વ્યાપવો એવોને કારણે સોથી વધારે યજ્ઞ’ તે એ પ્રાંતને છે. ધોડાગળવા તો ગાંધીજીને તથા ઈન્દુજીજી સુધી છે. માટે તેથી તો આ કાળમાં સૌથી મોંઘરે રહેલું એ તેનું કલ્પન છે.

× × ×

આમદાવાદથી “ વૃત્ત-અંશ ” વામદકર કે. વાઘીભાગ, રિશાપુર, ૩૪ તાલુકાના મોઢ વલ્લિક માટે જાતિના કુરિયાને અને અન્નાયો સાથે લાલમતી લખને એક નિદર અસિકાવર સહુને સદકાર મળે તો પ્રકટ કરવા અભિલાષા રાખે છે, એ માટે સુચનાઓ અને અભિપ્રાયો મોકલી આપવા વિનંતી કરે છે.

● મોઢ મહેતાવંશીજી તાલુકા અને કમરતમોઢ તાલુકાની જેલે પણ નીચાજે રોના વળતી સુ છે.

જોયે કમરત મળે તો પરને પેલાની સર્વ સજી ભર્યો સમૃદ્ધ જાતિ તો યે વામદકરને મેટુ વેળા પ્રજાને ખુબે કોણ ‘અર્થ’, પણ જાણે. ‘પણ આઈ વામદકર માસિક કલમ કૃત નિશ્ચયે દેવને આપણે નેમને પૂર્વે લલકર મળશે, અર્થે તેમની કલેક ઇચ્છાને ધોમે. તથા.

હિંદુ કોઠ—આ કોઠની ચિત્ર દ્વિમાં ધોટો પાળમળાટ થયો છે. આ કોઠની કેટલીક વ્યાખ્યાઓ દેખીતી રીતે સિંહચોના મન દુભાવે તેવી છે. દોઢની સરકાર એ પ્રજાકીય સરકાર છે અને પારાસભામાં બેસનારાઓ પ્રજાના મુદ્દા-મેલા માનનીય સમૂપો છે. અમે આશા રાખીએ છીએ કે પ્રજાકીય આ પારાસભા પોતાના ખતલાશોના મન દુભાવ અને ધાર્મિક લાગણીને આંચકો લાગે તેવા પારા પાસ નહિ કરે.

← એ ક સ પા ને ડ મે ટ લ →

* દરેક જાતની અળીચી.

* પત્રાકાલુક તેમજ લોખંડના મેલેખીયત મેટ

* રેલ્વેમાં વગરે માટે પુષ્કાલ -

— મહેતા એન્ડ કંપની —

૩૫, અમદુરદેવાન સ્ટ્રીટ, મુંબઈ ૩.

ટે. નં. ૨૨૩૯૪

ડેલીશાન—Qualified

શ્રીક પાવણ સફેથીયસ મિન્ડ કો. ની હિંદ સંખ્યાવેળા.

૧૦૦૦૧) સર દગીસનદાસ દેવપીઠલ

મુંબઈ

૨૧૦૦) સમગ્ર અંચાર દહારકુલ

વારદોષરે

શ્રીક પાવણના આપણી હાલિમાં સંખ્યાવર કરવામાં મળુ થા છે. સમગ્ર દેશીયની સંખ્યાવર તેમની સંખ્યાવરને આભારી છે. તેઓથી આ માસિક દેખીતીના હવપ્રમુખ છે. માસિક તપ દેખોશી પોતાનો હિંદ દાથ વારંવાર સંખ્યાવર કરે છે, તેમના દાથે આની સંખ્યાવરો વારંવાર થતા હોય તેવી અભ્યર્થના.

ભક્ત રઘુ

:: :: :: :: ::

શ્રીક રમણદાસ શુદ્ધભાર્ગવ—અમદાવાદ.

જંગલમાં સમગ્રમાનના જમીનદાર શિર-
ફલદાસ અને શિરફલદાસ નામના બે ભાઈઓ
હતા. શિરફલદાસને એક સંતાન હતું
અને તે સંતાનથીજ તેઓ અમર થઈ ગયા.

મદાત્મા રઘુનાથદાસના પિતા થવાનું
મદુભાગ્ય શિરફલદાસને પ્રાપ્ત થયું હતું.
દુર્ગુણમાં એકનો એક પુત્ર હોવાથી કાકા તથા
પિતાનો એમના ઉપર ધણો રબેદ હતો.
જાણપણથીજ રઘુનાથદાસ સંભાર રવમાવના
અને નમ દાદા, કુંડા દાદા અને રાજપુત્ર
હોવાને લીધે વિશેષ શીક્ષણ દત્તક પુત્રને
પ્રાપ્તિ માનાવવાની હચ્છલવાળા પિતાએ
પોતાના 'કુલપુત્ર' જ્યોત્તમ આધાર્યને ત્યાં
નિર્દેશ આજુબાં મોકલ્યા. તે શિવસેનામાં મદાત્મા
દરિદ્રાશય પદ્મ આધાર્યને ત્યાં રહીને બદર્શિત
ભવપ્રભોનું 'ઉચ્ચારણ' કરી કરતા હતા.
જાણક રઘુનાથદાસ ઉપર દરિદ્રાસની હર્ષ-
નિહાસો ધણીજ કાળાવ પડેલો હતો. તેઓ
એકબીજાને પ્રેમ કરવા હાગ્યા. રઘુનાથદાસ
મેઢા થઈ છતાં તેમના મનને અતુલ વૈભવ
આકર્ષી શણે નહિ. વિપ્રમણેષ વિપ્રસમાન
નામવા ખાંધે, શીતજલદીના સિંકાને પોતાના
પાઈમાં દંટક સમાન માનવા લાગ્યા અને
તે સિંકાને ઠીકરા સજ્જન મણવા લાગ્યા.
કામદાજમાં બીતકૃત મન લાગતું નહિ.
'રઘુનાથદાસનું આતું વર્તન' જોઈને પિતાને
પણેજ નિપદ થવા લાગ્યો. અનેક પ્રકારની
ભોખસામગ્રી દારા તેમના મનને હેરવવા પ્રયત્ન
કરતા પણ એ સર્વ 'અર્થ' મળું તપાસે એક
કુંડા કન્યા કાઢે બંસ કરી નાખ્યું. પિતાએ
પાડું 'કે રઘુનાથદાસ પુત્રાન છે અને
પરમ કુંડા પત્નીને પ્રાપ્ત કરવાથી તેની નથી

કેદારીનતા બીટી નથી અને તેના પ્રેમપ્રસન્નમાં
અપાસને સંસારી કરો, પરંતુ પિતાનો આ
પ્રવલ પક્ષ નિષ્ફળ ગયો.

એક વખત જાણેલા શંસિપુરમાં બદેતા-
ધાર્યને ત્યાં શીમૌરાંમ પ્રભુ પધારી છે એમ
માનવાને રઘુનાથદાસે ત્યાં જવા પિતાની
આજ્ઞા માની. પિતાએ કહ્યું, "મેઢા, ખાસ
કુળનો તુંજ એક માત્ર દીપક છે, તુંજ અમારા
અવનનો આધાર છે. મદાત્માનું દર્શનથી
તને રોકેલો નથી, પરંતુ વૃદ્ધની એજ પ્રાર્થના
છે કે અદ્વાર સફેદ વાજ તારૂં જોઈને તરડીથી
પાડેલ આવશે."

રઘુનાથદાસ:-"પિતાજી! હું શું કરું?
કાજ જલકે કેમ સંસારી કાંઈમાં ખાઈ વિષ
જરાવજી આવતું નથી. ખાસ લીધે આવેને
કુંડા ન થાય એમ હાથનું છું, પરંતુ હું ખાસ
પોતાના કાલુમાં નથી, છતાં હું તરતજ
આપની સેવામાં દાસર થાવિશ" એમ કહી,
રઘુનાથદાસ શંસિપુર નથા અને ત્યાં પ્રભુ-
ધારજીમાં પ્રભુમ કરી સંસારમંથી કેદારવેળ
પ્રાર્થના કરી. પ્રભુએ કહ્યું 'કેદારજી! તે યેર
જલકે, મનુષ્યને કૃષ્ણ વેશાવ થાય છે ને
કુંડા પડતાં વૈરાગ્ય તાજુક થઈ જાય છે.
હજી મેઢાક કિલક ધરમાં રહે, પાડી જોઈ
જરી, કામ તેા હું તુલાવન જાઉં છું, ત્યાંથી
જગમાથપુરી આતું તારે અને ત્યાં 'મજાવે.'
રઘુના આ આધાસનથી રઘુનાથદાસને સંતોષ
થયો અને યેર મવા.

કેલોક સચ્ચ વીલા પડી પ્રભુ પુરી
પધારી છે એવું રઘુનાથદાસના જંજવામાં
આવ્યું, તેથી પ્રભુનાં દર્શન કરવાને ખારે જન
તપપાવડ થવા માંડ્યું. જુખ અને નિદા એટલી થઈ

મર્દ અને કોઈપણ રસને કહે પુરી જવું એવો પાત્રો નિશ્ચય મનમાં કરી દીધેલ જવાબથી તે ખાશય જેવું વર્તન કરવા લાગ્યા. કેટલાક માણસોએ રઘુનાથદાસને દોષારથી જાંબવાની સલાહ આપી. એમનરાસે કહ્યું કે 'હાહા, રઘુ ગાંડો નથી, તેનું ગાંડપણ તો સંભારી જંબવને દિલભિલ કરવા માગે છે. જેને અટક સંપત્તિ, સુંદર પત્ની ધરમાં રાખવા સમર્થ નથી તેને કોનું નિષ્ઠા? શા કિશાનમાં?' પિતાને જાણી હતી કે રઘુનાથ આઘાતથી છે તેથી તેને કહ્યું કે 'તારે ખારી વધવા આમાર્ષની આજ્ઞા સિવાય કશુંક પણ જઠાર જવું નહિ.' આજ્ઞા કહીને પણ અંધારા એવા પિતાએ તેમની આસપાસ જાનખી રીતે ઘેરો-બેરોઝે આવી દીધો અને તે કામ પૂર્ણ કરતા તો તેની સાથે કોઈ ને કોઈ માણસ રહેતું.

એક દિવસે કાંઈને વખતે આમાર્ષ અગમ્ય કાંઈ કામને માટે તેમને ઘેર આવ્યા. કામકાજ પતાવી ગયા પેતાને ઘેર જતા નીકળ્યા ત્યારે રઘુનાથદાસ પણ સાથે ચાલ્યા. આ વખતે તેમના પિતાથી કંઈકે જઠાર એવેજા અને આમાર્ષ સાથે દોષારથી 'તેમને કોઈએ કોઈ નહિ તેમ સાથે કોઈ મધુ પણ નહિ. વાતવતમાં આમાર્ષના થાર મુખી પહેલેના ત્યાં રઘુનાથદાસે કહ્યું કે કોઈ કું જાણે?' આમાર્ષે કહ્યું, 'અતોહો! વાતમાં કંઈ જાનજ નહિ પડી અને આપણે જલ્દી દૂર જાવી જ્યા. હા જાઓ, જાઓજ, જાઓ જાઓ અને કરવા એવમ હોય તે કાર્ય કરે.'"

ગાને આઘાત મળીને રઘુનાથદાસ ત્યાંથી સીધા પુરી ગયા. 'વેરાગ્ય જેવું ભૂપણ છે એવા રઘુનાથદાસ પુરીમાં આવીને સૌમ્ય રહ્યું પાસે રહેવા કામ્યા અને પાંચ દિવસ મુખી તો ત્યાંજ પ્રસાર દીધેલ. પણ આ એવમ નથી એમ ખાની થી જાનવાવડવા મંદિરના સિદ્ધાર આવજા જાતલોટો પ્રમુખો પ્રસાર

નિષ્કર્ષીએને વહેંચે છે ત્યાં જાણે સિમારી-કોની વચમાં એકા એ પછે તે જાણે નિષ્ઠા કંતા દતા. સિમારીએલી જોડા અને પછાંકુદોને સૌંધે કોઈક વચ્ચે રઘુનાથદાસને પણ પ્રમાદ પળતો ન હતો, ત્યારે આમન થાર ખાની જાળી મેતા. આરણ્ય દિવસ મધ્ય અને પ્રમુખે જોઈું કે રઘુનાથ અદિ પ્રસાર મેતા નથી ત્યારે કોઈ અમતો પૂછું કે "રઘુ ક્યાં જાય છે?" કાકને કહ્યું કે "તે તો મંદિરના સિદ્ધાર આમન સિમારીએ. સાથે મેવો નિષ્ઠા મારે છે." આથી પ્રમુખે પશ્ચિમ આનંદ થયે અને એવમ કે "મતોજ" રઘુ સન છે. તેને માલો વેરાગ્ય છે. વેરાગ્ય થવા પછી ખાનગીજા, હનિદમવાદ કે કોઈલાગની થરવા રહેતી નથી. ત્યારી જાણે એવો પરાવર્તની જ્યા કરે છે તેવો દુલ્હા મખાન છે. ત્યાંથી દંમેઈ નિષ્ઠા માળીને ખાતું એજ એનું જુવણ છે. કેટલેક દિવસે એક માણસે રઘુનાથદાસના પિતાને ખબર આપી કે એવો ઘોરા દિવસ પહેલાં દાનરેવા આખી દતા, જેની આઘાતી તદ ત્યેતાં દમ્બો મેવો કિમ્ત રહેતા અને કોને કોઈજા માટે અનેક સામગ્રીએ કાતર રહેતી તેમ તથાકે કુત રઘુનાથદાસ જી રધિજા અમતને માટે મંદિરના સિદ્ધાર પાસે નજાકે રાખી ઉભો રહે છે. પિત્ર એવમ કે આ વેરાગ્યથી કુત થઈ નું ખારી જાતને થન્ય માનું છુ. પછી એક મેવકને આમો રધીઆ આપી પુરી મોકલ્યા અને તેને કહ્યું કે ત્યાં રહેજાઓ અને નોકર રાખીને તેનો જલે વડોજાવ કરવો. મેવક પુરી ગયો અને રઘુનાથદાસને જાણી થાન કરી. રઘુનાથદાસે મનમાં નિશ્ચય કર્યો કે અપારે મે' ધરમાર અને કુટુંબવરિવાર જાણે કોઠી રીધાં છે અને જાણી સાથેનો સંજ્ઞે કોઠી નાંખે છે. તે પછી પિતાના રધીઆની મારે યી જરૂર છે કે વખતે રધીઆં કાંઈક તો કિતો અધર્મ થશે. કેમકે—

૫: પ્રાતઃકાળ મુદાલ પૂર્વ ત્રિપરિવિપનાલ પુનઃ ।
 યદિ મેષેત તાન્ મિત્રુઃ સ્વેનાન્તર્યામ્બવતઃ ॥
 [પિત્ર, અર્ધ અને કામદાસી તથા પુત્રાદ્યર્થ
 આપનારા મુદરસામ્રથી નીકળી સંન્યાસ
 પ્રદણ કરીને પાછા જે સંન્યાસી મુદરર્થ
 મેરે છે તે સંન્યાસી નિર્જન અને વખત
 કલિજા પાદપદને ખાનારો છે.]

આટલે મારે આ વેસાને સ્પર્શ પણ ન
 કર્યો ત્યેજ્યે એમ વિચાર કરીને મેરવને ફેર
 પાડ્યો મોઢવે. ફેરિ તેમને કોણની તથા
 દત્ત તેથી તેમને વધારે મિત્રા મળવા જાયો.
 આ કારણથી સિદ્ધાર પાસે જિજ્ઞાસી મિત્રા
 મેરવનું જાણ કર્યું અને મિત્રુકાની કાલે વ્યવસ્થાને
 ઇચ્છાથી પ્રસાદી (આત) કાલ આરવા પાડી.

ઉપરની જાને ચાલની પ્રશ્નને ખતર થઈ
 અને પ્રશ્ન મોઢા કે મુખે સુચોવન કાલ
 કર્યું છે. સિદ્ધાર આરવા જિજ્ઞાસી કાલમાથી
 વિખાન્દેજું જે વેચાણુલિ છે. ખુલેથી બહેને
 નામ જાણ કરવા હો, પાંતુ મિત્રાના મારા એજ
 વલિ મારા કરે છે કે માર દુલે આપનારો ખચી
 આવે તો મારા જમ એજ જાણ વેઠવા કરે છે
 એવા કરતાં કલિજાને બધને બલકેવખાથી
 મિત્રા ઘણે આપવી અને પ્રમુદીતન કરવા
 નેજું એજ મારે. કિંદતામા કલિજા યોરવાથી
 આવી પદેવિવા. તેમને જુલુ છે: "મુખે
 મિત્રા કેવ જાણ કરી" ત્યારે મરુપ યોરવાથી
 મોઢા: "મે વિચિત્ર છે: ત્યાં એને વેચાણુનાં
 કાર્યવલુ ઉત્તર દેખાવ છે કે તરુતજ તે કાલ
 જાણ કરી દે છે તેમ્ કિંદતાની મિત્રાનાં
 કાર્ય દેવા ત્યેવો રમે." પ્રશ્ન મોઢા કે તેવી
 આ વાતથી "હું પદેજા મરુદ પુ મુખ.પાંતુ
 એજ જીવી મોઢાથી ગાજતા અને ખાજ જે
 કપાલ મુખ જે મિત્રાનિરંતર કિંદતામાથી કરી
 કરતા. ખરેખર એમની સિતિજા, પદવલીકતા,
 કામતા સંવતની કાકાલ અને નિરિધિયતાની
 દા દી. અલકેવખાથી જમ એમને પદવંજતા

નેજું મજાનાં અને કાંદારી એમને વધારે મિત્રા
 આપવા કાલેવો તેથી ત્યાં જાણનું જાણ કર્યું.
 જાણવાપણમાં કુકાલેખાં અપવાનની પ્રમતી
 [જાણ] વેચાવ છે. ત્યારે એજા વિવત એ
 કાલ વેચાણુ નથી ત્યારે તે કાલી જાણ છે, તે
 કહેવો આત માથેને પારે રસવાળાં ફેરો દે છે.
 પુરીમાં મોઢામોટી તૈમજી માથે પાણી છે,
 તે માથેનું પેટ આ કાકારતા આતવડે જાણ
 તે પાણી એ કહેવો આત માથે ખાલી નથી.
 જે આતને સારકાળને વખતે મુનાવજા ઉકારી
 જતા અને પાણીમાં ફેરો સામાનાગ વાતવા
 કાલુ વીજી તે જીવ આવે ખાજ ફેરવો
 પાણી થી ચેલ, આ પ્રમાણે વેલતાને વખત
 માથવા કાલવા.

એક દિવસે પ્રશ્નને મુનાવજાનાં જાણી
 કરીકલ કાલે સંભળાવી એ સંભળાને
 તેમના આનંદની ગીમા રહી નહિ તેજ વિવને
 આનંદાલિ તેમ્ મુનાવજામણને રજાને મવા,
 ત્યારે તે પારેપારે એ સ્વાલિલ મોઢાન જમતા
 દતા. પ્રશ્ન થીમે થીમે ત્યાં જાણ અને તેમનો
 પાલવ ઉભા રહી મવા. મુનાવજામણને થું
 ખતર કે મારી જાલવ મોલુ વિજી છે તેમજો
 નેવો રાણીઓ મોમાં મુખે કે તરુતજ પ્રશ્નને
 પારેથી કર્યું: "જાણ મારા મુદર પદાર્થો
 એકજો એકજો કુપાળને ખાજ જાણ છે અને
 મને તેમાંથી કલિજા આપતો નથી ને"
 પછી પ્રશ્નને તેમના જાણમાથી એક પછી
 બાજ જાણથી ઉકારી રજાને વેનાના મોમાં
 મુખી રીધા.

'અરે અરે' કરતા આનંદ કરણુ રતરથી
 મુનાવજામણ રજા રજા તે જાણને અને
 કાલવડે પકડીને કહેવા કાલવા કે "કલો!
 આ આપ થું કરી રજા છે! આ આપ
 આપને મોઢા નથી. પ્રતિ! આ મોઢા કિંદ
 અનને આપને મને જાણમાથી ન બનાવે!"
 મોમાં કલેતા મોઢામણને જાણી જાણી ખાજ

જાણે તેઓ ફરીથી ખોળે ડાળીઓ ફેલાવવા,
 દેરામાં દોઢા સાંભળીને સ્વપ્ન મેલવાથી
 પણ ત્યાં આવી પહોંચ્યા. પ્રભુને મુનાવરવાસઠ
 પાસેથી આવતું જુદી ફેરા સ્નેહને તેમણે તેમને
 હાથ પકડ્યો અને કહેવા લાગ્યા “પ્રભુ !
 આ આપને મેળવ નથી.”

સૈન્ય-પદેવ એ સુખા સુખા જાતને અને
 ઉતારીને મોઝાઃ “સ્વપ્ન ! હું તમને સાચો
 કરું છું, કે નેરવો સ્વાદ આપના આ જાતમાં
 આપો. કે તેડો ડાવનાવતે તેડપણ
 પદાર્થમાં નથી મળે.” આનું નામ તે માથે
 અને અદેખરો સૈન્ય.

☞ **अभिज्ञा** ☞

આવતા માસ આસો પછી આ માસિક પ્રમુદ્ધવાળી કર મા વર્ષમાં આવેલ કરશે. નવા વર્ષ માર્ગે અવાજન ટીવાળી સુધીના પ્રાદેશ મોડાથી આવે તેવી અજાણી અમલ-પૂર્વક વિનંતિ છે.

૧. શ્રી. પી. શ્રી જમાલનાર મહામિત્રે ૨-૪-૨૦ પોસ્ટલનો નાટકનો વધુ ખર્ચ થાને છે અને શ્રી. પી. હરવા મહે અખતે વધુ ના લાભીર પડે છે કારણકે પોસ્ટ મિટીસ વધુમાં વધુ મોટી સાથે ૨૦ શ્રી. પી. સ્વીકારે છે. મહે હરેક માલક ખેડુ આસિઃ શ્રી. પી. શ્રી નહિ જમાલનાં પોતાનું મહામિત્ર મનીમિટરથી પોસ્ટલે તેવી ફરીયા અને વિનંતિ કરીએ છાએ. મનીમિટરે કરાછી વખતે કુપનમાં માલક નંગર અને યરગામું મમવા આમુ પ્યાનમાં સખતું.

એ આશયો નિશ્ચય સલામતમથી વધુ સલામત મોકલે છે તેમને અને તેમણે વધુ સલામત મોકલવાની અમારી વિનંતિ છે કારણકે આમ સલામતમથી માનકિઓ ખર્ચ બાં મેંધિવારીના સમયમાં નીકળી રહે તેમ નથી. ફરેક પેપરે, અને સામયિકો પેલાનું સલામત સમયમ અમણું કરેલ છે બનારે અને સલામત લીમિટ્સ વધારું નથી એ સહુમાં રાખી મારીઃ પેલાનો ઉતાર દાખ અને કારણ પ્રત્યે સંખાવે.

આદક ન રહેવા પુનિષ્કાર આપ્યો હોય તેની એક રીપોર્ટમાં મળી આવે છે તેની જાણવું.

કરીક માદક જે મન પર હો તેા એક જે નવા માદક સહેજે વધારી આપે. જેથી
માદકોની સંખ્યા વધુ થાય. આવા છે કે શાલિષુઓ આટલી વિનયી પર
કરેક વધુ વધારી. વધારેથી વધુ.

જા. આદિ પુષ્કર મંડળ-કુંભધ-મંડળની કમોટી તરફથી ભેદ મહેતવના સંધ્યાસક સીમુલ કમીતરસાલ આપીએ દેખાવના કુંભધ અવસ્થાની મંડળ ભેદ તરફે હરે છે, તેમના આતમાને સંતિ મળે. તેમના કુલેષ પર આવી ખોલી આપત મદન કરવાની શક્તિ મળે એવી પ્રત્યુ પાસે પ્રાપ્તના કરીએ છીએ. તેમના જેવા સંતાપી ખાલુની મહેતવને ભેદ દેખાશે.

શી.



W. G. SWILL

03/01/2011 09:15

www.elsevier.com/locate/jmb

સંસારને સીમાડેથી

લેખક: 'શ્રી વિશ્વકુમાર કુબેરદાસ' જન્મ.
કવિતા, 'શ્રી સર્વોદયવિજય' - વગેરે.

[સમાજની પ્રવર્તી રહેલ કુસંસ્કૃતિ અને કૃમનસીધ કિસ્સાઓને
આલેખતી રસપ્રદ અને બોધક ઘટના.....ગતાંકથી આશુ].

[પ્રકરણ ૧૦ મું.]

કેવલ આજ કેવલ કાલ, કેવલ માસે છે માસે.
પણ વાસે રસ વાર, કેવલ જ્યોતિષ વચસે.
કેવલે ચામે સાડ, કેવલે ચામે ચેંચી.
જે નામ તે વચ, કાલ રહે નહીં વેચી,
નામ તેજાની વાસ છે, પરમ એવો જનપાસવો,
કામળ કહે મુરખ કરે, મંડી રહેનો ચારવો,
મરણે પ્રકૃતિ: શરીરીનાં ચિકૃતિ

હીંશિમુખ્યતે વુપે: ।

કવચવ્યવતિપુલે શ્વસનદિ

જાનુનેનુ છામવાનસી ॥

[જનુમ્બે ખરે મનુ કુટુંબી છે અને
કવચ તે કુટુંબ છે, એમ કાશ્મી પ્રશ્નો કહે
છે; ખરે જનુમ્બે કોણું કવચ મથે તેજાથી
સતિય માનવો.]

મહેન્દરા પરમ જાલમ કિસતા મુશ્કલ
જાન્યોને આરે કુટુંબ મજાનુ. પિતાલ અને
વિવેચારા આરે સોગાતાલ તથા કૃમનજાને
આપાસન આપવા આજનાં દર્શક પરંતુ તેઓ
આપાસન આપે કેને ।

સરક પર અર્ધના નેનાં ઉનાં મ્હી
દામના ને શરીઆ આવા કરી મરીત વિના
મેગં દુલ્હાં દુલ્હાં ઉપગડિયી પછાડા ખાલ્લાં
દનાં અને વેત્તકુસિમાં ઉના રહી સાકાનો
કોઈ કપરે તપેલી પોતાની છાતીમાં ઉપર
નન્ને દામ નાજારીને સીમેા પાછા કોલી
હતી.

આ વેત્તુ દામ એક વિવેચારા વિધારે
મટાણ 'આ કેવલે તે વેરવા રેતાં પચ નહ
અને દરકદ. વેરવા તથે છે, માલ છે તે વચ

પરમાં અને જ્યોતિષ તથા માનસન, બધારે
આ કેવલે તે અનેક કોશિના રેખતાં, ઉપરે
શરીરે જાનવી. વેરવાઓ શરી કલ્પ અને
કવચને તેવું રસ કરે છે. લેખની આગવાસ
પાછા કોશિની જોની તથે છે અને તેઓ
નિરાતે મેરના ઉપકાર શરીર તથા જાન
ભુલે છે. જે કેવલ કાશ્મી માધાથી કવચાવ
મદાર તાણી જાન કરે છે તેઓ આજ
પ્રકારે વચ્ચેન નિર્ધાર અને વધાર સામે છે.

'આશુ વેત્તુ' કવચોત શરી મેટલા આજને
કુટુંબી કાખારે કરી એક આશુ રસ દરકાથી
મરેણુ માજુસ કંઈ પાણુ મળતું નથી. કું
તમેા કવેને જે દામ એકી વિનંતી કહે પું
કે તમે માવે કહેણું કંઈ સાંભળા.' વિવેચ-
કાથી આ સંકલ ન પતાં જ્યાં કેવલે
વિનંતી કરી.

વિવેચારાથી આવી તથ વિનંતીથી મેગં
કંઈક પીમાં પમાં અને વિવેચારે આપવા
આજનુ:

'આવી રીતે કુટુંબી શરીરમાં કવચી
કોણતા આવે છે વેરક સામગ્રી રહિમે
જલુજા વિસ્તારવા વાગ છે. છાતીને કુટુંબી
ને કેશલે તથા લેની જામેની જગાએ કોલીના
નંજારાની મટિ અટકી આવ છે. તરેક
મજાપ છે. જાવ ગીણી નોખાંથી - કોલી
નહી રહે છે અને તે જામેનું અલમટું તથામ
સલ જગાવ મજાપાણુ આવા શરીરમાં ફેલાતાં
મુખમાં, સોળ, તથા રસવિકાર વાગ છે.
જ્યાં પીંગા ખાલીથી પછાડીમાં ખાણ માન
માનતાથી કવચી સીમેના તુલ અવધેખાં

વિકૃતિ થકુ શેમ ઉત્પન્ન થાય છે. મર્મપત્તી
ઓએ પર તે પશ્ચીમ પાટી અંતરે થાય
છે. બીજી તમા અભિરુપ ઈશ્વરી શાળ ખાખાલી
અને બીજાં શુભસામી તથા કુરોગદથી
મર્મપત્તીને અધુરે (*Misdirection*) આવ
છે. સરીરને અને ખનને પશ્ચીમ નીકળેના
અંગેષ છે. તિલચીરી, શોક, ચિંતા વિશે
માનસિક આરોગ્યથી કૃતિ વિહાર પામે છે
અને સરીરમાં આપિ ઉત્પન્ન થાય છે. અધુરે
મધરાત્રે કાંઈ મનુષ્ય પામે છે ત્યારે આપણું
મૈત્રં જે રૂઢ તથા આકાર કરી મુકે છે
તેનાથી અદેશી-પદેશીને કારે બીજી ઉત્પન્ન
કરે છે અને તેમનું તે મૈત્રું રૂઢ તથા
કુદશુ તેમના દેશમાં તીરથી પેઢે મેલાય છે
ને દેશમાં તે એકાંક ખાત મરી અવાવા
દાખલા પશુ અને છે. અને યથી આપણા
વહેમ પશુ ડેલવા ! ત્યારે કાંઈ સુવાવડી
ઓ ખી નાવ ત્યારે તેને પાપન કરી મીઠમે
છેડે, કાંઈ તેના સ્વપ્નને કાંઈ નિદામક
કરી મૂકીએ છીએ ! આપણી એક આપણા
કે કે સુવાવડીની તે સદ્ગતિ યતી નથી
ને મૈત્રું પરી વનવાયોગ, અથવા મૈત્રું થાય
છે. આવા બેલકા અર્થદિન વહેમ અને
માત્રીથી વચ્છે સુવાવડી ઓએએ પોતાના
પ્રાણ મોઘ છે. આ તથા ઉત્તરથી ખાખી
થાય છે કે રૂઢ-કુદવાની પ્રથા અથોન્ન
દેલ તે એકાંક ત્વત્તી બેલકે. વધુ કુત્તવ
બીના તે એ છે કે આ પ્રથા-પદ્ધતિ પોટી
છે તે પશુ આપણે પેઢી રીને તેને અનુકરીએ
છીએ. આપણું કાઓ તમા પ્રસંગે પશુ
પેઢારીને કહે છે :

જલેષમાણુ ધાંધર્મગુર્ણ

એતો મુરુજતે વસોડવણઃ ।

અતો ન રોહિતલ્પે દિ

દિવાઃ કાર્યાઃ સ્વચક્ષિતઃ ॥

[અરજ પામેલાની પછવાડે તેનાં સમા-

વદામાં રહી-પુટીને આંસુ અને શ્રીંક પોટે છે
તે ધરનાર પ્રેમ ખાય છે; કારણકે તે પોતાને
વશ નથી, એ કારણે અનુભવી પાછળ રોતું-
કુદતું નહિ પશુ તે ધરનારની, સક્તિ પ્રખણે,
કિંચા કરતી.]

અંરુત પંચે પાખ્યાનમાં પશુ બધેનું છે કે
મદે મૃતમસિષ્ઠાંતે નાનુશોચિતે વદિતાં
વદિતાન્યં ચ મુર્ચ્ચાનાં વિશેષોડયં વલઃ
સ્મૃતઃ ॥

[જે વસ્તુને નાશ થયો, જે ખાણમ
મરી ગયું, જે વળ વશ અર્થ લેતે શોક
પડિતો કરતા નથી. પડિત અને -મુર્ચ્ચા
બેલકેલ બેલ.]

મનુષ્યકૃતિ, મીતાકૃતિવિશે આપણા ઉત્તમ
આધારસ્ત્રુત પ્રયોગ પશુ રૂઢ તથા શોક
કુદવાની મનાઈ છે. આંસુ અને વિવાલ
બેમાંથી દૂર રહેવા કહ્યું છે, આ બધી બોટી
રૂઢીએને દૂર કરવામાં તમે બેડેનાં પડેલા
મેલે દિલસે આપી કોમ છે. સામાજિક
સુવાવડીના કાયેક કાર્યમાં ઓ સક્તિની
પ્રથમ અરૂર છે. ઓ સક્તિ તે કુત્તવ
પશુપક્ષ કાર્યોના પ્રથમ કે પરીણ રીતે
પોતાને કૃતિ આપી કાર્યને સરળ-સદ્ગ
ભાવવચ્ચાં મૈત્રું મદદશ અને છે. સુરશાસ,
તુજાશાસ, અર્જુનરિ, કવિ કાલીશાસ વિશેના
કૃત્યને ઓએએજ પદારથી નાખ્યાં દર્તા.
અનુભવ, કાપિશી, સીતા, કાવિની વિશે
સતારીએ-સતીએના મદિમાએ પતિદાસ
ઉત્તવગ અને આદર્શ છે. કસુરજાનોજ
દાખલો છે. પોતે કંઈ-કાંઈ અર્થ ન દર્તા.
પરંતુ પૂ. નાનુકના કાર્યમાં સતત પુરૂ
તત્વ તરીકે જોતકાંત રહી કૃતવન પ-વ
કહ્યું. અને સમગ્ર દેશમાં 'પા' નું વ્યાપકોડુ
નિરૂપ પાખી સમગ્ર વિષવા પ્રતિદાસર્થ
અમર થઈ ગયાં. આપણી પચિષ્ઠ દિશ્યુમિત
નમે-મંજીમાં તે બીજા પશુ તેજરથી

ઓ-તારામાં પ્રમથને છે. શોમલી વિજ્ઞાનકર્તા
 પડિત, 'દિદનાં સુખસુખ' ઉદે' શોમલી સરો-
 કની નાવડુ શોમલી દંડા મહેતા, શોમલી
 વિદ્યાશ્રી નિલકંઠ, શોમલી અરજા અસર-
 ખલી, જાંણીની રાણી રૂપ શી સરખીરેલી
 વિરેરે વિરેરે. એ પવિત્ર અને પ્રભાવશાળી
 તથાશ્રમિમા આનાં મેધાવી નારીરુને પાડે
 છે તે. જનની-શ્રમિનાં તથા તે ઉત્તરમાં
 પારસદાર-જાતી છે. તમારું કર્તવ્ય પદું
 હમું છે. તમારી જવાબદારી મધી મેટી
 છે. અમલત રેશન તથા આગવિધાત છે.
 એ માતાઓએ પ્રેમ, શાંતિ અને માનવતાના
 પદ્મજાગેરા સુદ, કશુ, શદપદ પદમચર,
 શી સમકુલ્ય પરમદંસ, વીર વિવેકાનન્દ,
 શુ. મહાત્મા ગાંધીજી, શૈર્વ અને સુરાતા
 સાદુ'દો-અભાષી અભાષ, સુતવીર શિવાજી,
 મેતાજી સુખાવર્ધ મોજ, પડિત જવાદર-
 સામજી, મુરત્વતિરેલીના ઉપાસકો અને પ્રખર
 પુનરીએવડિતો વીર તમરે, કવિ-દાનાશાસ,
 મેટીસિદ્ધ મેધાશી વિરેરે મહાન અને
 કુસદી પુરોને આ શ્રમિ હપર જનમ આપ્યો
 છે, તે માતાઓ માટે આ'શુ' વિષ મચર
 છે. જાણજી માતાઓએ અનેક રતો વિજ-
 નાવી દિદની સંસ્કૃતિ અને સમૃદ્ધિ સાચવી
 છે. તમે તે રેશનું ખર છે. તમારું માવજી
 પોને પાતી પર મન્ન કવન કવી જનની
 અમેય સકિત દિદના કાંધમાં છે. તમારા
 પવિત્ર કંઠજન પ્રભાવને સીધે અમલ કંઠ
 મળસુત છે. એ કંઠજને અને કથાનના

કંઠને અમે વંદના કરીએ છીએ."

"બહેનો ! તમારો આપો હજનમ પ્રતિ-
 હાસ છે. મોહો, તમેને આ રહે છે ? તમારે
 આપજાહેરની સજારીઓનો હનિદાસ આટલો
 જન્ય છે તારે આપજે આવી ચેરકાંકરી
 પ્રકાશને માસુ રાખીશું તો આપજા સમા-
 જની હજનિ કેવી રીતે થશે ? આપજે
 આપજી મૌસ્વર્વતુ રથાન કેવી રીતે પુનઃ
 રથાપિત કરીશું ? સમય, સંજોગો અને રથાન
 અનુસાર આપજે આપજા જન્યજન જનકા-
 રોમાં મોજ્ય પવિતરન કરનુંજ પડશે."

"હું આસા શાશુ' શુ'ને આપજે જ્યાં
 પ્રકેન્દના મુનુને જમારીશું નદિ, તેના આટલાની
 વીર શાંતિ માટે આપજે જ્યાંએ શાંતિપૂર્વક
 કસુને પ્રાપ્તના કરવી જોઈએ."

વિનેયરાજની આ સાચી અને સચેત,
 સમાદવી સીએ કવન તથા કુટલ્ય કરતી
 અટલી મર્ઝ. મોજાનામ, મજિતકર તથા
 ખીને રૂઝીકુસત પ્રાપ્ત થર્મ પશુ વિનેયરાજના
 વિચારો કાષે સંગત થવા અને જ્યાં સાથે
 મેટી આપાસનના હૃદયારે અને રેશને
 દામજા સજરી ગાન વિરેરેલી મોજક મંચો-
 વાલો-વિવેચન થતાં મોજાનામ-જગવલી,
 તથા મજિતકર-અનેદમાના કુઝી કરેરોને
 કંઠક સર્વવન-શાંતિ મળ્યાં.

પરંતુ બિચારી મામલીનું શુ' ? હિંદુ
 સમાજમાં તે વિષય મની શૂની હતી-બિચારી
 બાળવિધવા ! !

—[અપજી]

સુજ-તા. ૧૫-૮-૪૮ ના દિન સ્વાતંત્ર્ય દિને 'શ્રી મોહ વસિંક સુવર મંડળ'
 'જવાદવ્ય વિન નીખોતે સવારના ૧૫. ૮. ૮ વાગે ૫૫૫૫૫૫ની કિયા કરી હતી. ત્યાર
 પછી સીન્ન ત્યારે કાષ્ઠકમ નાવિવાદને માટે અપેરે મંડળના આપજે એક સમા હતી
 મંડળના વિદ્યાશ્રીઓ ગાંધીજીના કવન વિરે મોદેશ.

સ્વ. બાઈથી છબિલદાસને અપાએલ

નિવાપાંજલી.

“ મોદ મોદદય ” ના સંચાલક શ્રી હનિતદાસ અમીચંદ દેસાઈ સ્વર્ગવાસી થવાના કુખ્ય સમયે સ્વર્ગી પદ્મો દિવસોર થયો હતું. તમેને તો એક મોટી ખેડ પડી છે, પરંતુ “મોદ મોદદય” ને આપ સેવાભાવી, નિઃસ્વાર્થથી સેવા કરનાર સંસ્થાઓની પછી મોટીકબેડ પડી છે એ નિર્ણય છે. પરમાત્મા સ્વર્ગરક્ષના અકમાને શાન્ત શાંતિ આપે એવું પ્રાર્થના.

રમણલાલ હરદુભાઈ.

બાપશ્રી હનિતદાસના સ્વર્ગવાસ થવાના સમયે સ્વર્ગી પદ્મો દિવસોર હતું. “મોદ મોદદય” ને તેમની ખેડ પડી છે, તેમના અકમાને શાંતિ થયો.

સત્યજીત હરદુભાઈ.

બાઈ હનિતદાસના એકાએક મોક્ષ અવસાનના જગર ભણી દિવસોર થયો હતું. તેમના આત્માને પ્રભુ શાંતિ આપે, તેમના કુટુંબને આરા તરફથી આશ્વાસન આપવી.

ઉમેશલાલ પુરોષોત્તમદાસ અમીચંદ.

જાણ હનિતદાસ દેવેશ્વર પામ્યાના સમયે સ્વર્ગી પદ્મો દિવસોર થયો. માસિકનું સંચાલન તેમના જાત અને ઉત્સાહથી કરતા હતા, તેમના જવાબી ખાસિક એક સારા કાર્યકર મુખ્યથો છે.

વિરમદાસ શામળદાસ કોઠારી.

શ્રી હનિતદાસના અવસાનના પેશનના સમયે સ્વર્ગી અક્ષત દિવસોર થઈ. આપ આજ સમયે અવસાનથી તેના કુટુંબીજનોને તો અસહ્ય આઘાત થાય તે સ્વાભાવિક છે.

આરા તરફથી તેમને વિદાયો આપવી.

તારાચંદ પેદ આશાજીવ.

બાપશ્રી હનિતદાસ એકાએક સ્વર્ગવાસી થવાનું સ્વર્ગી અમો સદુ પદ્મો દિવસોર થયો હતો. “મોદદય” ના પર્વો મુખ્ય સંચાલક, લેખક અને સેવાભાવી વ્યક્તિ તરીકે તેમણે અમણ તેમજ દરેક માસિકાઓના વિજ્યાં આપ કરીત હતું. ખાસીના પત્રવ્યવહારમાં તેમણે તેમના નિમ્નલક્ષ કુટુંબી સુચેડ હાથ પાડી હતી. તેમના જવાબી જવાબી આપણા ખાસિકને અને માસિકે ખરેખર આરે ખેડ પડી છે.

આપ મૃત, સરથ અને સેવાભાવી શાંતિમાનનું વ્યક્તિયિત સોગ્ય સમારક આકરો તરફથી થાય તો તે અસમાને નથી.

શાંતિદાસ શાંતિદાસ શરોહ.

સકમ્ શ્રી હનિતદાસે શાંતિ પામત કુટુંબી “મોદદય” ની એકપારી સેવા કુલોપકરક રીતે જાતની છે તેમના લેખો, કિતમ સમાચાર, આશ્વાસન ચિંતનો અને અનુભવોનો નિર્વેડ શાંતિને ખોસતા હતા. અલ્પ પ્રમાણિક અને ખાસીક નરસનની આજીવને ખરેખરી ખેડ પડી છે. સકમ્ની આવી અમુલ્ય સેવાની કદર કરવામાં આવશે એવી અપારી આશ છે.

એક સોહી.

શ્રીમુત્ હનિતદાસના એકાએક અવસાનથી મોદજનનાને એક શાંતિમેવક અને નિર પત્રકારની આરે ખેડ પડી છે. તેમણે “મોદદય” નું શાંતિયિતની દરિએ અત્ય સંચાલન કરું છે. તેમણે તંબોશનેથી

બિહારી મીલ્સના

સુંદર,

ટકાઉ,

મુલાયમ,

કાપડનો આગ્રહ રાખો.

બિહારી મીલ્સ લીમીટેડ

અમદાવાદ

મોતીલાલ હરીલાલ એન્ડ કુ. લી.

પાસે બોક્ષ નં ૪

અમદાવાદ

૧૧, ૨ મેટ્રિક અને આજીના ૨૪ દાંતકુટના છુદા છુદા ધારણામાં આપવામાં કરતા હતા. યુનિવર્સીટીનું તેમજ વાર્ષિક પરીક્ષાઓનું પરિણામ ૮૧ દાંત આપ્યું હતું જે સંલેખકારક હતું. પ્રજાની કુખાથી તથા મુલક શાલિષપુત્રો તથા નહેનેની મુખાશિવેથી આ સંસ્થા “૩૨ માં વર્ષમાં પ્રવેશ કરી ચુકી છે” આ સંસ્થાને પચમર કરી તેના કાર્યવાહીની મુલવણ દાખવી એ આપણા ખનિક શાલિષપુત્રો તથા નહેનેની ખાસ દાખ છે. આ સંસ્થા કેટલીય જાતના મેદાનના વિના ગણિતના જાણકારે દાખલ કરે છે

કાર્યવાહીને મનુષ્યકાન્દ—શ્રી જાવનમર બોર્ડીન સંસ્થાને પશ્ચિમ શાલિસેવાની મુલક મારાવણ સેવામાંથી પીડા કાર્યકર્તાઓને દાખલ નહીં મુકર રીતે મહાનવામાં આવે છે વિદ્યાર્થીઓને સર્વેશ્વર વિદ્યાલય સાથેના સમ પ્રવાસે કમરમાં આવે છે. “શ્રી મુખમાત્રમાં કાર્યકર્તા” વડેદરીયા, ‘શ્રી દાક્ષાદામત્રમાં કાર્યકર્તા’ વડેદરીયા તથા ‘શ્રી શાલિમાત્રમાં’ પરીષદ જેવા કાર્યકર્તાઓ આ સંસ્થાની સ્થાપનાથી અત્યાર સુધી બારે સેવા જાળવી રહ્યા છે, તેને શરૂ તેઓ મનુષ્યકાન્દને પાત્ર છે. આ સંસ્થાને આપ સેવામાંથી કાર્યકર્તાઓ મળ્યા છે એ તેનું પરમ બાજબ છે.

જાવનમર બોર્ડીનને ખદમ કરે— જાવનમરમાં એક કેટલેક તેમજ વાર દાંતકુટો દેખા આપણી ગણિતના જાણકાર જાવનમર બોર્ડીનને સુધા પ્રમાણમાં લાભ ઉઠાવી રહ્યા છે. “જાવનમર બોર્ડીન આપણી ગણિતના મનુષ્ય તથા મરીન વર્ષના જાણકાર ખરે જાણકારીના સમાન છે.” એ સંસ્થા ગણિતના જાણકારે આપણિક તથા વિશ્વતર જેવણી પ્રાપ્ત કરવા ખરે ઉત્કર્ષ સત્તાનું સાધન છે, તે સંસ્થા પ્રત્યે મેદા અને જામણી દર્શાવી તેને પેશવની જોડાવે. “આ સંસ્થાનું કાર્ય

ફેડ વિદ્યાર્થીઓની મોટી મનુષ્ય નિભાવવાના પ્રમાણમાં પસંદ બોલુ જાણુ છે, તેા તે કાર્યમાં ફેડને સુધા પ્રમાણમાં વધારી જેવા દાંતવીર ખનિક શાલિષપુત્રો તથા નહેનેને જાણકારી નમ જાણીય છે.” ‘ફેડ, દાર કો મેડ’-શાલિષના કાર્યમાં ફેડમાં, ‘નિષ્કલેશનના’ કાર્યમાં ફેડમાં, તેમજ એ સિવાય ‘મને તેડની રકમ જાણકારે મેડ’ આપી આ સંસ્થા પ્રત્યે આપણી અગીરદિ જાણવી રીતે છે. આ સંસ્થાને દરોજ રીતે ખદમ કરે, ખદમ કરે.

આપણી ગણિતની ઉત્કર્ષ—આપણી ગણિતની ઉત્કર્ષ જેવણીમાં મોટી સર્વેષ પ્રમદ થશે તારેજ થશે. આપણા જાણકારે ઉત્કર્ષ જનાવનમરી શ્રી જાવનમર બોર્ડીન સંસ્થાને ગણિતના મોખતરપુત્રો તથા નહેનેને જવરક મદાવ આપશે એવી આપણી નમ પ્રાર્થના છે. આપણી ગણિતની પ્રગતિ જેવણીના પ્રચાર વિના અને જેવણી, રિષક સંસ્થાઓને પેશવા વિના થઈ શકશે નહિ. જાવનમરનું આપણું આ વિદ્યાર્થી અરન છેદા ૩૧ વર્ષ થઈ ગણિતના જેવણી પ્રચારની વિશામાં કમીન કાર્ય કરી રહેલ છે. “એ સંસ્થાને જન, મન અને મનુષ્ય દરેક પ્રકારે ખદમ કરી ગણિતેના જાવનમર પ્રત્યે ખનિક કાર્ય-નહેનેને જાણકારી વિનંતી છે.”

અવરકર્તાના— અવરકર્તાના “ ૨૧, સમગ્ર દરિયાકાંઠા પરીષદ” આ સંસ્થાના આગરેક, મુરખની અને ફેડી દાંત. આપણા ગણિતજ્ઞ દાંતવીર રીડ કાર્ડેવ “ ૩૨ પ્રરોત્તમકાસ કોરકાસ” આ સંસ્થાના આપણાતા, મુરખની અને મેનેજર ફેડી છે. તેઓ કાર્ડેવે આ સંસ્થાને સમ્માનથી સારી રીતે પેાવી છે, તેમજ પેાતાના સ્વ-વિતાથીના રમરખાઈ સંસ્થાનું મુકર મહાન જાણકાર સંસ્થાને આપણું કલાર તેઓ કમી મુદરક છે. તેઓ કાર્ડેવે વાર્ષિક આ સંસ્થાને ખદમકે

સારી રકમો આપી આ સંરક્ષા ઉપર ચોતાનો ને રોડક ઘાખ્યો. છે તે ખાતે તેઓ સારોજ પૂજ્ય મ-વવાને પાંચ છે. હવે પવ્ય તેઓ સારોજ આ સંરક્ષા પ્રત્યે અમીદશિ વાસાવી તેને સારી સદાચ કરી એવી અમારી નમ વિનંતી છે. સૌરાષ્ટ્રના સુપ્રિય 'રોડકો પ્રજા-માણસ' જેવકરજી નાનકડા-પોરખંડર, રોડકો અવિજ્ઞાનમાર્ગ કવરાનમાર્ગ મકનદાસ કુંજા, રોડકો મોરખનાસમાર્ગ તથા મજા-નાસમાર્ગ જેવકરજી માંથી-લીલા (શાંમલા) રોડકો મોનિદાસમાર્ગ કલાજીજીમાર્ગ-મોહાક, રોડકો મોનિદાસમાર્ગ નેરામાર્ગ-મોરના, રોડકો મોરનાસ નારજીનામ નામિદેરનામ-નામ-સાજી, તથા કમ્ભ નિવાસી રોડકો વાવજીમાર્ગ હકમીગસ તેમજ અગદાવા નિવાસી દાનવીર બહુમો રોડકો રમજીવામ મજીમાર્ગ તથા મી વતનનામ ઘણુમાર્ગ નેવા યાત્રિઓ તથા દાનવીર મુદાઓ આ સંરક્ષા પ્રત્યે રોડક

અને માગણી કરીને તેને સારી રીતે પોષક એવી નમ અમલના છે.

ઉપસંહાર—આ સંરક્ષાને યાત્રિજીઓ તથા બહેનો ડોકવજી-દાન કરવા વખતે, સાંસારિક પ્રસંગે, ધમ્મકા મામ તારે વાદ કરી માદ મોડથી ડોકવજી પ્રચાર કરતી આ સંરક્ષાને ખદ અપરી. આ સંરક્ષાને અર્થમાં ને મોટી રકમનો તેરો આપ્યો છે તે પૂરો કરી આપવા તથા તેનું કાવજી હંક સાથે પ્રમાણમાં વધે એ પ્રકારની અમારી અર્થિક અનમમાં સર્વ 'સાધન-સર્વમ યાત્રિજીઓ તથા બહેનો અવસ્ય પેલકનો ઉદાર દાન લંબાવશે એવી પ્રાર્થના છે." યાત્રિજી આ ડોકવજીને પ્રચાર કરતી સંરક્ષાને પોલી યાત્રિજીઓ તથા બહેનો વાલકાના આસીસ કરર રેશે એમ હમણું છું. મી પરમજી યાત્રિજીઓ તથા બહેનોનું પરમ કરવા કરી.

એમએ છે મોદ વચ્ચે યાત્રિની કન્યાઓ.

ગોળીગમાં વસતા, આપ કમણથી મુજસન મકાવનાર, માસિક રા. ૩૦૦) સુધીની અવકા મનાર, અધિક યાન મકાવનાર મુગીઆઓ માટે લકષણક છે. વ. ૧૪ થી ૨૪ સુધીની કન્યાઓ.

પુનર્મલ કરાવવા ધમ્મકા કન્યાના વાલીઓએ તકીરે દેવાની નથી.

કરેક મુગીયાની ઉમર, અવવાસ, વતન તથા માસિક આવક માટે પ્રુઠાવનારે ચોતાના તરફની દરેકલ મજીવવા અરેખાની કરવી.

કન્યાની ઉમર, અવવાસ તથા વાલીની રિયલિ સાથે જમઅવકાર માટે પ્રુઠું સંભાળું ઘણું.

૯/૦ રીકરા

પોસ્ટ કરીયા. (નાનમુમ)

પરમવદારજી દાનનામ.

આધિકારક નારવજીજી માંથી.

[વિદેશમન-પુગ—એવીકનદાસ રિજાલ જારેજ જાવનમરવાળા ઉમેરકનની મેકાનો અવવાસ કરવા માટે અરેશીક-યાન ફાગિરો ગયા છે. તા. ૧૨-૮-૪૮. અમે તેમની સાથે સાર હમણીએ છીએ.

હિંદુકોડ—

આ કોડ પાસ થાય તો આર્ય સંસ્કૃતિનો નાશ.

રા. તરસિરામ ભટ્ટવલ્લભ અ'ભાણી—અમદાવાદ

હિંદુકોડના પાર્શ્વેશ કાકરર અધિકાર અને રાજ કમીશીએ તૈયાર કરેલો નવો હિંદુ કોડ આર ૧૧૧ પહેલાં અધ્યયન ધ્યાનસપાત્ર રચ્ય કરવામાં આવ્યો હતો. હિંદુ અધ્યક્ષની પ્રાચીન સામાજિક સંસ્કૃતિને સ્થિરભિત્ત કરનાર આ કાયદો સિદ્ધિએ કમિટિને કૌંસ લખ્યાં આપ્યો. સિદ્ધિએ કમિટિએ હિંદુ પ્રજાના જુદાં જુદાં વિચાર મનાવવામાં મંડેલો, અધ્યયન વ્યક્તિઓ અને અધ્યાપના વિરદ અભિપ્રાય છતાં કોડમાં ફેરફાર કરી આ કોડ કાયદાની માપમાં અસ્થિત રચ્યો અધ્યયન ધ્યાન અધ્યક્ષમાં રચ્ય કરવા માટે તૈયાર કર્યો; તેમ છતાં આ કોડ રચ્ય કરવાની જાગત સુખતવી ગમવાની સત્તામધ્ય કરવામાં આવી છે; કારણકે અધ્યક્ષની પાસલખા ફેરફાર સર્વ રીતે પ્રતિનિધિત્વવાળો અધ્યક્ષ નહીં. નવી સુરક્ષીમાં સાચા પ્રતિનિધિત્વ ધરાવતી અધ્યક્ષ સરકાર કર્યો, તેમાં આ કોડ રચ્ય કર્યો છતાં ગર્વમાન પત્રોમાં એવી વાત દબાજી જવાર આવી છે કે આ કોડમાં આ બીજીની વિચાર-રચ્ય નિમિત્ત પુલતી રા કરવી. બીજા સમા-ચાર એવા છે કે રચ્યવિદ કોડકર રચેન્દ્ર જાણીએ કોડ અધ્યક્ષ દ્વિવિધ દ્વિવિધના સુખએ પાસ્યો છે કે નવા અધ્યક્ષના અધ્યક્ષ સુખી આ કોડ સુખતવી રાખેલો. આ બીજા સામે દિલ્હીમાં ભારે વિરોધ થઈ્યો છે છતાં આ બીજા રાજમાં કે રાજી અધ્યક્ષ સરકારમાં આવ્યો એ વાત ચોક્કસ છે. આ અધ્યક્ષના કોડ નહિ પણ અધ્યક્ષ રીતે હિંદુ સમાજની જાગતા આરે કર્યો કર્યો છે. પ્રાચીન રચ્ય-

કાર્યો વિચાર નિચોડ અને કાયદામાં ફેરફાર કરવાનો કોડ/પત્ર અધ્યક્ષને અધિકાર નથી.

કોડની અધ્યક્ષમાં આવી છે તેટલી વધી કાયદો હિંદુ સમાજને નાશ અને અધ્યક્ષના રીતે કોડના આધારી છે (૧) વિવાદ તથા અધ્યક્ષની અને પુણી કરવા નાથે સજા કરી રહે. (૨) કુટુંબમાં અધ્યક્ષ ને કારણે અધ્યક્ષ કરી રહે. (૩) કરવા પોતાની અધ્યક્ષમાં અધ્યક્ષ ને જાણિતા પુણ અધ્યક્ષ કરી રહે (૪) પુણ પોતાના વિનાની અધ્યક્ષમાં અધ્યક્ષ કરી રહે. (૫) વિવાદ અને પોતાના અધ્યક્ષની અધ્યક્ષમાં અધ્યક્ષ કરી રહે. (૬) અધ્યક્ષ તથા સજા કરી રાખા (૭) અધ્યક્ષ ને જાણિતા પાસને રાખા કરી રાખા. આ અને બીજા અધ્યક્ષ કાયદો કરી.

વિતવણી—૧૫. પંડિત જાનમોદન માણીચાણીએ આ કાયદા સામે સુખ વિરોધ કર્યો કર્યો અને વિતવણી આપી કરી કે સુખી સુખમાં હિંદુ રાખિતા સિદ્ધિત વિરદ છે. એ કોડ ફેરફાર કર્યો દોષ તે હિંદુ અધ્યક્ષને જાણે કર્યો એકાએક; પંડિત પાસલખાના કાયદાથી તેનો અધ્યક્ષ થયો ન એકાએક અને કોડ/રચ્ય સરકારની પાસ-લખાને હિંદુકોડના અધ્યક્ષ કર્યો અધ્યક્ષ કાયદાના સુખા નથી. આથી હું સખાદ અને વિતવણી આપું છું કે આ બીજાને પાસુ સુધરું એકાએક; પણ આ કાયદાના પાર્શ્વેશ એકાએક થીવિદ નથી

હિન્દુ અધ્યક્ષ અને હિંદુ અધ્યક્ષ પાર્શ્વેશ

મોના નાશકારક દુષ્ક્રિયા અને હાનિકારક ભાવનાઓ વિજાતક બનશે અને દિલ્લુસમા-
ચારો પોતાનું સ્થાન અહીં સ્થાયી કરેલ જનુ ફરિયાદીકરણ કરી દિલ્લુ સમાજને તે
રોગ તે તે કામજી સંબુલ કુટુંબની પ્રમા, વિચેર કરી નાંખશે. સુરે આ યોગ અટકા-
દિલ્લુ સંચાર અને પ્રત્યેક સજ્જની સમાન વચાને દિલ્લુ સમાજો સખત વિરોધ કરશે
જાવના છે. આ દિલ્લુ સંબુલ કુટુંબની જોડશે.

આ ર ગ સ

મુખ્યમંત્રીની સંધિ
જુની અને સારી પે
જનતાનો વિશ્વાસ
ધરાવતી વીમા કંપની

આરગસ

ઇન્સ્યુરન્સ કંપની લી.
પાંચી રોડ
અમદાવાદ.
(સ્થાપિત ૧૯૧૬)

જોઈએ છે.

ભાવનગર, ભાવનગર, રાજકોટ,
વડવાજી, ઝોરખી, પેરખંદર, ગોંડલ,
જુનાગઢ, પ્રાંતિયા વીતેરે સ્થાયીએ કામચળ
ધરાવનાર મુદ્દસ્યોની સ્વેચ્છીયત્વ ઝોનન્ટા
તથા ઝોનન્ટાન્ટિર તરીકે નામલુંક
કરવાની છે.

રોનાલાલ આર. રોહની કું.

ચોક્કઝોનન્ટા.
૨૧૭, પાંચી રોડ
અમદાવાદ.

ભાવનગરના

સ્વેચ્છીયત્વ ઝોનન્ટા

મેસર્સ મણીઆર જાધુભં
કે. યોગેશ્વરજી છે. સ્થાપક બોર્ડીન
અમલ : ભાવનગર

ગેરીખંદરમાં રહીયરો તથા વદાણના
માસના કસીપતીંગ ઝિન્ડ શેરપતીંગ ઝોનન્ટા
મોલ અવધ પૂરો.

શુભાખરાય ગોહનલાલ મણીયાર.

C/o. મેસર્સ નાનંદ પ્રેમલ ભાડલાવાલા.

ઝેન ખારકેટ, પોસ્ટ બોક્ષ ૩૬

ભાવનગર.

સક્રિય જ્ઞાતિહિત અને ઐક્ય.

લેખક : શક્તિ સુર્ય.

પોત મહોદયના આગલ ખાસના અંકમાં પ્રસિદ્ધ લેખોમાંથી ડી. પી. દેસાઈને "પરિપાકના પરિણામ" નામક લેખ વાંચે મનનીવ છે અને જ્ઞાતિ-હિતની રહિયો અમલો છે. જ્ઞાતિ-હિત એટલે જ્ઞાતિની હિતલિ કરવી, આજથી, અને હિતલિ એટલે અર્થિક અને બૌદ્ધિક સામ્ય સાધવું. જ્ઞાતિ-હિત કાર્યમાં આ એ મુખ્ય હક્ક છે, પરિપાક કરીને વિચારોની આપ-લે, વિચાર-વિનિમય કરવાથી જ નવો મુની અને બધી વેળા પ્રાસંગિક પ્રાપ્ત થયેલી અસરકારક વિષમતાઓ દૂર થઈ જતી નથી. નિરાશાના આથી પડે છે અને કુટુંબની આથી રહેલી મુખ્ય અશ્વિત અને તેના મંતાનો અનેક કરવા થોડા કાર્યોથી-અશ્વિતોથી વાંચિત રહે છે તથા અમલકારને પામી, જ્ઞાતિને વારસો ભાવિ પેઢીએ સુધન કરી અપ છે.

આ કુટુંબના દૂર કરવા દાસ જ્ઞાતિ હિતન એ કેક પ્રાપ્ત અને અમલકાર કરવાનું રહે છે તે એક અશ્વિતો પણ થઈ નહિ. અને પાટે એક "પેટી" વાને એકનીથી સ્થાપિત કરવી પડે. આને આ કાર્ય સાધન, સાધનો અને સહાયતા પ્રમાણમાં થઈ રહેલું છે. પડતું કોઈ-કરોડોથી આ પેટીને-જ્ઞાતિ હિતને વિકસાવવી હોય તે તેના નવા તાલો, નવી સહાય-મુદ્રી ઉમેરવા પડે.

આને નવા વિધવા સહાયક અને પ્રાપ્તી હિતેન્ક હોડો ઉજા કરવાનું વિચારવ છે. પરંતુ નવી પેઢી સ્થાપિત કરવામાં કુટુંબના પેઢે છે, સમય, સક્તિઓ પણ થાય છે અને એટલે "માન"થી સરખી વડે-બધી થઈ જાયતી નથી. એટલે સમયના જ્ઞાતિના હિત

સાર અધારે અવશિષ્ટ રીતે માનવા હોડો અને કરવાઓ પણ સંગીન વિચિત્રતા જુદાપ નો થો ડી. પી. દેસાઈ હક્કે છે તેવું પરિણામ અરે કુટુંબ સમયમાં એવા મળે.

આને માટે આ રીતે કાર્ય મુકું ભેદ્યો. દરેક જ્ઞાતિ વિચારે સર અમલકારે પોતાના વિચારમાંથી થોડાપ હક્ક એક કરવો પડે. વર્ષની આખરે આ કાર્ય થીર અશ્વિતના જુલમ નહો કરવી (સ્થાપિત થયેલી) સરવામાં અરવા હિતમાં થોડાલી આપવામાં આવે આવા અવશિષ્ટ માનવા હિતમાંથી એ તે વિચારની કમિટી વડેથી અમલકાર દરેક અશ્વિતને સરખી તપાસ કરી ખદ અપાય. આ કાર્યમાંથી અર પડતાં શુ-આનમાં થોડી પ્રેમવળી અને અમલકાર કરતાં પડેલની પ્રેમવળી સાર પણ ખદ થવી રહેશે.

પછી દરેક જ્ઞાતિ વિચાર આ તેની અમલકાર અને અન્ય અશ્વિત અમલકાર સમિતિ એકલ કરતોએ પણ દામવા આતુ અવશિષ્ટ થોડ વચ્ચે હિતને તેની રકમો આપી રહે. આપણી જ્ઞાતિનું સર્વને (જ્ઞાતિએ અને કાર્યે દેનારએને) જુનિહિત એવું "થોડ મુનેચક હિત" મુનેચક છે અને એ હિતની રીપેરમાં આવી મંતલના કરતોથી અમલકાર એ અડાલતમાં એકથી દેવાયેલા હોડાના હિતના એવા મળે છે. આતુ અમલકારમાં જ્ઞાતિના વિચારોને અધીન રીતે વધવી રહેલો પ્રેમ પણ વિચાર અમલકાર થઈ રહે નહિ થીર પ્રાપ્તિથી થોડાના અમલકાર મુલક નો પ્રેમ પણ મુખી વિચારનો સમય, હિતલિ કરવા હક્કના અન્ય હીતોને, લેખના પોતાના સાધનો એકા હી થોડાપ. નવી વડે.

અને આ રીતે, વખતે જતાં, સમગ્ર જાતિનું દરેકના હૈયા રીપેરોં મેકી સાથે આવે
 મેકર પશુ કરી સકારો. અને સાથે સાથે તેમની પ્રવૃત્તિમાં પણ પ્રભિદ
 મેક મીજુ' પણ સુખન કન્યા મેનુ છે. યાર તે જાતિની ઉત્તરિ હમ્મની અને તેને
 મેક મહોદય માસિકનાં જુદી જુદી ગાતિ સમ પ્રવાસ કરતી દરેક મોંઘાની ગાતિ
 કરવાઓ, ખડોઓ અને રૂંદના દિશાઓ આગમેને તાલુ થશે, અને તેને ગાતિના જુદી
 તથા હેવાઓ નેવા થશે છે: પણ આ તથા, મીખ'દનો દેકા ખગતાં, તે ગાતિ-ઉપયોગી
 પ્રવૃત્તિમાં મેકમજાર, મેક ખાસ અને કાદી થક જાતિ મેકર સાધશે.

૮ સ્વામત ગીત ૮

જુનાગઢના મેક મોખવા તથા મહાસભ જાતિએ તા. ૮-૮-૪૮ના રોજ
 શ્રીમાન સ્વામજીસ લક્ષ્મીદાસ માંધીને માનવર આપ્યું તે વખતે ચંપા મેર-
 ખનદાસ સાહે માલેલ સ્વામત ગીત.

(રાત થારે તે માખડે મેકવાર આવમે).

જુનાગઢ પ્રભ પ્રધાન જાતિમાં પમારમે.

કુલ નહિ ને કુલની માંખડી સ્વીકારમે

હેથે અમારી ખરી રાજ તથા રાખમે — જુનાગઢ.

સાખી

ચિંકના વંશમાં ચિંક નીપજે, માંચકમાં માંચક ખાસ

તેમ માંધીજીના વંશમાં ઉપન્યા સામંજસ — જુનાગઢ.

લીકું માયું આપવા તે થયા તેયાર

ખન્ય તેની માતને કે તેને દીધા અવતાર — જુનાગઢ.

ઉજમળ દીધા દેશને, વળી રીપું છુપતકાન

તેવા તે પ્રમાણમાં મેકું છે રીધેલ માન — જુનાગઢ.

મુનો મોરખનની વિનતી રાખમે હેથે હામ

ચેતમે સદા દરખાન થકી, તે સરમે સવળા હામ — જુનાગઢ.

— આભાર. —

જાડીની હમિરદાસ અગીયં દેશાર્જના અવધાન અરે અમારા ઉપર વહુ
 માંખીઓ, સ્નેહીઓ, મુલેખો, લેખો અને આદરે તરફથી વિશાલપત્રો
 આવ્યા છે. આ પત્રોથી અમને થકી સદાત મળી છે, અમિતભા આભાર માનવાને
 અસમર્થ હોઈ આ સ્થિતિ અરે તે સૌનો આભાર માનવો છીએ.

મોરખનદાસ અ. ખજીપાર.

બાલ કુંજ.

સંપાદક:—શ્રી નટવરલાલ ભોળીલાલ વેરા.
૩. દિનકર નિવાસ, સુધનિબી રોડ—વીલેપારસે (અમીન)

તમારા જવાબો.

(લેખકો માટે અમત્યવ્રત).

દરેથી લેખકો માટે આ પ્રથમમાં દરખાસ્તે
ગોઠી પછી સુચનાઓ, આજનામાં આવશે.
આ સુચનાની સુચનાઓ તરીકે મુજબ છે.

(૧) માર્ગદર્શક સુચના છતાં દરેક લેખકો પોતાના
લખાણો જાણે આપણે જાણે છે. દરેક
લેખક લખાણો આરા કરી તે પછી
સ્વીકારાશે નહિ.

(૨) ટીપ્પર બીજા વખતે પ્રકાશ લેખકો
જાણ્યો માટે છે. જેને જાણ્યો જોઈએ
તેણે ટીપ્પર બીજા વખતે પ્રકાશ છે નહિ
તો જાણ્યો માટે પોતી આજ્ઞા ન મેળવી.

લેખકો પોતાના લખાણો પોતાનાં મંદિ-
નાની વીસમી તારીખ પહેલાં મને તેમ જાણ
કરી જેથી લખાણ માટે મદદ સહ સ્વીકારી ન
પડે. 'દિવાળી'ના લખાણો સત્વરે પ્રકાશ આવશે.

— સંપાદક —

આ સમયના વિષયો:—(૧) નૂતન
નવે. (૨) આજ્ઞા રેશ. (૩) માર્ગદર્શક, (૪)
મારી નિશાળ. (૫) મુંદર પ્રવાસ.

— સંપાદક —

નાના બટુકબાઈ.

રામ : છાંદોની છે ખવાર સે...

નાના નાના બટુકબાઈ,
જન્મમાં ૧ નવમ છે,
દાસમાં છાને બટુક છેડી,
સિંહારે સે નવમ છે...નાના ૧

જન્મમાં તો વામ સિંહની,
જાડ પોતી સંભળામ છે,
સિંહારી કુવા બિની,
દેશ સુધે નવમ છે...નાના ૨

ધામે ધામે કમલા દેતા,
જાનાજાના માટે છે,
જાનાજાના સંભળાતા જરીકે,
બટુક કુવા ધામ છે...નાના ૩

છેપર બેસી માથે ૨,
મટુકબાઈ મથે ૨,
મેળવેલા આપના સિંહારા,
'સાદેન' મળી મથ છે...નાના ૪

લેકીને જ્યાં જુએ જાણમાં,
આઈ જામી નવમ છે,
મદારો ખાસો મેળ તરવડ,
જાણજુ દૂર દેશમ છે...નાના ૫

પૂજ તરેલી મટુકબાઈ,
કરતા રોજ નિશારો સે,
જાનાની સુધિમાં જાણ,
રોજ સિંહારે નવમ છે...નાના ૬

નટવર બી. વેરા

રોજનીશી.

આજે જારે તમને એક વાત મજાદ રૂપે
 કે વિનંતી રૂપે આપવાની છે. એ જોના પર
 તમે ખાતરી વિશ્વાસી. તમે જાણો છો કે
 આપણા જીવન પ્રસંગોનું રોજનીશીમાં કંઈક
 મહત્વનું સ્થાન છે ?

રહેલે કોઈની રોજનીશી તમારા કાષ્ઠમાં
 આવે તો તેને તમારે જોઈ કે વાંચવા વચસ
 પરત આપવી જોઈએ એમાં તપ્પરી મદદતા છે.

પણ જ્યાં કોઈ આપણને જોઈએ તેથી
 પરંતુ રોજનીશી અનેક મદદ પ્રાપ્તિને અમર
 કરી શકે છે આપણને પણ એ રીતે એ
 અમર કરી જાયે. રોજ પ્રત્યેકની તેમજ તેમાં
 વિના કંઈકે રાખવી જોઈએ. અજ્ઞા સમયે
 ફરીવાર વાંચવાથી તે પ્રસંગોની વાત તાજ
 થાય છે અને ફરી તેના (અનિવારક કૌણ તેઓ)
 પ્રસંગો જનતા નહિ જાયે. તમારા જીવનને
 તે પ્રસંગો મુખ્યરો. તમારું કુખ્ય તમારી
 રોજનીશી જાયે રજુ કરેલ તો તમારી એક
 નિઃકલ્પી સફલતા જેમ પણ તે પ્રાપ્ત આપશે.

રોજનીશીમાં થયું થયું જ્યાં જ્યાં છે.
 પરંપરાને પણ કરવાનું છે તમારે અને તે
 જમણે, પ્રસંગે પ્રસંગે મનના પામશે. તમારું
 અંતઃકરણ તે મુદ્દ અને કંઈક તેનું નિર્માણ
 મનાવી શકશે. તમે જંબોર પ્રસંગોને વિચારતા
 થઈ જાશે. તે નિષ્પાપક વિવશી કંઈ કરી
 જતાજવાની પસંદ આવશે. આથી રોજનીશી
 તમને કમ્ય સ્થિતિએ લઈ જશે. કદાચ નીચી
 ક્ષણે મોકલે નહિ.

રોજનીશીમાં તમે કુખ્ય, મુખ્ય અને
 અવગણ્ય તથા તમારા અતિવ મંત્રોથી રજુ
 કરી કહે છે. આજણ વિશ્વાસી જીવનમાં
 પણ અનેક પ્રસંગો અને છે કે જેને તમારાં પાત્રી

આસ જરૂર છે. તમારું વિશ્વાસીજનન
 કમજોરું છે, પહેલાના જેવું. આપણજનન
 જેવું શાંત નહિ.

કુંકમાં આપણું આજીવન-કામોથી પણ એ
 આ રોજનીશીમાં પ્રવેશ થોડા જલ્દ કરશે
 તો જરૂર તેમના જીવન પાન્ય બનશે અને મુખ્ય
 થશે.

ધીરજલાલ નવા મહિપાર (સામોર)

તેજ

તેજ

રોજનીશી જરૂરિયાતની ચીજ.

અમારે તો જાણીતી બીજાનું
 આજીવનનું તલવું તેજ
 આજનીશીમાં મળશે.

કપડોત કાપડો, મગફળીનું કપડું
 કિલ્લડું તેજ, કિલ્લડું, સરિસકું
 કાલેન્ડર રિસાઈન્ડ તેજ, સરસીકું,
 સિંગર મળશે.

ફોન નં. ૪૪૪૪૪

એ સર્વ રીતે હાથ લેવા લાગે.
 અપાજીવ તથા મુદ્દક તેમના વેપારી.
 એ-કારક' થોડા કુંજારવામાં
 બીજા જાણીતા નામે
 મુંબઈ ૪.

ફોન નં.

કાલે મુદ્દકને ચિત્તિ, મુંબઈ રહેત ના બતાવે
 મુંબઈ બાત કુંજારી રહે, પાન્ય આત અજ તાત.
 એથી હાલકી મુદ્દક છે, તેથી રેત બતાવે.
 કાલે મુદ્દક ત માનીએ, એ ત મળે એ અપ.

શ્રી જુનાગઢ ગોખવા તથા અગ્રાજીવ વનિક જ્ઞાતિ તરફથી

મા ન પ ત્ર.

ખાતનીય સીસુત શ. સ. રાજપાદાસ હરેમીદાસ માંથી.

આપને મારાંવાનું સુખાચ અમેને આપનાર
આજ અમેજ દોષાથી અમાનું દેશ હવેથી
સુખાચ છે.

જુનાગઢના ગાજીવનમાં એક પત્રકારમાં અમેજા
જેનારો વસુજી ગોખવાત છે; અને જાવના પાટીયા
એવા આપે દરે જુનાગઢ ગાજીવન સુખાચ અમાજી
છે તે અમાજી તેમજ જુનાગઢ ગાજીવની નગર
જાવનાં અમેજાચ છે. તપકારનું રહેન સુખાચ આપે
અમા ગાજીવમાં પત્રકાર મહુ છે. આપના ગાજીવના
પૂજ્ય મહાભાજીનું દિગ્ગજાનને ગાજીવના જનાજીનું
સવાન આપના પ્રમ.પ્રિય ગાજીવના શિર દાવ
એવી અમેજ પામકુવાણુ પરમજા પાસે પ્રાર્થના
હીએ હીએ.

જુનાગઢ પાટીવનમાં જાગતાં જાણે માજીએ
પેલાની પાટુજીને નગર પાજીવ છેડી દીજીવ
હવેથી પડેલ. આવા કપના અમાજી આપે આપી
હવેમત રજાથી વિજય તેવાથી જુનાગઢની પ્રજાને સુખ જ્ઞાતિ આવી તેમજ પેલાની પાટુજીને
અને પાજીવો છેડી આપના મલિકાએને હરી પાટુજીમાં પ્રવેશ કરાવ્યો તે ખરે અમે
તથા સમાજ જુનાગઢની પ્રજા આપનો જેરકો આપાર ખાતીએ તેરકો એકો છે. આપના
અપ અમેજ એતિહાસિક વિજય ખરે આપને અમાજી છેડી પાટી હવેકે અજિનકન છે.

આપ અમાજ જુનાગઢની પ્રજાના પાટીયા, આજીવન છે તે નિર્ધાર છે. તેમજ
આપના ગાજીવના પૂજ્ય મહાભાજીની મહત્ત આપને મોજ મોજ કે જર્મ તમ્મ મેજાવ નથી.
જતાં પક્ષ આપ મેહ વનિક ગાજીવમાં અમેજા છે તે ગાજીવના હરીકે અમાજે માટે રજા
અજિજાન દેવા મેજા છે.

અંતમાં પરમકુવાણુ પરમજા પાસે અમાજી એવી પ્રાર્થના છે કે તે આપને અપૂર્ણ
અમેજા અને વીધોસુખ તેમજ આપના હરેકે હરેક કાર્યમાં સદાય આપે અને હરેક રીતે
દલ આપને.

જુનાગઢ.
તા. ૮-૮-૪૮ }

અમે હીએ,
શ્રી મેહ ગોખવા તથા અગ્રાજીવ વનિક જ્ઞાતિ અપૂર્ણ.





સમાચાર સંગ્રહ

મેઠક જ્ઞાતિ રત્ન સીમાન રામજીદાસ તદ્દમીદાસ માંધીને લુનાગઢ મેઠજી તથા અઠાસજી મેઠક વચ્ચે જ્ઞાતિ—તારણી તા. ૯-૮-૪૯ તા રોજ માનવજી આપવા મેઠક જ્ઞાતિની વંદીમાં મેઠાજીએ મેઠાવામાં આવેલ. તે વખતે તમામ જ્ઞાતિ બહુસે, મિત્ર હોદ્દાર તથા મેઠક ખાંડીયા સહીતે આમંદે નજુમેની દાતવી હતી પ્રથમ સ્વામજી મીત કૃપારી અંધા મોરખનદાસે માધું હતું. લાગ્યાંદ વડીલ જી મગનજીએ આપવજીને સ્વામજીનું પ્રવચન કર્યું હતી જ્ઞાતિ મેઠકરી જી મોરખનદાસ કલગસે પ્રાથમિક પ્રવચન કરેલ. તા. રા. હરજીવંદ તદ્દમીવંદ તથા તા. રા. નાથાજીએ પ્રજુદાસે પણ પ્રાથમિક પ્રવચનો કરેલાં. ૧૫૨૫૨૪ રા. ૧૯ મેઠક કથાનાજી નરોત્તમદાસ જલ્લીઆએ માનવજી વાળી સંજગાવેલ અને જ્ઞાતિના મુજબની રા. રા. પ્રજુદાસ કરજનદાસ જલ્લીઆ મેઠક જ્ઞાતિ તારણી રૂપાને રાઈદીસ મેઠક તથા રેલખના મુજબ કીપર ક.વેડ માનવજી સીમાનજીએ દાસજીએ કલગસ કરવાની વીધિ કરી હતી. તે હતી મામાન સામજીદાસજીએ પ્રવચન કરેલ. જાદ કીપસાર તથા રૂપ અને પાત સોપારી યથા દતા અને માથે સાથે મંજીન પણ રાખવામાં આવ્યું હતું ત્યાંજા રા. રા. મન્તિવાજી પ્રમાજીએ સર્વેનો આભાર માન્યો હતો અને જ્ઞાતિ મોર કાન્તિવાસ રેવાસીદે આસીચેર આવેલા. હાર તેમની વીધિ યથા જાદ વડેમાતરખનું મીત અંદકાન્ત મોરખનદાસે માધું અને મેઠાવડો વીસજીન કરવામાં આવેલો હતો. (માનવજી અન્વજી પ્રગટ કરવામાં આવ્યું છે.)

શ્રી કલકત્તા મેઠક ઉત્તેજક મદગની જનરલ મીટીંગ—શ્રી ૪૮-માદગ તા. ૨૮-૮-૪૯ તે સનિવારના રોજ કીપજીએ મંજીની આધારણુ સભા મેઠક હોદ્દાવાજ સમજણ મહેતાને ત્યાં નં. ૧૪૩, લેરીમન રોડ (કલકત્તા) મેઠક તમીનદાસ એચ. પરીખના પ્રમુખપણા નીચે બસવામાં આવી હતી, જેમાં માત્ર સાલના કાર્યવાહીની સર્વેનું અને મુંદણી કરવામાં આવી હતી, અને નીચે મુજબ દસથો પસાર કરવામાં આવ્યા હતા.

પ્રમુખ—મેઠક તમીનદાસ એચ. પરીખ

ઉપ પ્રમુખ—મેઠક નામરદાસ વરિદાસ.

પાલનજી—મેઠક પ્રસીદાસજીએ રામજીદાસ તથા ડે. હવજીજીનદાસની કું

હેડરી—મેઠક રૂઝાજી પ્રસીદાસજી.

સહ હેડરી—મેઠક હેઠાજી રાંકરજી.

કાર્યવાહક સમીતીના સુચારો—(૧) બાઈ દીપતજી દેવજી હાથીવા (૨) બાઈ હેઠાજી રામજી. (૩) બાઈ મગનજી સામજી. (૪) બાઈ સીદાજી જયજીનદાસ. (૫) બાઈ કાંદેમજી દેવજી. (૬) બાઈ નરોત્તમજી કરજન. (૭) બાઈ જયન્તિજી એ. વેરા. (૮) બાઈ મુન્તિજી મુજબજી. (૯) બાઈ મોરખનદાસ સવાજી. (૧૦) બાઈ પ્રજુદાસ મોરખજી. (૧૧) બાઈ જયજી કલગજી.

(૨) મંજીના વાલજો મંજીના તેજ અન્વ જ્ઞાતિના આગમેને વાપરવા આપવા નીચે પડવામાં આવ્યા હતા.

(૩) હેઠા વરસનો રીપોર્ટ તથા વીસજી પાઠ કરવામાં આવ્યા હતા.

(૪) કલકત્તામાં ગણતા મેલ ખેડુઓનું લાચુ વળતી જમક કરવાનું કમિયનામાં આવ્યું હતું. અને પછીથી માસિક મીટીંગ સેક નામનામાં કરીતામને ત્યાં નં. ૧૦, લે-સ્ટ્રા ડાઉન રોડમાં લા. ૩-૧૦-૪૮ ને રવિવારે બપોરે ૩ થયે ભરવામાં આવશે.

નગીનદાસ ક્વિસ. પરીખ, પ્રમુખ.

શ્રી કલિયાણાદ તથા બોદ બલિક ક્વિસ મંડળ-આમવાદ—રવાતંગ દિનની ઉત્તરવર્ષી નિમિત્તે ઉપરોક્ત મંડળ તરફથી એક મહા તથા પાલી રા. શ. કુવગલ-ભાઈના સરકારથી કલપોળમાં આવેલી નવાસેક માન્દીરમાં રામવામાં આવેલ હતી. જેમાં સારી સંખ્યામાં મુજબેની કાઠરી ભજ્જાતી હતી.

કુવગલમાં મંડળના પ્રમુખ રા. ગ. ઉમેરમાઈ પ્રરોહતમદાય બલિવારે ઉત્તરવર્ષી નિમિત્તે ચોક્કસ પ્રવચન કર્યું હતું. ત્યારનાં અવધાર બધ મોટી કાંચે પ્રમુખશોનો આચાર માની સભા વિમર્શન થઈ હતી.

અવધારના કુવ-નારનો પાન વી. રાખવામાં આવ્યા હતા અને તેનો ફેક ખર્ચે ગા. રા. ઉમેરમાઈ પ્રરોહતમદાય બલિવાર તથા ગા. મ. મુનીમાઈ કાનકજાઈ પરીખ તથા ગા. મ. કોમીતમ નાવાલાસ પરીખ તરફથી આવવામાં આવેલ હતા. તે મહે તેમને અજિનવાને.

શ્રી ચેત્તાર તાલુકા કોલેસની કાર્યવાહક કમીટીની એક સમીટ મુકામે તા. ૧૬-૬-૪૮ ના રોજ શ્રી અમનાદાસ માલિકચંદભાઈ ડે. શીખામારજની મેરી. હાઈમાના પાસે આવે.

જન્મ—કિરોન અનેતા કંચનલાલ જયલિલામને ત્યાં પુત્ર જન્મ.

ગાવનજ—અલિયાર કુટુંબના મીરખનરામને ત્યાં પુત્ર જન્મ. તથા હેરાઈ મુખનરાય કાલિલામને ત્યાં પુત્ર જન્મ.

કલકત્તા—કામલનાથ પરીખ અમુલમાઈ કાલિલામને ત્યાં પુત્ર જન્મ.

અમવાદ—દગ્ગદગામાં પાલેખ મુનકજાઈ કલપાલામને ત્યાં પુત્ર જન્મ.

વેરિવેગા—ગલદમવાળા સેક મેલુમાલ નકનકના પુત્ર કાલિલાલ કલપાલી બી. એ. નું ચેવિલાલ અમવાદ સાથે કાલિલાલ જાઈલામની પુત્રી પ્રુપા સાથે.

નામપુર—રા. અર્જિલાલ અબીયંદ અંવાળીના પુત્ર અનકુમમામનું ચેવિલાલ અમવાળા સેક મોદનલાલ કંચનલામની પુત્રી કારકાતૌરી સાથે.

રોડ કસાવ.

આપણી શાંતિના મુખપર "મેલ બોદાર"ના સંચાલક લેમજ આદર્શ ચિત્રક શ્રી હાઈલાલ અબીયંદ રેસાઈના લા. ૧૦-૮-૪૮ ના રોજ મૃતે અવસાનની આ સંજની સભા સચેક મેંમ જે. બદ્દીમ્બી એક શાંત અને વિખાવસ મેવાલાની શાંતિવન કાલ. તેઓશોના અવસાનથી આપણી શાંતિ લેમજ "મેલ બોદાર" જમને એક મદાન યોડ પડી છે.

પરમકુવાયુ પરમેશ્વર સદ્ગતના આદર્શને મિર શાંતિ અપે અને તેમના કુદૃષ્ટ લેમજ કોદીઅનેને સ્વ આકલ કુલ્મ સદન કરવાનું ભલ આપે. એવી આ સભા અંતઃકરમજર્જક પ્રાર્થના કરે છે.

શ્રી. અંબીલા.

શ્રી મોદ પ્રમલિ મુલ. બોરબી.

રેફરેન્સિયલ—ચોટાદાર શરેખ જોડાવાસ લઘુઆઈના પુત્ર હિમતચંદ્રનાં પર્મખતી સૌ. નિર્મળા સ્વર્મખતી થયાં તથા શરેખ મુનશ્વરભાઈ રાજચંદ્ર સ્વર્મખતી થયા. આજથી વડ ૨ વડાજી સરે—મણિચાર માણેકરાય ગજજી માંબી બિચારી ભોમરી સ્વર્મખતી થયા.

નિરમખાલ—વહીજ વાઘીજાલ દાકાભાઈના પુત્ર જાજી વડવડખાલ માંબી માંબરી ભોમરી સ્વર્મખતી થયા તા. ૨૧-૮-૪૮ મહુમતેા ગુલાનખે સ્વર્મખતી થયાથી થીવુત વાઘીજાલખાલને જીજીવડખાઈ જે ગુલમ આવી પાડું છે તે સદન કરવાનું સામર્થ તેમને થયો તેવી પ્રમુ માથેનાં.

ખમરદારાલ—રાજા ચેરખેનરાલ મુશ્વરદારાલ માંબી વખત સુબની નિચારી ભોમરી ૪૬ વર્ષની ઉંમરે સ્વર્મખતી થયા.

મુખલ—માલતર મલખાનજી રજુએના પુત્ર યતમખાલ ચીસ વર્ષની વડે દાકાદોની નિચારીથી સ્વર્મખતી થયા.

રમકલા નિવાસી અને દ'કાલના આલેખાલ સરેરી થી દોડેખર્દે સ્વર્મખતી પુત્ર જાજી રમણિકરાજાઈ પર્મખતી સૌ. (જલ્લાખરી) સરદારેવી ૨૦ વર્ષની ગુલાનખે વડવાજી મુશ્વે સ્વર્મખતી થયા. આજથી વડ ૧૦ રજ. ચેત ચીવડનાર અને ખાજી રજા.

જરખાલ સદ્વતોના બદખતે લાગે અપે.

રોડ વાલજી જરેખીવાસ તથા રોડ ચાવિરજી જોડાવાસ પોદ વિવાઈ જાવન રાજકેડાને રા. ૨૫) અને તે ઉપરાંત મળેલ કોટાની થાવી.

૭૫) જો મેલ ગુલમ જાંબુ મુખલ વિવાઈએને ખાજી રોજમચીપના.

૨૫) „ નિતમખાલ ચીસખંડે ચેરીના વિવાઈ સદામકે ૬૦૨૫.

૫૧) „ લાનિલામ અમુતલામ મહેતા રમખાલ „

૧૦૧) „ જાજી રાખાલજી „ „

૧૦૧) „ અમરદાર જાવનખાલ „ „

૧૦૧) „ ૧૦ મુખલાલ સુખલાલજી „ „

૫૧) „ રજુલાલ પરીજીવ „ „

૧૦૧) „ વડેતાજાલ વરખતી રોડ „ „

૧૦૧) „ જમરાજ ચેલીખંડે રોડ „ „

૫૧) „ રિખાલજી અણીચાલ મણિચાર „ „

૨૫) „ પાજાખંડે રેખજી „ „

૧૦૧) „ મળીલાલ પોદનજી „ „

૫૧) „ વડેતાખાલ દરિયા „ „

૧૦૧) „ લાલીદ સંમિત રોડાલજી „ „

સુખકેડા.

જવમુખલાલ રાજા.

તા. ૧-૬-૪૮

૬૬૫૩.

જો પોદ મુખેપલકે ૬૮-મુખાઈ મળેલ છે.

૧૫૧) રોડ રિખાલજી જાવનજી પોદની લખાઈ ૨૧, સરખાનદેવી રંજસરી નિમિતે-મુખલ

૧૫૧) રોડ રાખજી ચેખરાલ રા. રોડ લાપીલાલ વાખલખાઈ-મુખલ

૫૧) એક જાતિ જંપુ-મુંબઈ

૧૦૧) એક રતિશાલ બીકમણ પોળાડીયા-મુંબઈ

૧૧૧) એક અમરણી જુલમર્મી ચાવળા-મુંબઈ

૧૨૧) એક રૂચનાથ ચીસેભનડાસ વઢીયા ..

૧૩૧) એક રતિશાલ બેચનાસ અદેલા ..

૨૦૦) એક જાતિ જંપુ તરણી

૧૧ એ, માલુનનાથ રેડા }
 ચોપારી-મુંબઈ }

ઈશ્વરશાસ મોલીશામ.

બિન. સોરઠી.

“મોડ મહોદાય” ને રૂ. અઢી છે તેથી વધુ હવાજમ મોડહુનારની પછેડિય.

૧) રા. હરિયાસ ડી. અશ્વિવાર	હરીયા	૩) રા. વીજનસાસ કાઢાસાસ	ભાંસવેરા
હાણા, જયજનમ કાઢામાઈ	મ્યાંજા	૪) .. સંકરસાસ કોડાસાસ	ધાળા
૨) .. રેવચંદ ખરમણે	હડાજમડ	૫) .. નંદસાસ મગનસાસ	મુંબઈ
૬) .. અશ્વિવાસ માધી	,	૧૦) .. નાનાપ્રાસ ભવજી	મ્યાંજા
૭) .. જે. ડી. વોરા	હરીયા	૧૧) .. ચી. બેજ. છાલ	..
૨૩) .. નંદવરસાસ નંદસાસ	અખાવાડ		બ્યલરસાપક.

રેવીકાર:—

સૂર્ય નમસ્કારે—અનેક વ્યવિધિથી જુલ કનાર કાઢ્યોકા વ્યાયામમંકરણ, મુલ્ય રૂ. ૦-૧-૦ મળવાનું સમગ્ર અવરસાપક આનંદાશમ, નવાગાથ, પોસ્ટ ખીચખા (કાઠિયાવાડ)

આ પુસ્તક કૌંધના રાગસાદેએ અંગ્રેજી ભાષામાં જદાર પોસ “સૂર્ય નમસ્કાર” નો મુજરાતી અનુવાદ છે. આ પુસ્તકની એથી આગળની ઉપાસનો મધ્યો ભર્ય યુનાનગદ્યમાં આવણા જાતિયધુ રેડથી દરખચંદ હક્ષીચંદ કાદે આપેલ છે.

આ પુસ્તકની ઉપયોગિતા જરૂરપ્રસિદ્ધ છે. એટલે એના ઉપર વિવેચનની જરૂર નથી. મુજરાતી ભાષા ભજનનાર દરેકના પગમાં આ પુસ્તક હોનુંજ જોઈએ.

મંબળ—તંત્રી પુસ્તકાલ સંપત્તી છે. રીસાસા જામર-નવાદીસા, (ઉ. રૂ.) આ માસિકમાં સદુને ઉપયોગી થાય તેવા સંસ્કારી લેખો, વાર્તા, નાટિકા, નિબંધો, કાવ્ય, કવનચરિત્ર, પ્રવાસચર્ચન વગેરે મુદ્રા અને આવવાદી લેખો પ્રગટ થાય છે. માસિકમાં વિંદી લેખોને પણ સ્થાન મળે છે. વર્ષિક સમાવજ્ઞ હજી રૂ. વધુ છે.

શ્રી આતુર્વેલી મોડ જાહાણુ મુલક મંડળ—આ મંડળને તા. ૧-૨-૪૭ થી તા. ૧૧-૧૨-૪૭ સુધીએ દિસામ અને દેરાજ ઉપત્તી જદાર પોસ છે. ટુંક સંમર્મ આ મંડળ મારી પ્રમતિ માધી કાવું છે અને સંમંદુર, જાનપ્રજ્ઞ, જરૂરિઆતવાજાને રાહત વગેરે જરૂરી કામો જદુલ અંતપૂર્વક કરી મેલે છે. જે સંસ્થાના કાર્યકરો જાતિ-દિતનો પમથ ખરાવનારા, કૌઆદી, લવતેરા થમ કોપનારા અને નિષ્વજ્ઞપાતપણે કામ કરનારા હોય તે અંગે અવરસ દોષી હોઈ. પ્રમુદ્ધપાએ આ સંસ્થાને ઉપર અજાનુ” તે પ્રેરિના કાર્યકરો સાંધ્યા છે એ સંભાવનું ચિદ છે. આ મંડળ ઉત્તરોત્તર વધુ અને વધુ જરૂરી કાર્યો પ્રાપ્ત કરે એજ આંતરિક હિત.

શ્રી સુખનાથ ચૈરેષ સજ્જા-સ્થપત્યનાથ-નો આગ્રહોમનો વર્ણિત રિપોર્ટ. આ સંસ્થા સમગ્ર વૈષ્ણવ વલ્લિષ ધર્મની એક યોગ્ય છે. તેના આચરણપદો શ્રી યોગીશ્વર સીરામના તથા શ્રી મંત્રણશાસ્ત્રી મીનપદશાસ્ત્ર છે. સંસ્થાનો છેલ્લા સાત વર્ષનો રિપોર્ટ અમને આરોગ્યનાથે મળ્યો છે. રિપોર્ટ એમાં અમુક પડે છે કે આચાર સુધીમાં આચારે ૧૩૦૦ નિયતીઓએ આ સંસ્થાનો તમા સીધો છે. સંસ્થાની કુલ માન્ય શ્રી. ૧૯૪૮૮૬-૧૯૫૦ છે. છેલ્લા વર્ષનું કરવેડું એમાં સંસ્થાને પણ સાવખાં શ્રી. ૮૮૫૮-૨-૨ નો તેડો આપે છે. આચારી વૈષ્ણવ વલ્લિષ ધર્મ જેમાં મેઠા, કપોત, નાચરચણિયા, અગ્રામન, પોરણ, ચીમાચી, નિશાચળ, વાવરા, મેવારા, ઝોલા, નીમા, શાક વગેરે પ્રાણીને સમવેલ આપ છે, તેની તમામ પ્રાણીના જોમતો ને ખારે તેા આ સંસ્થામાં આપતી ખેડને દુરતમાં અરપાક કરી છોડે છે. આપતી નહિ પણ સંસ્થાનું સંસ્થાન એવું મોટું કરી કે અલિપ્તમાં તેમાં નીમકુલ તેડોજ ન આવે. આ સંસ્થાનું સંસ્થાન દાખમાં વધી ધર્મના યજ્ઞો કર સમયેની એક કાર્યવરદક કમીરી દાતક છે; જેના પ્રમુખ શ્રી રમણનાથ મોતીશામ અને હેમચંદ્રભે વૈદ્ય આ માણિકયા પ્રમુખ શ્રી રમણનાથ સમુપાઈ છે. દેશર શ્રી રમણનાથ યાજ્ઞનાથ છે. આવી તમામ કમીરી દાતક સંસ્થાન વડું દોષથી પ્રતિષ્ઠે મોટી રાજકી ખેડ આચારી કતાં સંસ્થાના અલ્લુક ફાંચે તે વધારેના યજ્ઞો તમા છે એમ રિપોર્ટ કવરથી અલ્પ છે, ને સંસ્થાનોની કુનેદકારી કાર્યક્રમતાને આપતી કે. તાજા મરનાગમોના આકર્ષણ થાડે આ સંસ્થામાં ચેટન, વાસચેટન, ડાનર, માઈર મેખર વગેરે વધી દાખર કરવામાં આવ્યા છે, તેમજ મોળ-હોષિ વગર ફાંપ સિંધી પ્રથા સમવાઈ આવી છે.

સંસ્થાનું કુલનામક સફર છે, તેમાં ૨૦૦૦ અંગ્રેજી કુલોને અને ૧૮૨૦ કુલોની મરોમ છે.

સંસ્કૃત મહાન નવલકથાએ રસને આજમાની એક નવલ આપેલી છે.

આ સંસ્થાનો સમગ્ર રાજ્ય જે વિદ્યાર્થીઓ આવી શકે તેવા રીયલિટી પરોપના છે તેમની જો દુરબ છે કે તેમણે આ સંસ્થાને બની શકે તેવા આર્થિક સહાય કરી સંસ્થાના સમગ્રતા સર્જી શકે.

ધેનિક અને ઉદ્યોગ સુલભતાને આગ કોરવા તરફ ચેતનાનો ઉદય હાથ લેંચાવવા અગતી વિનંતી છે.

મહેતા દાનરાજ માનદાસ તથા ધર્મેશ મેવિંડલ ઠરવાણી મોદ
વલ્લિક વિદ્યાર્થી સુવન-સુવલ—એ બે જાનો પ્રથમ રીપોર્ટ મળ્યો છે. આ સુવનના
સ્થાપકો હોય છે. એક સાંજની મઘન સુખાવત કરી આ કરેણ સ્થાપી છે. એવાના
પ્રમુખ સેક્રેટરીયટ ઠરવાણી અને સુવલમુખ સેક્રેટરીયટ દાનરાજ મહેતા છે.
માનદાસની બી બહેમીદાસ ઠરવાણીના મહેતા બી. એ. વલ્લુ મેઘાલાની નિમ્મલ કાર્યકર છે.

સરેલા પાલે દાખમાં શ. ૨૦૧૭-૧૮ નું સ્થાપી ફંડ છે. ૨૫ વિદ્યાર્થીઓએ દાખમાં સમાવેશ કરી રીડેન્ટી સુવરક છે. મેટ્રીકની પરીક્ષા પાસ કરી પાળી-શબ્દ ભણવડી એવા હુજુમ્માર વિદ્યાર્થીએ આ સરેલામાં દાખલ કરવામાં આવે છે.

દીપેન્દ્રભાગા: સર્વો દાક્ષિણાત્ર પ્રથમ વર્ષે રૂ. ૧૫૦૦ અને બીજા વર્ષે રૂ. ૧૦૫૦) ને।

દ્વિતી આબોધે, શાનવીર મુદત્તેથી પોતાનો ઉદાર દામ આ સંસ્થા પ્રત્યે જંગમ છે.

ટે. ૧૨, પાલીકા—વાંદરા (મુંબઈ)

સેક્રેટરીએટલ ચક્રાચાર્ય વિદ્યાવર્ધક પ્રવૃત્તિશાલય—વડનગર—એ સર્વિસ રીપોર્ટ, માનકમંત્રી-શ્રી. ચીમનલાલ પામકરજીના સચિવાર તથા માન્ય ઉપમંત્રી શ્રી. જ્યોત્સનારામ મોહનલાલ જાયા છે, આ સંસ્થાને તેનું પોતાનું મહત્ત્વ છે, આ પ્રવૃત્તિશાલય અને જોડ પ્રવૃત્તિશાલય નરસેરામ વીરમ્બીય છે તેનાં અધિકાર અને ભાગ વિભાગના પ્રવૃત્તિ શાખામાં આવે છે.

સરવૃદ પ્રવૃત્તિશાલયમાં ૯૮૫૪ પ્રવૃત્તિ છે, અધિકાર પ્રવૃત્તિશાલયમાં ૨૧૧૬ પ્રવૃત્તિ છે, અને ભાગ વિભાગમાં ૨૦૬૪ પ્રવૃત્તિ છે, સરવૃદ પ્રવૃત્તિશાલયો વર્ષ આખરે ૭૭૭૭ પ્રવૃત્તિઓના લાભ લેનામાં આવશે. તથા વૃત્તિશાલયમાં ૬૦ સામાન્ય આવે છે, આ સંસ્થાને મહત્ત્વ મળે છે.

આપનાથી કર્તવ્ય મહાન છે.

આપણે આપણું કર્તવ્ય સૂઝી ગયા છીએ; એથીજ આપણે દુઃખી છીએ.

આપને આપની યોગ્ય સેવા કરવાનો મુશ્કેલી આપશે.

આપણી સામાજિક, આર્થિક અને નૈતિક ઉત્થતિનું પ્રતિક

“ મોદ-મિત્ર ”

વાર્ષિક લગભગ રૂ. ૩૦ નામનો મહત્ત્વ આપેલ ૫૫ લખો—

“ મોદ મિત્ર ” હાર્યાવચ્ચ.

૨૬ રામચંદ્રમ્બ જાનર—૬૬૬૬ (પાસપા)

“ તેજ અને છાયા. ”

શ્રી પંડ્યા એલનારામ શિવસી-વડનગર.

આને સ્વાધીનતા મળે છે, એને સંસ્થાના ઉપરાંત, વિદેશી સરકારે અને પ્રમોટર પાસે પાટી દિલેલ સરોચીના વિદ્યાર્થીને સ્વચ્છતામાં સખી કાર્ય કરવામાં સતત પ્રવૃત્તિશીલ રહેવું જરૂરી છે. સ્વાધીનતા એમ દરેકને હક આવે છે, એમ તેની દુઃખ ને સ્વાધીનતાની અપેક્ષા અને છે અને એક પછી સરખાં રાખતાં એ સર્વને પૂર્ણ છે, આને પસંદગીના કાર્ય સ્વચ્છતાથી પાટી મળેલા જૂનકાલને સંભારવામાં સાર નથી, પણ સ્વાધીન દિલેલ આપણી કાલના કાલી પાટરનો કારસ આકાર અને, એ માટે સર્વોચ્ચ સમાચર રચના કરવા ને મન, વાણી ને કર્મથી પ્રવૃત્તિશીલ રહેવું

ત્યારે આપનાર.

મેદમિત્રના ગુણ. વિભાગના મહત્ત્વ સંસ્થાન માટે જોડેલ; સરેલ, સ્વચ્છવિભાગ, સ્વચ્છપ્રકાશ, ક્રિયેશ્વર, આપ, સ્વચ્છવિભાગ, વર્તમાન, ગુણકુરુની વચેરના સંસ્થાનક સારેલે તથા સંસ્થાનક એકીએકે ને વિદ્યાર્થી માનની મામણી જગદાસ મલારી છે તે મટે, આમારી જુ.

શ્રી પંડ્યા એલનારામ શિવસી-વડનગર

વૃદ્ધ - જુવાન

અને

કુમાર

સૌને

શક્તિ આપનાર

* ૨૧ દિવસ *

ઝડુ

કેસરી જીવન

લાલુ આયુષ્ય સુંદર સ્મરપુશ્કિત
બલ સેજ અને ચેતન મેળવવા
— સૌ કે હ —

આજીવીજ અચૂત યજમાનવા માટે

ઝડુ ફાર્માસ્યુટિકલ્સ વર્કસ લી

મુંબઈ ૧૪

દુકાન

ભાડીયા મહાજન વાડી કાલખાદેવી રોડ—મુંબઈ

અવન રત યોજા —

મેસર્સ જયતિલાલ અમૃતલાલ

આખાથોક—ભાવનગર



સુભાષીની સંખ્યા

સુભાષીની સંખ્યા	૬૪	૧,૦૦ ૦૦ ૦૦૦
ભાગ્યેની અને પાસ ૬ રૂબી ,	૬૪	૫૦ ૦૦,૦૦૦
વીજળ ફંડ	૬૪	૬૫ ૦૦,૦૦૦
કુલ ડીપોઝીટ તા ૩૦-૬-૫૮	૬૪	૮,૧૬,૧૫ ૩૩૫
કુલ વર્કીંગ ફંડ ત	૬૪	૮,૫૭ ૮૬ ૧૧૦
ખાતામિત્રો સંખ્યા		૧૨ ૧૧૫
સામાજિકી સંખ્યા		૪૭

બોર્ડ ઓફ ડીરેક્ટર્સ

પ્રાજ્ઞનાથ દેવકરજી નાનજી ને પી ચેરમેન

શ્રીકૃષ્ણ કે એમ મુનશી, નવલીમાલ ખાર નીચેડી
 પીતિજસા એમ ખડેલા, લલીતચંદ છી ડી નાનજી
 નામચંદાન એમ ચોકસી, હાથીકા-વ એસ રામોભાઈ ને પી
 જ્ઞાનચંદ લીલચંદ એમ એ, રામખી-વ ખાર એસ ખાનેખાળી-વ એ જ્ઞાનકે

પ્રવીજ્ઞચંદ પી ચાલી મેનેજર ડીરેક્ટર

હોડ બોર્ડીસ દેવકરજી નાનજી બીલકીચંદ, કોડ મુનશી,
સામાજિકી

મુખર્જી	નિરોપ એ	વવસાડ	નવશાહી
અ રી જન સકત	અ રી	અરજાનપુર	પારખાઈ
રામુદ ર	આવેગન	સીંગી	મુનશી
મે દરદે જીવ	અમર માન	ગીત સવ-બોર્ડીસ	સ્વીચા ૭૬
સામવ દેવી	૦ પી રે ૧	માનકા	મુખવ ૧૬
મ રખી	ખાલી મા ૧૮	મોરબા	૧૨૫
અવેગી ન વર	ખાજીયાત	જીજ્ઞાનાદા	નાનકોડ
પામેય	ડીમ્બી ચકતા	અનખાડ	સોનાપુર
૧ સાના	અદ્ધખાન ૧૨	નારસી-વ	મુનશી
મે નાજ	અમરે તી	નાસીક સીંગી	નાપુતી જાગેવ
મહુમા	અવજુદ	હંક રાહ	હવેજી
૧	પરે રાહ	મદાસ	વીરખા ૧૫
મા ત ત	બાવનમન		અરમાજી ૧૨૫
	અરુણ		પાણવ કનચર

વે ડીંગ વચન દર નામનાજી કા નાંખા આરે છે

५१७५६१६२५

५१७५६१६२५



સ્વયં પાકેલ જીવનાવાણે મોખાજણએ મોઢ વાંધેલ સ્થાતિમા તવજીવન ખેરી
તેમો ઉત્કર્ષ કરનાના ઉદ્દેશથી પ્રગટે કહેલ માસિક

“મોઢ મહેદાય સંસ્થાની કાર્યવાહક કમીટીના સભ્યો”

પ્રમુખ—૧ શેઠ રમણલાલ વાઝુભાઈ	અમદાવાદ
વિજાપુર—૧ શેઠ વાવણભાઈ સદગોદાસ	કુલર્ક
સેક્રેટરી—૧ શ્રીકૃત દામોદરલાલ પગખાણલાલ રેણાઈ	ભાવનગર

અન્ય સભ્યો

૧ શેઠ પરમલાલ સામળાલ દોઢારી મુખાઈ	૭ શેઠ ચક્રાર્ત પેલીપ્રામજીભાઈઅમદાવાદ
૨ શેઠ રતનલાલ શંત્રુભાઈ અમદાવાદ	૮ શ્રીકૃત પ્રવિજ્ઞાનક વી મણી મુંબઈ
૩ શ્રીકૃત ઉમેરલાલ પુરોહિતભાઈ	૯ શ્રીકૃત નરવરમાન માણીકલાલ ભરૂચ
૪ શેઠ મુખલાલ કવેરભાઈ ભાવનગર	૧૦ શ્રીકૃત કાલિદાસ પ્રાણીવનજીભાવનગર
૫ શેઠ જયસિંહાદ ઇવનજીભાઈ મુંબઈ	૧૧ મહાદેવ મોહનલાલ મેલિયજી અમરેલી
૬ અમલન નાથાનક પોપટમાન વડોદરા	૧૨ શ્રીકૃત ગો ધનદાસ અમીચક જાવનગર

ચેરમીસ્ટ

૧ શ્રીકૃત મુખાજીભાઈ નાચુજી ભાવનગર	૨ શ્રીકૃત અનનલાલ જામનજી તિ.વેલ
-----------------------------------	--------------------------------

આનુક્રમણિકા

ક્રમ	વિષય	લેખક	પૃષ્ઠ
૧	આથી વિવાળી		૪૧૫
૨	બાઈબીલ	જયપાલની મો. કમ્પાઈટી	૪૨૫
૩	પ્રભુ આધના	વિ. મુ. રાણા બી. એ	૪૩૧
૪	સત્યની કસાયે		૪૩૭
૫	ટે. ડુગલર કમીટી સમક્ષ મરપુ. ડા. ની જી. નાની		૪૪૬
૬	અમદાવાદ શ્રી સરસ્વતીજી	શેઠ રમણલાલ વાઝુભાઈ	૪૪૮
૭	મોઢ પરિમત્ત અભિનિધિત્વ	શ્રી રેણવજીભાઈ વી. મહેતા	૪૫૬
૮	શ્રી માતાજી વજુન	શેઠ રતનલાલ સદગુભાઈ	૪૫૯
૯	કુખડો અમર પડો	શ્રી મહિન્દ્ર બી. પરીખ	૪૬૪
૧૦	રેલિજ સમાચાર		૪૬૭
૧૧	રેલિજ વિધવા સવ પક ફક		૪૭૬
૧૨	ટે. રમ્યા મુ. ના સ્વામીસાગર રમણજી કોઠ ૧ નિવેદન		૪૮૦
૧૩	જયરામજી મો. માણુ પગુ. વી. મુ.	શ્રી રતિલાલ ડા. કાપડીયા	૪૮૩
૧૪	જામાજાર સંચિત જલને ખેડોયો		૪૮૪

વાર્ષિક લેખાલમ પોષ્ટરજ સંકલિત રૂ. ૧-૦-૦ વી. પી. ખર્ચે વ્યક્ત

ભાવનગર—શ્રી કૃષ્ણ બિન્ટીય પ્રેસમાં આ માસિકના કુલ લઠ ખરે જાણી
અને ગ્રાહકો મોઢ મહેદાય બેલીક ભાવનગરથી પ્રગટે કહો

આવી દિવાળી.

આવી દિવાળી,

આવી દિવાળી...! મુખ

ફનેડ મુખ વરજાવનારી,

મનજા-મનિત મુજાવનારી;

ખાજકને ઠર જાવનારી,

આવી દિવાળી...! ૧

તહેવારની એ મહાસભી,

તેજ ભરી એ કે રૂપસભી;

જગમાંહે'થી નહીં અજાણી.


આવી દિવાળી...! ૨

ઉજાડને ઉત્સાહ સાધી,

ધેતલને નવજન સાધી;

મકાશને નવ તપોત સાધી,

આવી દિવાળી...! ૩

બાઈબીજ  જગાવતી ગાયધનાસહકર્યાણી-મલકતા.

રાગ:-શાવ શાવ દિવાળી આવી રવારને.

વાલકડી ભેતી કું તે બીરાની વાદમાં,

દેખું મુજ હેને ઉખરાય...વીરહો આને આંધણીએ...

આંધણું જમારી કુંતે સારીઆ પુરાવતી,

મધમપતા કુલટાંની ખાજા મુજાવતી;

પહેરાકું બીરાને આજ, જેમે પહેરાકું બીરાને આજ,

બીર હો આને આંધણીએ...

આને આને વડે દિન એક આજ એ.

બાઈ બીજ હેને ઉજવણ...વીરહો આને આંધણીએ...

મધોસ જોતલ પડી એકમાં પહાવતી,

તેમોસ રાક એક પહામાં ખજાવતી;

પીરજાકું બીરાને આજ, હેતો પીરજાકું બીરાને આજ,

બીર હો આને આંધણીએ...

કુલે કાલે કુલ વાટિકાનો વેલ હો,

જુલ જુલ હવે આરા બીરાની વેલ હો;

અંતરના એ કે અધિકાર, ખાજા અંતરના એ કે અધિકાર,

બીર હો આને આંધણીએ...

બીરા કને કું પન રોસલ ન ખાવતી,

માડી ભલે વીર કરાંત ફીમ ભોઈ રાવતી;

દેવામાં ખીલ ન આજ, ખજા દેવામાં ખીલ ન આજ,

બીર હો આને આંધણીએ...

પ્રભુ પ્રાર્થના.

અનુ વિ મૂ શાહ, બી. એ

હે પ્રભુ ! મને પ્રભુ બનાવી દો કે જેથી હું ત્યાં ત્યાં ન ફરું અને જ્યાં બનાવી દો કે જેથી મારી આખા બીજા દેશ વસ્તુ કોઈ ન હોય અને બહેનો બનાવી દો કે જેથી તમારી વાચાં સિવાય તમારા નામેન્ધાર સિવાય હું બીજા દેશ વાત ન સુઝાવી શકું હે દેવ ! આજ મનને ક્ષિતિ સ્થિતિમાં લાવો કે જેમાં તે તમારા કામોની લેવાની ઉચ્ચ સિવાય બીજા દેશ વસ્તુની ઇચ્છા ન કરે

કાલે આપનાર મૃત્યુ બંધે આજેના આવે, આજે આપનાર મૃત્યુ બંધે અત્યારેના આવે. કિનાથી દેશ હરે છે ? ક્યાંથી કોઈ નાના અકુસથી હરે છે ? પવત હીસાની કશીથી હરે છે ? અધકાર ક્યોતિ દેખાતાના ઘાટી ભય છે વિરાગ જ મન અગ્નિથી બળી ભય છે ક્ષિતિ રીતે પણ મનપ્રાપ્તક પરમાત્માના નામ સ્મરણથીજ હરીને બાઝી ભય છે મોર પડી અદ્ભુતના પ્રકાશની શોધમાં રહે છે કમળ સુરેદ્રના ચિંતા કરે છે અને પરમા માતા નામ સ્મરણથીજ મુન થાય છે

વિવાસ વગર આપણે વિષ કાઢી શકતા નથી સુખિ વગર આપણે જીવ વાવી શકતા નથી ક્ષિતિ રીતે ઉપર બાંધેલી રથા વગર આપણે ઈશ્વરની બક્ષિત કરી શકતા નથી આથી જુલિ મર છે અને રસ્તા દેખાતા નથી. હે કૃપાનિધિ ! જેવી રીતે હોડો જ માથે માણસને હાથમાં ભાકડી પકડાવીને દોરી ભય છે તેવી રીતે મને જ મારો જાઈ બચાવે આજ હૃદયમાં વિચાર પેદા કરો. અને પ્રેમ કરતાં શીખવો ક્ષિતિ તમારા સાચા મેવડોને માગ છે

જેવું તુકરાન સાચી ફજાથી તમા અન્નવાસવાથી થાય છે બગલા દેશમાંથી વાજ કિલ્લામાંથી થાય છે, વાપની મુજ પકડીને ચૂલતા રહેવાથી થાય છે અને ચૂલતા કંકાને બગલામાં ફાળીને પાવડીમાં દૂધની માલવાથી થાય છે, જેવું તુકરાન પરમાત્માના સાચા બાંધેલી સાચી અધીન્ય રીતે વર્તવાથી થાય છે

જે હોડો મારી ઉપર પ્રેમ જામતા હતા તેમણે વાનવાર મારી પ્રસાદ કરીને અને શોભાની શુભિ ઉપર બાંધી દીધે તેમણે પ્રસાદ સાથે મને મારી નાખ્યો મિત્રો ! તમારી કૃપાએ મારા માટે તકવારનું કામ કર્યું હે ઉપર ! હે કૃપાળુ બગલાન ! મારી ઉપર રથા કરીને મારી અને તેમની વચ્ચે આવીને તેમણે પ્રસાદથી મારું વફાવ કરે.

તંત્રીની કલમે

આપણી સંસ્થાઓ અને બહેર ફંડો—આપણી સ્થિતિમાં બાળકોને કેળવણી માટેના સાધનો હમણાં હમણાં સારી સંખ્યામાં વધ્યાં છે, અને સ્થિતિ-બંધુઓની વિદ્યાદાન આપવાની વૃત્તિ પણ પ્રમાણમાં ઠીક ઠીક વધી છે. સૌરાષ્ટ્રમાં સમસ્ત મોટા કોમળા બાળકો માટે (૧) માવનગર (૨) શાજહેનદ (૩) બોટાદ (૪) શણપુર (૫) લુનાગઢ એ પાંચ સ્થળોએ હાનપીર શૃદ્ધસ્થો. તરફથી વિદ્યાર્થી જવમે બોલવામાં આવ્યા છે. મુલતામાં પંચુકા અને મુરતમાં વિદ્યાર્થી જવમે છે, એ ઉપરાંત મુજબમા ઉચ્ચ કેળવણી લેવા માટે બે બોર્ડીંગો છે. આ પ્રમાણે આપણા બાળકો ખડે નવ બોર્ડીંગો છે, તે ઉપરાંત મોંઠગીલા વિદ્યાર્થીઓ માટે લુનાગઢ અને પોરબંદરમાં બે અઠમ બોર્ડીંગો છે.

અત્યારના મોંઘવારીના સમયમાં આ સંસ્થાઓનો નિશ્ચય સ્વાસ્થી ફંડમાંથી થઈ શકતો નથી અને દરવર્ષે થોડી બોટ આવે છે, તે તે સંસ્થાઓના રિપોર્ટ ઉપરથી અને મતારકમાં પ્રગટ થયેલ ટીમુત સ્તિલાલ હરજીવનદાસની બપોલ ઉપરથી વાચકોને સુવિધિત છે.

સ્થિતિમાં હાન કરનારાઓની સંખ્યા તો બેની બેજ છે અને હાન ખચનારાઓની સંખ્યા વધતી જાય છે. એટલે આ બધી સંસ્થાઓમાં આપણી તુકચાનીને હાન આપનારાઓ પડોંચી ન શકે એ સ્વાભાવિક છે. પરિણામ એ આવે કે

સંસ્થાઓએ કાંતો ચાકું તુકચાનીમાં વધારો કરી સ્વાસ્થી ફંડ બોલા કરતા જનું અગર તો વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા બોલી કરવી અને તુકચાનીને બોલે પટાડવો એ બેમાંથી બેની પસંદગી કરવાની રહે.

સ્થિતિના બાળકોમાં કેળવણી પ્રત્યે ઈત્સાહ વધતો જાય છે અને પ્રતિવર્ષ કાર્યવાહક કમીટીઓ પાસે આપણી અજીઓ ઉપરથી વિદ્યાર્થીઓનો કેટલો પ્રભાવો છે તેની પ્રતીતિ થાય છે. એ વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા પટાડવામાં આવે તો જ્યાં આજણ કેળવણીના સાધનો નથી તેવા સ્થળના બાળકો કેળવણીથી વિરુદ્ધ રહે. આ સ્થિતિ અત્યારના જમાનામાં નિઃકુલ હમણાં યોગ્ય નથી એટલે અને આપણા સમાજ પાસે એક નવો વિચાર રજુ કરીએ છીએ એ વિચાર ઉપર બોર્ડીંગના સ્થાપકો, ટ્રસ્ટીઓ અને કાર્યવાહક કમીટી સંસ્થાઓ વિચારે અને યત્ન લેવા તેટલો અમલ હરે એવી અમારી વિનંતિ છે.

ઉપર બજારેલી સંસ્થાઓમાંની પણીમરી સંસ્થાઓના સ્થાપકો એક થા બીજી રીતે જુરી જુરી સંસ્થાઓમાં ખેતાની સેવા અર્થે રદા છે અને આ બધી સંસ્થાઓનો ઉદ્દેશ વિદ્યાદાન આપવાનો છે. એ આ સંસ્થાઓનું જોડીકરણ કરવામાં આવે અને એક યોગ્ય સ્થળે તેને રાખવામાં આવે તો ખર્ચમાં ઘણો ઘાસ થાય, અને સ્થિતિના બાળકો

એકજ સ્થળે ભણતા હોઈ તેમના માટે આપણે શિક્ષણને પ્રબંધ પણ કરી શકીએ; મતલબકે આપણી સંસ્થાએ એક મહાન જીવજીવનના દેવવાઈત્વ આપણે સાબુકળ કેળવણી આપી શકીએ અને સૂચ્ય પણ આપણી પોતાની શક્ય શકે.

આપણી સંસ્થાના સ્થાપકો એકઠા થઈ આ બાબત માટે વિચાર કરે અને બની શકે તેટલું એકીકરણ કરે તેવું બંને ઇચ્છીએ છીએ.

આપણા કંડો—આપણી જાતિના યજ્ઞાળય ગામોમાં એક જા બીજા સ્વરૂપે નાના મોટા કંડો છે. કોઈ સ્થળે કેળવણી માટેનું કંડ, કોઈ સ્થળે વિધવા સહાયક કંડ, કોઈ સ્થળે ધોધવારી સહાયક કંડ અને કોઈ કોઈ સ્થળે આવા તમામ મહારના કંડો છે, પરંતુ આ બધાની સીમા તે તે સ્થળ પૂરતી છે. સમસ્ત મોટા કોમમાં મને તેને મને તે બાતની મહત્ત આપી શકે એવું મન્યસ્થ કંડ તો મુંબઈનું એકજ કંડ ઓ મોટા શુભેચ્છક કંડ છે એવું અમારી બાજુમાં છે. આ કંડ ઘણી મોટી જમની સહાય આપણી જાતિમાં વહેંચે છે તે સૌને વિદિત છે. કર્તાય આપણી આપણી મોટી જાતિના જરૂરિયાતવાળા દરેકને તે ન પહોંચી શકે તે સ્વાભાવિક છે એટલે સ્થાનિક કંડોની જરૂરિયાત બંને સ્વીકારીએ છીએ; પરંતુ એક સાથે અમારા નવ-વામાં આવ્યું છે કે કેટલાક નિધાર્થીએ અને કુટુંબો તોખા તોખા કંડોમાંથી સહાય મેળવે છે અને એ પ્રમાણે આપણા

કંડોનો ગેરલાભ લેવાતો હોઈ નાણાંને દુરુપયોગ થાય છે. એટલે જે જે ગામમાં આવા સ્થાનિક કંડો હોય તેમણે મોટા શુભેચ્છક કંડ અને તેના જેવા બીજા જે કંડો હોય તેની સાથે સંપર્ક સાધી બને તેટલો આવેા દુર્લભ અટકાવો ભેગાં.

મતાંકમાં પ્રકટ થયેલ “ સક્રિય જાતિકૃત અને એકજ ” લેખ વાંચ અને જાતિબંધુનું લક્ષ્ય જેવીએ છીએ અને એ લેખમાં જણાવાયેલા વિચારોને અનુમોદન આપી આપણાં મન્યસ્થ કંડ “ જી મોટા શુભેચ્છક કંડ ” ને સમૃદ્ધ બનાવવા અપીલ કરીએ છીએ.

સચકોટ મુકામે મનેલ કજ લાલકા કેશિસ કાર્યવાહક કમીટીએ કોમિશન વિધવા સહાયક કંડની બધવસા પોતાના હસ્તક લીધી છે. આ કંડ વધારવા આવેનામ ફરી કાળે એકોત કરવા છ જુહર્યોની એક કમીટી પણ નીમી છે. આ કંડમાં જાતિબંધુઓ હકાર કામે સહાય કરે તેવી બંને વિનંતિ કરીએ છીએ. અને સાથોસાથ કાર્યવાહક કમીટીને અમારી સલામત છે કે બની શકે તો આ વિધવા સહાયક કંડને એક મન્યસ્થ એવું કંડ બનાવો કે જેમાંથી વિધવાઓ ઉપરાંત, બિંદાર અને ટુંડી આવકવાળા મસીબ જાતિબંધુઓ અને તેવા અવવાય કરતા આમકોને સહાય આપી શકાય.

ટેન્ડુલકર કમીટી સમક્ષ

સે ર પુ ર પો ત મ દા સે હા હો ર દા નં આ પે હી લુ બા ની

અધ્યક્ષ : પ્રમુખ ટેન્ડુલકર

પ્ર. ૨. : અમારી પ્રજાવસિતા સ્થિતિના આપ સૌથી પહેલી જાણતું એ સભ્યશ્રી છે કે દરરોજના પહીવટમાં ચેરમણે કમનારાઓને કેશાણે કાવવામાં જરૂર કારે ખર્ચ કરવો પડે છે, અને અમારી સમક્ષ પણ આવીજ પરિસ્થિતિ સામાન્ય રીતે કરવામાં આવી છે.

પુ. દા. : વા હા, આપની કમીટીમાંના સીમનબાઈ પણ આ જાણતી સાક્ષી પૂરશે.

પ્ર. ૨. : હ અર્થાત્માં, આપ જણવતા કહે છે, ચેરીટી કમીટીના નીમવામાં આવે છે આ ચેરીટી કમીટીના સમક્ષ જે કોઈ પરિચરો પશુ કરવામાં આવે છે તેની વિના વિનયે તપાસ કરવાની તેમને સત્તા હોય છે, તેથી એવેજ તપાસ ચલાવે છે અને તેની સમક્ષ પશુ કરવામાં આવેલી પરિચરો વાતુલાઓ છે કે નહિ તે જામતમાં તેથી નિર્ણય કરે છે, આમાં ખર્ચનો કોઈ સંગ્રહ આજે, આવશે નથી, આગુંજ કાર્ય કરવા માટે દિંદુસ્તાનના અને ખાસ કરીને આપણા પ્રાન્તમાં આવી જોઈ સંરચા ઊભી કરવાની અમારી સમક્ષ દરખાસનો આવી છે, આપ આ વિચારના પદ્ધતિ હોતી.

પુ. દા. : આ ચોક્કસનાની નથી વિમતો હું જણવતા નથી, પણ હું એ જણું છું કે સુધારણી અને સારે છે કે આ જરૂર કમનારા ચોક્કસ છે, હું આજા સમુદ્ધા હું કે આવી સંરચા સરકાર પૂરી તદ્દરપ્ત પુતિથી ઊભી કરશે અને એ સંરચાના સ્વરૂપે કાગળ અને ન્યાયના વિરુદ્ધે ખામતની નિર્ણયે પણ થશે એવી

જાણતવાળી-ટીરફીકટ બાબતો મેળાવાળા હશે.

પ્ર. ૨. : બીજી એક પરિચર સામાન્ય પશુ કરવામાં આવે છે કે દરરોજના પેતાની દલાલનાં નામનો દુરુપયોગ કરે છે, એવારોપ પણ થશે એવી સીકેયોરીટીમાં અથવા તે વર્ચેન્ડ પ્રામીસરી બેરોમાં દરરોજના રૂઝે રોકાયેલા હોય છે, આ રોકાયે દરરોજનાના નામ પર હેવ છે અને દરરોજના આ રોકાયેલી પેતાને કીક પડે તેમ વગેરે સુધી લેગેર કરે છે, અને સરખાને દરરોજના રોકાયે પ્રકારનો કાપો વગેરે નથી, આ દુરુપયોગ અટકાવવા માટે અમારી સમક્ષ એક કિશી સુચના કરવામાં આવી છે કે રીટર્ન બેંકને અથવા તે અથવા સુચનીએ કીકે એવા ચેરીટી કમીટીનાને આ બધી બીકેયોરીટીમાં રોચ્ચ કરવાની સત્તા હોવી એકાદે અને ચેરીટી કમીટીનાની વરવાળની વિગત આ સીકેયોરીટીમાં લેમી લગાય નહીં, આવો પ્રમુખ વગેરે એકાદે.

પુ. દા. : આ તપાસી યુવના અને કનુવ છે, પણ ખરે જવા રહે છે કે રોચ્ચ લાગતો અને સમુદ્ધે આ જણું કદાચ જરૂર ખર્ચોત જનશે, એ આપ કરવામાં નામોજાજ ખર્ચ વગેરે હોય તે તપાસી સુચના સ્વીકારવામાં ખરે કરો વગેરે નથી.

પ્ર. ૨. : હું ખાતુ હું કે આપ રીટર્ન બેંકના ડીરક્ટર છે, રીટર્ન બેંક ખાતુ કામ દાવ મરે કે નહિ એ એક પ્રશ્ન છે.

પ્ર. ૧૮ : રીડર્સ બેઠનું ભાવી રૂં છે એવી અને ખબર નથી, પણ ખબર છે કે તમારી સુચના વિચારના જેવી છે, એમ કરવામાં રીડર્સ બેઠને કશો ખર્ચ નહિ થાય અને આજે માત્રી રહેલા શેઠાના એમ કરવાથી અટકી જાય.

અ. ૨. : આજ રીતે ખર્ચો મિલકતનો દુરુપયોગ અટકાવવા માટે એવો કાર્યો કરવા ઇચ્છાએ છીએ કે પાર્થિવ તથા શૈક્ષણિકી કાર્યો માટે દરદીએએ ખરીદીથી મિલકતની રચરેચન એક નીચે રાખવામાં આવતા રચરેચનમાં નેચિ દેવાથી જોઈએ. આજ કરવાથી દરદીએએ અંધારામાં રાખીને દરદની મિલકતના કરવામાં આવતા વેચાણે અટકાવી શકાશે.

પ્ર. ૧૯ : આજ કરવામાં નાખતેજી અર્થ લાગેલા જોઈએ એ તરતે આપની સુચના કું સ્વીકારું છું. પાર્થિવ કે શૈક્ષણિકી દરદી ઉપર નાચે કરતો પણ કારખાન બહુ પાડવો ન જોઈએ એવો મારો અભિપ્રાય છે.

અ. ૨. : આજ જાણો છો કે જોઈએ પબ્લીક દરદ રચરેચન એક નીચે પણ દરદી પાસેથી બહુજા થકો કરે તેવામાં આવે છે. કોઈ દરદને પોતાની આવકમાંથી અધિક રકમ આપવાની હોય છે.

પ્ર. ૨૦ : એ એકરમાં પાછળથી સુધારો કરવામાં આવે છે તે યુગ્મજ આ કર ખરેખર નાખેજી છે એ એ કર જરા પણ વધારે વેત તે કોઈના મરિતે, કું ખાતુ છું કે, પણી મેલી રકમ આપવી પડતે.

અ. ૨. : ઇચ્છાએએ એવીદી કમીશનરના અર્થનો જોઈએ એવીદીએ માથે નહિ પણ રાજ્યના માથે નાંખવામાં આવેલ છે. અર્થી પણ એજ નિયમ સ્વીકારવો એવો આપનો અભિપ્રાય છે.

પ્ર. ૨૧ : એવીદી કમીશનરનો અર્થ રાજ્યની તિએરીએ જ વહન કરેલા જોઈએ, જોઈએ

જાવતાના દિલથી આતર તેવી નિમલ્લ કમવામાં આવે છે તેથી જોઈએ જાવતાએ જ તેનો આર ઉપાડેલા જોઈએ એવીદીએનો વહીવટ જોઈએ માથે છે એ એવાની એવીદી કમીશનરને માથે જાવતવારી હોય છે. તેથી તેને હમતો અર્થ રાજ્યની તિએરીમાંથી અપાવો જોઈએ, વધી કેટલીક એવીદીએ જોઈએથી પ્રચારનું અને વૈજ્ઞાનિક રહત પોઈવા-વહનું કામ કરે છે, અને આ કામ તે રાજ્યનું જ છે, અને આ હકીકત ખ્યામાં હકને રાજ્યે તેમને આવકવેરાથી સુખ રાખેલ છે અને કેટલેક કેટલેક એવીદીએ રચનિક મુનિસિપલ કોર્પોરેશન પણ સુખ હોય છે.

અ. ૨. : આપના ઉત્તરો જોઈએ અને માલુમ પડે છે કે 'વિઝિટરો'ની એકાગ્રની આજ વિરલ છે કારણ કે આજ વિઝિટરો ખરેખર થવાને જાણે નહતરણ જનશે એવ મારો છે.

પ્ર. ૨૨ : તમે એવીદી કમીશનરો તો જોવા કરેજી છે. આ દિલાએ તમે થામે પૂછે આજા થમત કરો ! માલુમજાવતા સ્વામાવમાં જ થતા રાજ્યવાસની કૃતિ રહેલી છે અને જેને આ સુતારવાવતા મોમ થતું પડે છે તેમને આનો અપવત અણુથમે હોય છે, આજે એવા પણ માલુમ છે કે જેએ એવીદીનાં કામમાં કોઈ રકમ થવાયે છે અને જેએ સુવેલગી મેવા આપી રહ્યાં છે. એક વખત જેનું મેમને માલુમ પડે કે કામ જાવ-રનું જાણુ, અંજાય છે કે અંજાય વૈરવિરોધને થીધે તેમના 'કામ'માં અખમગીરી કરી રહેલ છે અને તેને કમકારી રહેલ છે કે તુરત જ તેઓ જાણે ઉપાડેલું કામ જોડી દેશે. આ કું અત ખતુમવથી કું છું, કારણ કે કું આજા રાજ્યના અર્થ કું.

અ. ૨. : કું ખાતુ કું કે આજ કોઈના મરિતના વહીવટ માથે જોઈએવા છે

અને તેની પાસે પણ ઘોડી રહેશે પડેલી છે.

પુ. ૧૧. : હા છ.

ખ. ૨. : મહાસમાં રેસવાન વિશે મું
‘વરતુરિખતિ છે એ દુ’ આપને ટૂંકમાં જણાવું
દર વર્ષે તેમજ કરવામાં આવતા ભરેટના
મંદિરની સ્તંભોના પૂજવામાં અને કામિયા
કિયામાં મારે ભરેટી રકમ મંજૂર કરવામાં
આવે છે. આ ભાગત વજુ કે પંચ વર્ષ મારે
ચેરીટી કમીશનની, સંમતિ મેળવીને નક્કી
કરવામાં આવે છે કામપણ મારી ભણવારી
પરિસ્થિતિને પરોક્ષી વળવા મારે રીતરિવાઝ
અને મહાત્મા મારે કલ્પના દેડ પણ બાસુએ
રાખવામાં આવે છે. આ બધું જાણ કરતાં
આવડમાં એ કામ વધારે રહે તે તે વધારે
ભરેટ ઘોડાપોથી કાર્ય મારે સુખમ અને
છે. આની ચોખ્ખા આપ પસંદ કરો છો. :

પુ. ૧૧. : આ વધારાને ઉપયોગ મૂળ
દરદાને દેવુભિની ખર્ચામાં આવી ભવ
જિવા ઘોડાપોથી કાર્ય મારે કરવામાં આવે
છે કે કામ પણ મોઝાપોથી કાર્ય કરવા મારે. :

ખ. ૨. : મહાસને એ દાણ મેળવી વધારે
લાભ ખર્ચ કરે એવા ભરેટ ઘોડાપોથી
કાર્ય મારે આ વધારાના નાણાંને ઉપયોગ
કરવામાં આવે છે. મારે કે ઘોડાના મંદિર
પાસે વધારાના નાણાં છે, અને ચેરીટી કમી-
શનને લાગે કે કામને એક સાથે દોરવીટમ
ની મેળવી વધારે ભરેટ છે, તે એવું દોરવી-
ટમ બિજુ કરવા પાછળ તે રકમ ખરચવામાં
આવશે. અને જાહે એ તેને એમ લાગે કે
સાંતી કામને વેડવાદાણા વધારે મામલતો
નીવડે તેમ છે તે તેની પાંડરાણાની રવાપના
કરવાની ચેરીટી કમીશન ભણાવજુ કરે,
પાંડરાણા સંયોધિ ખાનમાં કામી કમી કાર્ય
આના સુખમને વધારે કામદાણી નીવારે
એ ભાગતને પૂરો વિમાર-કરીનેલ નિર્ણય
કરવાને રહેશે આવાં કાર્યો કમીશન દરદીએ

સાથે સુખમ કરીનેલ નક્કી કરશે. આમ
કામપણ મંદિરનાં વધારાનાં નાણાં એને એક
ભવવા તે મહાસેપોથી કલેનામાં આવે
છે એવા દેવુભિ પાછળ ખરચવા એ ભાગત
આપ મંજૂર કરો છો. :

પુ. ૧૧. : કામર મંદિરના પ્રમુખ તરીકે
નદિ પણ વ્યક્તિગત રીતે આ કમીટી સમક્ષ
દેવુભિની આપું છું એમ સમજને જણાવું
છું કે આથી રીતે કામ પનાં વધારાનાં નાણાં-
ને દરદીએની મંજૂરિ મેળવીને અન્ન મોઝ
પોથી કાર્યમાં ઉપયોગ કરવાના વિચારને
મારે પૂરો રોકો છે. દરદીએની સંમતિ
ભરેટ એકમ મારે છે કે તેએ આની ભાગ-
તમાં પાની સાથે દોષ એમ કું જણું.

ખ. ૨. : વધારાના નાણાં કયા દેવ
પાછળ ખરચવા એ ભાગતને ઉપયોગ નિર્ણય
કરવાની સત્તા દરદીએને રહેવી એકમ. એ
ભાગત રીતરિવાઝે તે પણ વધારાનાં નાણાં
ખરચવાના છુદા છુદા મારે કામદાણી નક્કી
કરવામાં આવે અને દરદીએ એમાંથી ચેતાને
દેક પડે તે મારે રિવાજે ચેરી એકમજ
આપને પસંદ છે. :

પુ. ૧૧. : હાછ, એ કામણે આપ કરી
રોકો છો.

ખ. ૨. : એજ કામણે ચેરીટી કમીશન
દરદીએ મળજ વજુ મારે છુટી છુટી
ચોખ્ખામિ મૂકે અને તેમાંથી કાર્ય પણ એક
પસંદ કરવા તેમને જણાવે.

પુ. ૧૧. : જાણ, એ લાગે અને કામ વાંકિ
નથી, કું તમને રસ પડે એવો એક નાનો
સરથો જાણતમ જણાવું. કામર મંદિર પાસે
પંચમેલ હમેલ દોર છે, તેમાંથી તેમ પણ
ભવનવર વેડવામાં કે કામ કરવામાં આવજું
નથી. અને એ દોરની કામી સંજ્ઞાન વેગ
માંથી, એના પરિણામે આજે વધારે ૧૦ મળે
કુમ વેગ મવા જાણું છે. આજુ નિર્ણય

પ્રમાણે જ્યાં ભોગો ધનાં ૮ થી ૧૦ મજ દુધનો ઉપયોગ થતો હતો, અને દુધનો ખૂબ વધારો પડી રહેતો હતો. સ્વાભાવિક રીતે આ વધારાના દુધને શું કરવું એ પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થયો. મેં કમીટીને સૂચવ્યું કે આ દુધ નિશાળામાં અને પાઠશાળાઓમાં લઘુતા મરીમ વિદ્યાર્થીઓને વહેંચી દેવું. કારણ કે એ વિદ્યાર્થીઓને દુધ મળતું નથી, મેં એમ જણાવ્યું કે એ ખરું દુધ રેવર્ચર્લિ સમજાવ્યું અને પછી ડોક્ટરોઓને વહેંચી દેવું. મલિરના ઉપયોગ માટે જરૂરી દુધ મિલકતના આધારે વધારાના દુધની કીમત ઠીક આપે એ પ્રશ્ન ઊભો થયો. મેં કહ્યું કે એ દુધની કીમત આપવાને હું તૈયાર છું. આથી વધારે જાગૃતી મીચું છું તેમાં શકે? મેં ઉપર જણાવેલી કરવામાં મિલકત માટે કરી કે તેથી એ વધુ મુશ્કેલી હતી એ સાથે સિદ્ધ થાય તેમ હતું. એક તો તાલુકા અને સારું દુધ અને તે વધુ રેવર્ચર્લિ સમજાવ્યું અને આખરું દુધ કે જેની યોગ્યતા વિશેષતા છે એવું ડોક્ટરોઓને મળે, આપને જણાવેલા અર્થમાં થઈ કે 'એક નદી જતી હતી' એવો જવાબ મળ્યો. ૧૦ મજ દુધ તેઓ કરવાના હું હતા! મેં તેની કીમત આપવાની તૈયારી ખતાવી તો વધુ તેઓ કમીટી ન થયા. પછી મેં એમ સૂચવ્યું કે આ વધારાના દુધનું કરી કરીએ અને ખાસ કરીને ઉનાળાના મહિનાઓમાં મલિરના પાઠશાળા કરવાને જે પ્રશ્ન આપે તેને આપણે મહત્ત્વ હાથ આણીએ. 'નદી સાહેબ' એવોજ કરીથી જવાબ મળ્યો. મેં ખાસ સાચીએને જણાવ્યું કે હવે તો ટીરટીકટ ફોર્ડ આજના જવાબ સિવાય જાતી જાહેર બીજા પ્રેમ જાતે રહેતો નથી. હાથ આ મલિરને મળતા હવે મોટા ખર્ચામાં પડેલા હોય, એનો નિશાળ ન આવે ત્યાં સુધી આ જાગૃત સુલતનો શબ્દ

તેમણે માંડવ્યું હતી. આને આ જાગૃત આરંભે સુધી આવીને ઊભી છે. આ પ્રકારનો સુધારો થવાની હવે ખુબજ જરૂર છે. પ્રશ્નનો આરો જાગૃતમાં તબીબે પૂરો સાથ મળે એ ખાસ મહત્ત્વ છે

પ્ર. ૨. : હું સમજતું છું કે આ જાગૃતમાં, જરૂરપરવિશેષી મતો અને વિશેષ સંકેતોના છે.

પ્ર. ૩. : કોમરમાં આને જે પરમર દિવસ સંકેતોના છે તેના કારણકારણ કારણે કરી કરી કે કેમ એ વિશે મને શક છે. તેઓ કોવી કમિ-સીટ સુધી સહી ચૂક્યા છે.

પ્ર. ૪. : અખારી - મુસ્લીમો ઉપર આખરું નિવેદન નવો પ્રકાર પાડે છે. અને દિલોની તેમાં જરૂરપર જાગૃતજી થયા મંજૂર છે.

પ્ર. ૫. : જરાસ અને અદિ વધીએ એક તરખત છે. મદામમાં મદાધિપતિઓના દિવસે દેશણે મદામ માટે એવો કારણ કરવામાં આવ્યો છે એવો જાણે ખાસ છે

પ્ર. ૬. : અમેરિકા આજેજ જરાસ એન્ડ-સેન્ટ બોર્ડના પ્રેસિડેન્ટની જુનાની મીથી. તેઓ અખારી સાથે એ કારણ હતા. તેમણે અખને જણાવ્યું કે તેઓ હવે ખોડે તે અકારણ ન નથી. તેમને ખાસતા હવે તેઓ બીએ છે. હવે કમિટી ૧૯૪૭ પછી તેમણે આજના કારણમાં ખોડે વિશે એક પ્રશ્ન ઉભો છે. ખોડે પેલાના દિવસેજ ન મોડે છે અને બીજું કાર્ય કરતા નથી. જાગૃત જાતે વધુ તીરપતી મલિરના વધારાના નાજીમાંથી તેઓ પાંચ સિદ્ધિ સંસ્થાઓ મદામ છે.

પ્ર. ૭. : નિર્ધારિતમાં તેઓ મદાધિપતિને જાગૃત કરી કારણ નથી કે હું ખાસતા હતો કે મદાધિપતિને કોઈ કારણમાં આવે છે.

પ્ર. ૮. : ના સાહેબ, મલિરની સંજ્ઞા થવા માટે તેમણે એક આરોસ્ટન્ટ કમીટીનું નિર્ણય કરેલ છે. આધિપતિની પાંચ

પ્રતિષ્ઠા દરમિયાન આશુ જ છે. મરિનો જમીન અમીર મોરેનો" વડિલ આ આસીર-દે ૧ કમીસનર મહારે છે અને તે મરિનો વધારાના નાણાંને કમીસે ને છે અને તેમાંથી સિદ્ધિ મરિનોએ સવાને છે.

અરિ મરિનોએ જીતે એક મુદી આ છે. કમીસી આમળ એક એવી સુધના સ્થૂ કરવામાં આવી છે કે આપણા અને કોઈ આપણાના કિલ્લામાં કરે છે અને તેમાં કમ આપણે સારી છે અને કમ આપણે મોટી છે એ કોઈ જાણતું હોતું નથી. પહેલાની મોપડીએ કમળવામાં આવે છે અને તેમાં પશુ મળ્યા આવી મોપડી. કમીસી કોઈ પડે છે અને નાણાં મેંમાં કરે જાય છે એમ સુધવામાં આપણે છે કે અમે આપણે મેરીડી કમીસનર નીમવાના છીએ તારે મેરીડી કમીસનરની પચવાની વિચાર. કોઈ પશુ આપણે પેના એકા કરી ન કરે એક પ્રતિ કરે. પચવાના વિચાર કોઈ પશુ મેરીડી અને મરિનોએ કમીસે કરનાર સિદ્ધિમાં તેમાં નોંધે. આ આપણના આપણે કો અભિપ્રાય છે.

પુ. ૧૫ : એ તે કી, પશુ આ કાપાને અમીસ રી રીતે કરવામાં આપણે તેમાં અને આપણે કાપે નથી. એનો અર્થ એ થાયને કે કોઈ પશુ આપણે કોઈ પશુ કાપે મારે નાણાંની વાચના કરી નહિ રીતે.

ક્ર. ૨ : આ કરનારના મતમાં એ રહેતું જ છે કે આપણે આપણી મારે વાચના કરી નહિ રીતે. એ, કોઈ પશુ સમાવેપોમાં કાપે મારે તમને નાણાં નોંધેલો રીતે તે કાપ અપરિચિત રીતે મરુ નોંધે. કમીસી કરી મોરિનોએ વિચાર કરીએ. કરનારી મોરિનોએમાં આપણે અમેજા કોઈ અરિતલ કરારે છે તેની જ આપણામાંના પશુને અપર નથી.

તેમાંની કોઈક તે, પુ. ૧૫ માં કમીસે કર કરેલો છે. એમ કમીસે મારે નાણાં કિલ્લામાંના માલો જ કરે છે અને એ નાણાંનું શું રાખ છે તેની કોઈ અપર પાલી નથી.

પુ. ૧૬ : એમ કમીસે શું કે આવી નાની નાની આપણેને અપર નહિ મોટી આપણે જ કાપ કરે. કમીસે કે આવી આપણે કોઈને પેની કામને તે કુ કરી રાખે નથી. કોઈ આપણે રાખ સુધના કરે તેમ નથી. કુ વિચાર મોરિનો વિચાર કમીસે. કો કોઈ મળ્યા આપણમાં રીત અને રીત મોરિનો નીકરે તે.

મ. ૨ : કમીસે અપરિચિત વાચનાએને આ કાપે આપણે કાપ નહિ પાડીએ.

પુ. ૧૭ : આ આપણને તે કોઈ મોટી કુરપોમ મુળમાં આપણી જાણેમાં કમ કરેલો કોઈમાં આવે છે. કોઈ કોઈ પશુ આપણે નાણાં કમીસે કમીસે કે કોઈએ કોઈ મુળમાં કોઈ આવે છે અને કાપે પડે આપણને નીચામાં નીચામાં કરે છે. આ આપણમાં મારે વિચાર આ મુળ છે. એકમ પચવાનો કાપે વાચનાની કુ આપણે નહિ કરું. એ, જાણે મારે વપ આપણે કાપે કરારે. આપણે કમીસે કીએ અને અપેલા રાખીએ કીએ એ મુળ કોઈને વિચાર કરતા થવા કો. કોઈના કિલ્લા એક આપણે પેના થવા કો કે મેરીડીના નામે તેમાં એ કોઈ આપે છે તેનું કોઈ પશુ આપણમાં મોરિનો કોઈએ પચવા આપણું જ નોંધે.

ક્ર. ૨ : એકમ અપર તે એક કાપે કોઈવાળા કોઈના કોઈએ સુધમાં આપણું એમ કરેલું છે કે આવી આપણમાં કોઈએની વાચનાએને કોઈ પચાવ રાખે નહીં છે. આપ આ રીતે કુ એક કીએ છે તે નથી.

વધારે રજાટાથી સમજાવશે !

પુ. કા. : ખારો કે કોણે જોવી જલદેરાત કરી દેવા કે ખાસ કાલિમાસજોને જોડાન આપવા માટે હું કા. ૧૦૦૦ માસુમે પૂરું છું. જાને અમે 'જીનપુ' કમ્પ્લેક્સ જોડાનમાં છીએ. આને આવી જીનપુ સાર જ નથી, કમ્પ્લેક્સ કે આને રેડનીય માટે છે, પણ આમ ન દેવ તે પણ આ નામુને જીવોગ થોડાતા ધરાવતા અને જરૂરિયાતવાળાઓને ખવરાવવા પાછળ કમ્પ્લેક્સ આવે તેમાં કમ્પ્લેક્સ નથી આ નામુને જીન જ કોઈ કમ્પ્લેક્સ જીવોગ નીકરો પણ જીવ વિધાન દો. તેને જગતાં કમ્પ્લેક્સ માટે, જેટલું નવે તેટલા નજીકના દેવ માટે, જીવોગ કરો. જે અમુક કાલિના થોડા માટે તેને જીવોગ મુખવતમાં આવ્યો દોવ તે તે થોડા માટે જ તેને જીવોગ કરો. રોક વર્ષ અને વર્તુલમાં પૂરી કાલપરીઓ, આજત અને મુજબો રોગી છે. જે જોડાન સામ પૂરો જ જે નામુને જીવોગ મર્મોદિત મળે. કાલિમાસ માટે અર્ધિત થયેલી રકમ નાસિકમાં ન જાપરો !

પ્ર. ૨. : ચેરીડીને લાલ રેનર વર્ષ અંતે તેમજ તે કોઈ સંજોગે જે મર્મોદિત મુખવતમાં આવી દોવ તે જીવવતી જોડાને વિશે આપનો અસિધાર છે ?

પુ. કા. : મુખ કાલની કમ્પ્લેક્સની અને તેટલા કમ્પ્લેક્સ નીને પ્રત્યુત ચેરીડીને અમુક થશે જોડાને.

પ્ર. ૨. : આને અર્ધિત કાલમાં જોડા આપમાં અને 'માલ-થે'ના સિદ્ધાન્તના નામથી જોડાઓને છીએ. દરે આપને જોડાને એક પ્રકાર વિધાનીએ. વિધાનમાં રજા રજાને અજ-થેના અને સમાવેશ થાય છે. કોન્સીસાલ પ્રાપ્તિને અમને જીવોગ છે કે જે આવે તેને જોડાન આપને નાદે કોન્સીસાલ મળતા મળી વિધાનીઓને જ ખવરાવવામાં આવે

જોવી ખવરાવવા સીકારવા તેઓ કોન્સીસાલ દોડી- જોને સમજાવી કમ્પ્લેક્સ દોડા અને જે કોન્સીસાલ તેઓ આ જગતમાં પૂરા માત્ર નીવેલા દોડા. જે જગતમાં પણ સમાવેશ દોવ ની કાલપરી તે સમાવેશનો મળી ન વિધાનીઓને જ સામ આપવાની કમ્પ્લેક્સ પાછાવું આપ મુજબ કરો ખાન !

પુ. કા. : અંતર રીતે આ હું સંજોગ કમ્પ્લેક્સ, પણ તે સંજોગ આ મર્મોદિત આર્થીન નીને કે આવે કોઈ પણ રેડનાર મુખ દેવની અને તેટલો સમી. કોન્સીસાલ, આમજત મરીસાગાને ખવરાવવા કમ્પ્લેક્સ જરૂરિયાત ધરાવતા વિધાનીઓને ખવરાવે તે જીવ વધારે કમ્પ્લેક્સ થોડા છે.

પ્ર. ૨. : દરે આમ કરીને તીર્થસ્થાનો આવેલી મર્મોદિતઓને વિચાર કરીએ. આ જાગતમાં જેમ માસુમ પડે છે કે કોઈક મર્મોદિતઓ અમુક કાલિ કે પેલાકાલિમાં માટે અને કોઈક મર્મોદિતઓ અમુક સમયમાં વસતી થોડા માટે અર્ધિત કરવામાં આવેલી દોવ છે. આ મર્મોદિતઓ પછી વખત આવી દોવ છે, અધારે જીવ મર્મોદિતઓ ખોલેખોલ જાણેલી દોવ છે, જીવ જીવોગના કમ્પ્લેક્સ મેલકમ કાલિ કે પ્રકરમાં થોડા માટે નિવતુ કરવામાં આવેલી મર્મોદિતઓ આવી દોવ તારે તે જીવ દિવ્યો માટે પ્રાપ્તિ દોવી જોડાને. આ સંજોગમાં, આપ શું ખારો છો ?

પુ. કા. : આ જોડાને છે, પણ આ સંજોગમાં એક જાગત આમ ખવાવમાં સમજાવી રહે છે, આમાં તીર્થસ્થાનોને જાગ માલપુઓ નિરામિત આધાર વિશે ખૂબ આશ્રદ ધરાવતા દોવ છે. ખોસાવાનીમાં આવી મર્મોદિતઓ આવે તે તેઓ નિરામિત પડે નહિ કરે.

પ્ર. ૨. : જે જોડાને છે, પણ જે સંજોગમાં આપણે નિવમ કરી દોડાને છીએ

કે નિરાશિપાદ્મીની મહે નિર્માણ કરેલી
ધર્મશાળામાં પણ માંસ પકાવી નહિ કરે

પ્ર. ૩. : એ તમે કોને નિયમ રચીકારો
તો પછી તમારી કરવાનું સામે કદાચ પણ
પાંચા ઘોરવા જેવું જણાતું નથી. એ ધર્મ-
શાળાએ ખાતી પછી રહેલી દોષ તો શા
મહે તેનો ઉપયોગ ન કરવો ?

પ્ર. ૨. : કાઠીઓને ખાંડ આપતી,
ફતરને મેરલા આપતી, પારેવાને ચણ
આપતી-એવી રીતોએ ચેરીટીએ દોષ છે
આપ આવી ચેરીટી વધે કરવાનું પડ્યું છે ?

પ્ર. ૩. : એ પણ કરવી શા અટકાવની
એ હું કહી શકતો નથી. એવી જાગૃતિને હું
ઉત્તેજન ન આપું. પણ અદિ પણ સામર્થ્યનો
પ્રશ્ન આવીને ઊભો નહે છે, હું જાણું છું કે
રેલવેએ મોઠા આવી જાગૃતિને જાડું અમલ
આપે છે.

પ્ર. ૨. : મમાજનો સ્વાભાવ અભિગ્રાપ
ધનમાં જાને આપ આવી ચેરીટીએ
અભિગ્રાપ પણ કરવા કરે છે કે સમાજના
અવગણ નવવા સાથે આવી જાગૃતિ રચાવવાનું
રીતે છુપ્પ થત જશે એમ અમલ આ સંજોગમાં
કરું ન કરું એમ આપ હમડો ?

પ્ર. ૩. : અમારે કેટલેક દેશમાં પહેલાં
પારેવાને ચણ નાખવા માટે અંકિત કરેલા
પાંચ હજાર રૂપિયા ખારી પાસે પોતા છે
હું તેનો કદાચ ઉપયોગ કરતો નથી માત્ર એમ
કહેવું છે કે અમારે આપણે આજુસોની અરુ-
ચિત્તને પહેંચી વળતા નથી ત્યારે પારેવાને
પોષવા એ શોભ નથી. એ આ જાગૃતિમાં
અંકા વધારવાની સલાહ-લીધી છે અને કાલ
પણ બીજા કાર્ન પાછળ અવગણની
પરવાનગી મેળવવા માટે અમે 'કોટ' અવગણ
જવાનો નિર્ણય કર્યો છે. એથી માત્ર એમ
કહેવું છે કે આવી ચેરીટીએના કર્મપ્રદેશમાં
કાંઈની કરવાનગી મેળવીને ફેરફાર કરવો એવું

પ્ર. ૨. : એ આપણે તાં ચેરીટી કમી-
યનર દોષ તો આ જાગૃતિ એ મિનિટમાં
જતાવી શકાય.

પ્ર. ૨. : કાલ પણ આપણે કે મહાધિ-
પતિ નાનાપક માણસ પડે અને એ છતાં
વારસા દક્ષતા કારણે જ એ પોતાના સ્થાન
ઉપર બેઠા બેઠેલા દેશ-આવા-આવાને કે
માહિષવિનાશ સંજોગમાં કંઈ કરવાની જરૂર
ખરી કે નહિ ? એવી અનિશ્ચિતિમાં આપ
અવગણની કંઈક કમડો કે નહિ ?

પ્ર. ૩. : હું જરૂર કહું અને તેને ત્યાંથી
ત્યાં કહું એ કોશમાં પોતાના ન દોષ
તો આવો દક્ષ આપ પાસેથી દિશાને કહી
એનો કાલ અર્થ નથી. આપ ઘણાદર-
માનજનો કામદો વિચારો ને ? એને એ સ્થાન
ઉપર મેઘાદી રાખવાનો કદાચ અર્થ નથી.

પ્ર. ૨. : મોહાંત્યે સાથે કાલ દેવાનો
તેજામાં આપ સૂચવો ? તેજની જાને
અવગણના માહિતિગત દોષ છે અને તેને
તેમો પોતાની આંતરોની જ દેખાવે છે.

પ્ર. ૩. : આ કાલજનો સ્વાદ છે અને
હું એવી જાગૃતિ વિશે જાણ અભિગ્રાપ
જણાવો નહિ કરું. પણ એ પ્રથમના ઊંઘાણમાં
હું જીત્યો નથી, મારો સામાન્ય ખ્યાલ એવો
છે કે એજાના જાડું જ શોભા કરે મહાર
રિપતિ પાવે છે.

પ્ર. ૨. : કૈવ નહિશો શોભા અને
ચંદીમાં શોભા કરે છે. આપ એ વિશે હું
જાણે છે ?

પ્ર. ૩. : આ શોભા જાડું સહીસચાપત
અને સંગીત પુરવાર થયું છે. જાણેલી કીમત
ખૂબ વધી ગઈ છે.

પ્ર. ૨. : એટલા જ પ્રમાણમાં એ કીમત
પડી પણ અમ અને અભિગ્રાપે એ શોભા

આરે કુશાલતાની નીચી.

પુ. કા : આપણા દસ વર્ષે કે એ લગ્ન-
જનમાં તે એક જનતા સંભવ નથી. આજુ
પાશ્વર્ય કું મંચલ કરતો નથી, પણ ખરે જાને
છે તે આ છે કે આજે છે રીતે દુનિયા ખરે
હરી ગઈ છે, અને જે રીતે અર્થગત
નિર્ધારણ થઈ રહી છે, તે જોતાં મોતના અને
સંઘીના રોગોને સીધે ધણી મોટો રુકાવની
વચત મળી પાળી છે.

મ. કે : આજે તે આવી પરિસ્થિતિ છે.

પુ. કા : કું મોત-સંઘીના રોગોનો પડા

કરતો નથી પણ અપિ-ગતિ છે તેમ જેમજે
મોત-સંઘીના રોગોને કીલ છે, તેમજ કુશા
આપણી તરીકે કુશાલ મેળા છે.

મ. કે : કુશાલ કુશાલિ આપણી પેલી-
આપણી કુશાલનાં જાણીનાં રોગોને કી છે અને
એમ કુશાલો તેમજ વધારે આપણ ખરે છે
એક કુશાલ તેમજ આપણ કી છે. આ
કુશાલના રોગોને કી આપ કું પાળી છે.

પુ. કા : અન્ય રીતે આપણ રોગોને

કું પાળી કરતો નથી.

આ ર ગ સ

કુશાલતાની મોટા
જુના અને સારી જે
જનતાનો નિર્ધાર
પરવાની વીમા કરવાની

આરગસ

કુશાલના કરવાની લી
સાંધી રોગ
અમદાવાદ.
(સ્થાપિત ૧૯૧૬)

જોઈએ છે.

આવનગર, અમનગર, વાલજીરા,
વડવાળુ, વાલજી, વાલજીરા, વાલજી,
જુનાગઢ, વાલજીરા વાલજીરા વાલજીરા
પરવાનાર જુનાગઢની જેમજીવન
તથા આરગસનાર, તરીકે નીચકું
કરવાની છે.

શનાલના આર. શાહની કું.

સાંધી રોગ.
૧૯૧૬, સાંધી રોગ
અમદાવાદ.

આવનગરના

સ્થિતિએ જીવનસ

મેસ સં મણી આર અધ સં

કે- રોગ મોહનગર રા. કીલો જીવન
રસાંધા મામે : આવનગર.

અમિન-કન-આવનગરના મજિદાર અંતુમાર્ગ-કુશાલ તથા ગ્રાહીતવાલ કાલ
અમિનના કુશાલના થી રુકાવાલ એકમકાલ વોળની-કોરાપ આપણી મંચી-અમરક
વધરી સપાકાલ અમિનનાં વોળના પ્રતિનિધિ તરીકે નિમજીક કરી છે. અમારા આ
ખરે રુકાવાલે અમિન-કન.

મહાત્મા શ્રી સરયુદાસજી.

જેઠ ૧ મહાવસાત હાંદલુમાર્ચ.



મહાત્મા શ્રી સરયુદાસજી.

સ્વામીજી જીવન સંવત્રમય, વાચના સંદિન, આ-
ચાર પધામાં તીલિ અને સાવના સિદ્ધાંતોને
જીવનમાં ગ્રાંધર મથા ઠીપી નહી. સુદરશાચથી
છતાં સંસારભાગી મન હતું ધર્મપત્નીએ
પરચોડ મમન કર્યું અને નરસિંહ મહેતાના
અનનને શ્રદ્ધ કરી "અત્રુ મધુ જાંગી જીવન"

માની વૈરાગ્યની તીવ્ર પ્રવિણ થવાથી ઠીપા
થીથી અને "જોગીશ્રાવ" - "સરયુદાસ" નવા
ઠીપા થીપા પછી વિદ્યાલ મોહનથી

અમર રજા સાલ્વિક મોહન જ રેલા, સાદા
અને કોરેટ પંજોથી રહેને હાંધી.
સંવત્ર ૧૬૨૪ માં અમરજીરામાં પધાથી
મળે નરસિં જીવી અદ્ય પારેશ્વર મહાદેવ પાસે,
સારપછી સંવત્ર ૧૬૨૭ માં મેલી દયાપદમાં
અને સારપછી વિચારવાને રાજની પાટીમાં
જે, સરયુદાસજી મહિર જે અને જેમાં
શામલકાજી મુલિ રજારેલી જે તેમાં રજા
અને સારપાદ મોરલીપર ખંતરવાથી અમરમાં
પોતાનું નિર્વાસરવાન રાખ્યું હતું અને તોજ
કથાને, નિર્મિતિ કપોર આપતા હતા.

મહાત્મા શ્રી ૧૭૮ સ્વામીજી સરયુદાસજી
અમરજીરામાં જન્મ સંવત્ર ૧૬૨૪માં ધીવજી માકમાં
જન્મપાટીના પવિત્ર દિવસે પાટલી મુકાને થયો.
હીંદુ પૂર્વના સરકારોને મળી તેજવામાં સુપા-
સ્થાપીત પરેપકાર રૂતિ, સંતસાપામ, સંતસેવા
નિયેરે જેવી ધાર્મિક આપનાઓ હતી અને મહિરના
રશન કરવા જતું થકમને જાણ નાંખવા, આપ
કાંથી તેઓએ નિર્વામાં જેવા હતા પોતાની તબી
વમખાન તેઓનાં, ઠીપા થીથી હતી ઠીપા થીથી
પરેશ પૂર્વજાજી નામ મોહીશ્રાવ હતું તેમજે પાટીસર
મહિરના આનંદન રૂદ્રામાં જન્મ પામ્યું કરી રૂદ્ર

કથાના પવજીમાં સામ હેનારામેલી અમરમાં
દખરોની હતી જેથી તજી દખર માલુસે તે
નિર્મિત આપતા કથાની કથેથી રૂતિ અને
ચિતને સાતિ આપવારી હતી જેથી મધુ-
ર્યના મન પોમળી જતા, કપોરેસ પજી સરજ
અને સયોદ થતો જેથી પજીમેના જીવનમાં
કરમ પકોડે માર્ મધો જે અને દખરોનું
તેથી અમરજી મધુ જે

આ અમરમાં અમરજીરાની જનતા કથા
અને મહાત્માએના કપોરેશમાં આટલો રજ
હતી નહોતી. મહાત્મામીના કથામુલયો જનતા
કથા રૂતિક જની અને ધાર્મિક આપનાની
અમુલિ આથી મધુ કરનારાઓમાંયો રૂતિ-
લિક થોતાએએ તે મહાત્મામીના કપોરેશથી
પધાની આપકને આપક આપ જુદો કાઠી
પધોડા હતી જે અપરેશ જી, કપો અને પજીને
મેથા જજી અમુલય થયા જે પોતાને આપકને
અમુક સામ આ કથાએ આપવાથી તેજી
કથ આપક થી મળ.

મહાત્માશ્રી સરયુદાસજી નિર્મલિ, નિર્મલિ,

અમાપ સાનિતાના હતા અને નિષ્પેક્ષતા, અજ્ઞાનતા, સૂક્ષ્મતાઓ રહિતપણું, નિર્મમતા, અપદ્ધિ, અપ્રિયતા, મુદુ આપ, પ્રાણી માત્ર હિંસા કરવામાં, જે હાથ જોડીને નિલકુશ પીએ પીએ આપણું રીંગતા, વિશેષ અનેક સદ્ગુણોવાળું વર્તન જેને ધરાવતા હતા. ટુંકમાં જાણનું પુરુષોના અમાપ ગુણો નવા સદાચારે આ મહાન અપ્રિયતા હતા.

જોને જિંદગીમાં હાથી પડાવી નથી એક હાથી અપણું દર્શન કરવાયે હાથથી દોરેલી છે, જેને કિયેા મારવા નથી તેમજ હાથી કે મરેા આપી એલા મનાવવા નથી. જોમ અવિરત ભણા સિવક કે પુરુષદાસ મહાનવા આયે તે મેરજીયાર અમવાનને અર્પણ કરવાનું કહેતા. આ અપુ તેઓઓની નિમોદિતા અને નિર્મમતા જતાની આયે છે. પદારથી આજી સાત્તિક સીકા હિંસા પેલાનું જાન નિમાવતા અને ઇર્ષ્યુ મન કુલતપ નહીં તેવું

અજ્ઞાન હાથી કરતા નહીં. એક પ્રમંથે આપ દેશન કરવાનો પ્રમંથ આપણે, ડોક્ટરે કોરો- હોર્મ આપવા અપણું પરંતુ જેને જણાવવા ના પાડી, અને આપણે જાણું હાથી જેને જાણનાર થઈ ગયા. દાખલા આપણે જાણું આપણે જાણું થઈ ગયું. આ અપ્રિયતાને જોઈ, ડોક્ટર અને પાણે કોમેતા વિશ્વ પામી મેવા.

આ દેવી પુણે કાવત ૧૯૬૮ ના મારક થઈ કે ના રોજા પરીદાના પાંચ, પાંચે જાણ મળે મળે સમાધિ મળવી અને દર્મજને પાંચે આજન રાતિ કાપી.

આ જામ મુર્તિ સેત પુણે પરીપકારમ અપણી પ્રજાવિદા જે રાજ કરેલી તે આજે પણ જાણવેજા પાતુ છે. એમની સરવજા એની પરીપકાર પ્રવૃત્તિ જે જાણવ કરારક શ્રમ કરવાને આજે પણ દરિયાયાર થાય છે.

જાવેનાથી કર્તવ્ય મહાન છે.

આપણે આપણું કર્તવ્ય ભૂલી ગયા છીએ, એથીજ આપણે દુઃખી છીએ.

અમને આપણી સોગ્ય સેવા કરવાનો મુશ્કેલ આપણો.

આપણી સામાજિક, અર્થિક અને નૈતિક ઉત્તરિત્વ પ્રતિક.

“ મોદ-મિત્ર ”

વર્ષિક અમાનમ જા. ૩૦ નવેમ્બર મહત્ત. આજેજ પચ કામે:—

“ મોદ મિત્ર ” કાર્યાલય.

૨૬ સપ્ટેમ્બર અમર—૬૬૬૬ (પાસવા)

દીપોત્સવી અંક:

આપણે અંક પોત્સ મુદોમિત અને વિદલાભાષી હોયેથી દીપોત્સવી અંક જાણવ પડશે. નવા મહત્ત મુદા ઇચ્છનારે પોતાના નામ તુરત નેપાંચવા કારણકે અમે જે અંકની અપ્રિય સંખ્યા કાઢવાના છીએ.

અકારક.

“આપણી ગોળ પરિપક્વ પ્રતિનિધિત્વ”

શ્રી: દેશવસાજી વીરચંદ મહેતા

આપણી પરિપક્વ પ્રથમ ગોળકને તેના ૨૫) આશ્વાસ પછી ફેલી એકમ પોન્કે અને (Maximalism) વધારેમાં વધારે એ પ્રતિનિધિ મોકલવાને કારણે છે. આ પોન્કે રણીમાંથી વધતે આપણા વડેકાએ એકત્તર હેતુ લઘુમાં રાખેલો છે. પ્રથમ આશ્વાસને આપણે પરિપક્વ સુધી પહોંચી રાખે.

ત્યારે શું કાચેલ આપણા વડેકાને ઉપરુક્ત હેતુ અવગણ છે. પરંતુ તેને અવગણ આપણે નકારમાંલ આપેલો વડેકા અને એ વડેકે લિચાર કરતાં કિમ લાગ્યા ભયર નહિ રહે કે સંવત ૧૯૫૩ ને સંવત ૨૦૦૪ નથી અને સંવત ૨૦૦૪ ને સંવત ૧૯૫૩ નથી. એ એની વચ્ચે ૫૦) વર્ષનું વિશ્વાસ અને વડેકું છે. એ સમય રમવાન અવગણમાં કાનિતિ મેળવું પડી વધુ છે અને તેવડેકા આપણે વધુ મુશ્કેલી લાગા નથી.

મેટા અરિવડમાં આપણે ત્યારે આપણામાંના મુખ્યકે વધારેલો દેશમાંલ વસવાટ કરતા કરતા અને કંઈ ને કંઈ હુલમ કરી પોતાને કાવન નિર્ભય સિદ્ધ કરતાં કરતા અને સુખી કરતા, પરંતુ સમયના વડેકા સાથે તેમાં પરિવર્તન થયું. વાનકીય તેમજ આર્થિક કારણોને કારણે કંઈક નાનકા મામાઓમાં વસવાટમાંલો તેમજી અધિક વસી તેમજ વેચાર પંધાવડા કારણમાં અને આવા કારણનામાં મેટા ઉલોગોનામાં કારણોમાં વસવાટમાં, એના પરિણામ રૂપે આપણે આપણે તેમજ કરીએ કીએ કે પેલપેલમાંલ વડન કરી પંધાઈ વડકના તેમજ દુર દેશવડેકામાં વસવાટ કરી રહેલો કંઈક નાની મુની

નથી. દુર મુનકમાંલ આપણામાંના આશી ૬૦) વડેકાની કંઈક છે. તેમાં કરાની પડિસતાનમાં કરતાં કરતાં આપણે વધુ મેટા આપે અધિક વડેકા આપવા છે. એટલે આ વધારે કિંકચિત આપણે આપણા મેળની કુન વડેકાને કીએ આપ વડેકા વાપ અને આ આપણામાંના અવગણ વધારે દેશમાં પેલપેલમાંલ વામમાં આપણામાંલ છે.

આ આપણે પેલી દેશમાંલ મેટા પંધા-કારીએ, ઉલોગવડિએ, વડેકા, કાકરેક તેમજ પુલિશમાંલ વડે તેમજ અવકાનીએ વધુ છે. આપણા દેશમાંલ લો વડેકા સુધી દેશમાં આપવા નથી અને ને આપણે પ્રમુ વેપાલ દેશમાં આપવા દેવ છે તેમે કાનિના કારણેકાથી વિશ્વાસ વેવ છે. એટલુંલ નહિ, વડેકું રવાનિક કાઓમાં વધુ વચિત મેટા દેવ છે આ તેા મોજી વિવર છે વડેકું છે. આપણે કે કસ, વાપ વડેકે પરિપક્વ મદામમેલન મદામ ત્યારે તેના પ્રતિનિધિત્વને અવગણ વિવારણામાંલ છે કે આપણે રીતે દેશ-વડમાં રહેનાર આપણનું માનસ પ્રગતિશીલ રેવ છે એટલે આપા મેવા આપણ પ્રગતિ શીલ માનકની અવગણ, કરી વડેકાથી પરિપક્વ દેશમાંલ કરી પ્રગણા વડેકામાંલો પવાવવા કિવામ વડેકું કરી પેલુ લુ કરી મેળના કારણેકાક આપણે તેમજ વડેકાક કાનિના આપેકાને કાવપણ તેના વેસકીક કરાથી વચિત રહે એવું કિંકતા ન વધુ વેવ છે વડેકામાંલ છે. કરતાં કરીએ એ કરીએ છે એવે કંઈક વધુ વધુ રહે તેમ નથી.

એ કાચેલ આપણે વડેકામાંલ

બિહારી મીલસના

સુદર

ટકાઉ

મુલાયમ

કા પ ડ નો આ અ હ રા ખો

બિહારી મીલસ લીમીટેડ

અજ સ

મે તીવાલ હરીલાલ એ ડ કુ લી

૧૨ બેફ ન ૪

અ મ દા વા હ

અનુરૂપ મુજબ પામતા 'દોષ'ને અને પ્રતિબોધ
માથી ઉદ્ધર્ષ' અમલતા દોષ'ને તે પ્રત્યેક
લાઠુકાવણ્યોએ તેમના પ્રતિનિધિ મ'ડગમા
એક પ્રતિનિધિ મુખ્યમનો રાખવા કાયદો
રચો. પણ મ'જબા દોષને કાયદે પણ પ્રતિ-
નિધિ યોગ્યવર્તો અમલદ મુખ્ય ન હોય એ
એવી જોડાવર્તના જોખમી રહી, પરંતુ પોતાને
સુ'ટાએથી એક પ્રતિનિધિ યોગ્યવર્તો
અમલદ રાખે એ યોગ્ય છે અને મજબો-
ધિત દુરદેશીપણુ ત્યાંનિક આરેવાનો રાખવે
એ એટલું જ યોગ્ય મજબો.

તદુપરાંત વિશિષ્ટ સ્થાન પામતા મીમાંસ
શાસ્ત્રમાં તેમજ નિદુષી જ્ઞેનાને ખામ્ય
નિર્મળજી આપતું કોઈએ એટલું જ નહિ,
પરંતુ નિદુષી જ્ઞેના પૈકી એકાગ્ર જ્ઞેનને
તે કાર્યવાદક રનિદીર્ઘ પેજી યોગ્ય સ્થાન
આપવું જોઈએ એવી હીતે આ નમન્યવ્યો
પરિષદ તેમજ રનિદીર્ઘ ક'પૂર્ણ પ્રતિનિધિત્વ-
વાળો જનો હો અને હાલિત મેંવ કામ

હી હો.

[મામલો કેટલાક હપ્તે છે ૧ 'મુખ્ય' વજુ પ્રતિનિધિત્વ યોગ્યવર્તો અમલદ ન હોય એ એવી જોડાવર્તના જોખમી રહી; પરંતુ ખીજ તરફ જાય છે કે દરેક માથે એક પ્રતિનિધિ તે મુખ્યવર્તો યોગ્યવર્તો જોઈએ, આ પ્રમાણે જો કન્યામાં આવે તે અને માનીએ છીએ કે અન્યથા દરેક લાઠુકાનાં જો મળે તે કામ માર્ગ મુખ્ય વખતે દોષ નેરવા તાલુકા નેરવા મુખ્યમના પ્રતિનિધિમાં માન. આ અમલદ છે હવે તે જેટલે રી:રમ્યો પ્રતિનિધિમાંનો મુરજી થવાની ફેલ અમારી તે મુખ્ય વાતોમાંને એવી સુચના છે કે મુરજી વખતે તે પોતાના લાઠુકામાં કોને-વાગી મોખાવે અને સુ'ટાએ આવે આથી મામલો હાલિત ૫૦ વતાર નરેર પરિણામ આવી રહ્યો. અમર તે મુખ્ય વખતે મામલો લાઠું નાખી પોતાનું અવધ પ્રતિનિધિત્વ માથે લાંબો.

મેડીઅરમાં રહીએ તથા વડાજીના

માલના કલીવર્તોન વિન્દ ફોરવર્તોન એવન્ટ.

અને અમલદ પૂરો—

શુભાખરાય મોહનલાલ મણીયાર.

C/o. મેસર્સ નાનજી પ્રેમજી શાહજીવાલા.

જેન મારકેટ, પોસ્ટ બોક્ષ ૩૬

વત મનગર.

" પ્રકાશને પડછાયા."

શ્રી જોષ્ઠારામ એમ. શિક્ષણી વાનગી—સામાજિક જીવનમાં જીવને નામે આજે વહેર, અજ્ઞાન ને પામ'ડ પુનઃ રવા છે. જાનવીમાંથી નીકળી અનવતા પણ એસરી મહ છે, તેને કાવણનાં વધન જોઈ નહિ હો; કાવ્ય હો, પણ 'લેખી' કાવ્ય ફેલતિ તે ન પણ હો પરંતુ નીકળતી મનમલ જોનાં વર્ષ વધ છે, કઈ ને પરંતો મેજબ રહી નહી. માનવી શાંતિથી કુચી, ખીજમાંને કવવા દે ને માનવતા નવનવે જોત સામે પરં છે.

“શ્રી માતા”નું વર્ણન. ૧૭૭ કરનાર—શ્રી ૧૭૭નાજ સહુભાઈ.

મોદ કુળદેવી શ્રી લક્ષ્મીકા (શ્રી માતા) નું વર્ણન.

પાત્ર ૧૧૭—ત્રિપુરા રહસ્ય આકાશ્ય ખંડમે
વર્ણીત કથાઓએ અનુસાર કામદેવને
અપત્ની નિમ્બોત્ત આરાધનાએ “શ્રી
માતા” કે પ્રસન્ન કરે છે તેને અનેક
કુલંભ વર પ્રાપ્ત કિયે, સૌર સૈવ્યાસીત
કામરાજ વિદ્યાને ઉપાસકોએ લીધે બી
અદ્વત્તી સુવિધાએ પ્રાપ્ત કરા રી. તમને
શ્રી કામરાજ વિદ્યાકા વિશેષ પ્રમાર દોને
બધા.

પાત્ર ૧૧૮—શ્રી વિદ્યાને લીલાવિષદ તે
અનંત છે. ત્રિપુરા રહસ્ય આકાશ્ય ખંડ
તથા અર્ધાંશ પુરાણોચાખંડ આદિ પુરાણ
કલિદાસોએ સુખ્ય વિમલોક્ષ પરિચયન
પ્રમા પ્રકાર છે.

(૧) કુચારી—ઉદાહરણોએ વર્ષ પરિવારને
લીધે “શ્રી માતા” કુચારી રૂપે પ્રકટ
કુચારી.

(૨) ત્રિપુરા—મરણ પુરુષ આજા-વિષ્ણુ બોર
શિવને કુળે અધિકૃત સદિ સિધ્ધિ
સંદાસમક કથોએ સદાવતા કરને
લીધે “શ્રી માતા” ને વાણી, રથ તથા
રહાણી કલિદાસોએ અપને કરીએ
ઉપમા કરે ઉત્તરીનેસે ઉત્તરકા વિષાદ કરા
સિવા.

પાત્ર ૧૧૯ (૩) શિવકાંડા કતનેશી અભિધાનને
કામદેવને અપત્ની માતા મહાલક્ષ્મીએ
ત્રિપુરાઅર્ધ કૌશાભ અધોદાર સતનામ
રસામકા ઉપદેશ પ્રાપ્ત કરીયા. મંદિરાજકા
મુકામે બેઠકર ઉત્તરે આરાધના આરંભકર,
કુળ દીન તથા ત્રિપુરાઅર્ધ પ્રસન્ન હોકર
રત્નમે કામદેવને અર્પત કુળ પંચદશી
વિદ્યાકા ઉપદેશ દીધા, દિવ્ય વર્ષાવતક

કામદેવને ક્રિયાપ્રમારે “શ્રી માતા” શ્રી
આરાધના શ્રી. અમલોને પ્રસન્ન હોકર
પ્રવક્ષ રસન દીધા. “હે કામ ! આજને
તુમ અલેખ દુલે.” એમા કહાર “શ્રી
માતા” ને અપને પત્રુઃ કરોએ પત્રુઃ
ઉપમા ૧૨ કામદેવને દીધે.

પાત્ર ૧૧૯ (૪) કુમ્ભી—મહિમાશુરોએ મારને
સિધે મહાલક્ષ્મી કુમ્ભીરૂપે “શ્રી માતા”
ને અપતાર મહા કુમ્ભી, ૧૬ કથા કપ-
“કાંડીએ મધ્યમ અરિષ્ટમે” પ્રસિદ્ધ છે.

પાત્ર ૧૨૦ (૧૦) ..સમ પ્રકાર જાંડ દેવને
વરત હોકર ઉપાદિદેવોને ગુરુની આજ્ઞા
નુસાર દિવાલકમે ત્રિપુરાદેવીને ઉદેશ્યે
નાચિક મહાવાગ કરના આરંભ કરીયા.
અતીત જિન કામ સુમાત્ર કરે જન
દેવકોક “શ્રી માતા” શ્રી સ્તુતિ કરે એવે,
કલિનેશીએ અપાયાએ જીવેસે મહાઅન્ન-
પૂર્વક અર્પત લેખની ત્રિપુરાઅર્ધ
પ્રાકુર્જત કુળ, ઉત્તર મહાઅન્નકા સુતર
તથા ઉત્તર મોદાસર પ્રકાશ-કુળકો દેવકર
ગુરુ મહાવતીએ સિવા કામ દેવકોમ અધિર
તથા અમ દોતે દુલે મુર્ચિત લે બધે.
ગુરુ તથા અર્ધકોએ ર્ધ અર્ધ ૧૨૨એ
“શ્રી માતા” શ્રી સ્તુતિ શ્રી. “શ્રી માતા”
ને પ્રસન્ન હોકર ઉત્તરકા અભિષ્ક પુજા-
ઉ-દોને બી અંદાસુરકા કથા સુતર
ઉત્તરે નાકાની પ્રાર્થના શ્રી

x x x

ઉત્તરે આર “શ્રી માતા” ને દેવોની
પ્રાર્થનાએ અનુસાર શ્રી અંદાસકર રત્નપર આરંભ
હોકર જાંડ દેવકો મારનેસે સિધે પ્રસન્ન કરીયા.
મહાકાયાનક કુલ કુળ, “શ્રી માતા” કે કુમાર

બી મદામચુખી તથા કુમારી જાણામજાને જન "બી માતા" ને મદામામેશ્વરાજી અગ્રાજા,
બી સુવમે' બંદુન પરકમ દિવાયા. તત્ત સપરિવાર અંગ્રેજ (અંગ્રેજી રાજ્ય)
"બી માતા" કી મુજબ હો સભિયાં ખાસ મળા દેવોદા કમ દુગ દુગ.
(૧) અચિજી રાજ "માતંગીધરી" (૨) મદ રમકા અંગ્રેજ હૈ. વિદેય જગદામજોઃ
કલિની વાગદી ઓર રાજ અનેક સભિયોને વિદુરા રહત્ય ખાદામજ અંક દેવના માદીયે.
આપને પ્રજાલ પરાકમકે હાલ દેલ એન્ગમે' ઓ માતા પ્રીયતામ્.
"અભયથી મળા હી અંતમે" જાદી પરિકમકે હરવાણુ મુક્તિ અંક ઉપરથી.

— માદકોને —

આ અંગ્રેજી આપણુ માસિક ૩૧ વર્ષ પૂર્ણ કરે છે, એ પ્રજાની કૃપા અને માદકો
અને રાષ્ટ્રિયપ્રિયોની આ સંરક્ષા તરફ મુખેમ્બ અને લામજીનું પરિચ્છામ છે. નવા વર્ષ
પરિે માદકો આણુ મ્મે અને પેતાપી જાવતા નવા માદકો મેળવી આપે એવી અમારી
તેમના પ્રત્યે પ્રાર્થના છે. આ મેળવવાનીના મમયના માદકો જાણે છે તે પ્રમાણે તમામ
માસિક, અગ્રામિક અને દૈનિક પત્રોએ પેતાનાં સવાજમ સમજત અમણાં કર્યાં છે.
આપણું એકજ માસિક એણુ છે એણે કર્યાં પડાડે કર્યાં નથી અને સવાજમ વીકરુજ
વધાર્યું નથી. છપાણ અને સમજના આજ પાંચ સાતમજા વધવા છતાં આણુ સવાજમથી
માસિકને અર્થ નવાવરો તે તદ્દન અશક્ય નહિ હો સુરેક હો ઉગર પરિે માદકોની
સહાય કરવાની જ્ઞતિ અને ઉદાર રાષ્ટ્રિયપ્રિયોની જરૂરને સંધિજ અને અભાર મુખી
નમાણુ છે હણુએ નહકના અવિભક્તા વખત મુજરે તેમ છામણું નથી તેથી માદકોને
અમારી આપદમરી વિનંતિ છે કે અમારી નહિ વજ્રના વજ્ર પેતાથી અને હેરણુ વધુ
સવાજમ મોકલી આ સંરક્ષાને સદાય કરે.

દરેક માદક જાણે છે કે વી. પી. કરવામાં અમને બારે લાકીક પડે છે. પોસ્ટમેટીસ
રેખના ખર્ચ ૨૦ વી. પી. રહીકારે છે, વચ્ચે દરેક વી. પી. રહરહર કમવણું પડે છે,
એટલે તેના ઉપર ચાર માદાની વધુ પોસ્ટેજ લાગે છે. હેરકો અર્થ અવાવવાને અને
અંક વહેરો મેળવી છાવ એટલા ખરે માદકોને અને આગરપૂર્વક વિનવીએ છીએ કે
પોસ્ટમાં મેણું દેવ દીવાજી સુધીમાં પેતાનુ સવાજમ મોકલી આપે સવાજમ મોકલતા
વખતે ખીએકારના મુજબમાં માદક નવા તથા પુરેપુરું સરવાણુ અપવાજ જણું ન એકમે.
માદક ન રહેવા કમકનાર આજ ખરેખરાની કી એ પેકારો પોસ્ટમાં તપ્પ
અમાજીજી અમને જણાવે એથી અમને નાહકો વી. પી. અર્થ ન લાગે અને અંક ન
જાયકે. કૃપા કરી આટલી ફજા જાર જાળવે.

તા. ૧૪-૧૧-૪૮ સુધીમાં એમનું સવાજમ અમને નહિ જાણું દોષ તેમને માસિક
વી. પી. થી પોસ્ટવામાં આવી, જે ખરેખરી સીમારી મેવા વિનંતિ છે.

દરેક માદક એકામાં એકો એક માદક મેળવી આપે તે સદેને માદક સંખ્ધ
જાણી માલ. આટલી અટકા વધુ પડતી છે.

સારધનદાસ અમીચંદ મણિવાર.

—ધુમટો અમર રહો—

એક કટાક્ષ લેખ...

“લાજ અને પડદા-પદ્ધતિની આવશ્યકતા.”

શ્રીકૃષ્ણ હરિનં બી. પરીખ-પાર.

(તા. ૧૨ મી માર્ચ શુક્રવારે બંધોરતા રેડીયો પરના સ્ટ્રીમિંગના લાજ-ધુમટાને નાણુલ કલાવવા વિશેના તરિક્ક સંબંધથી પ્રેરિત....)

કર્ણીઓને સ્વદંતતા વધારેમાં વધારે અગ્રાહ છે અને જ્યાં જ્યાં જાને પુરુષ એમ ‘મે બિન જાતિ’ એવી ઘાત-હિંસાની જેવી વરદુષ્ટ નથી એ પાશ્ચાત્ય દેશોની કિતરમાં શું ચાલી રહ્યું છે તે જોવા કે અણધારે વિના ખાવ તેઓના સ્તિરિચાજ અને રૂઢીચિહ્ન બંધ અનુકરણ કરીને તેને સુધારો કે કાંતિ જાનો લેવડું એના જેવી મુશ્કેલ ખીજ કહી શકાય છે ?

અપુરોષનો વાત છે કે આપણી પ્રાચીન પ્રજ્ઞાવિકાસો, રૂઢીચિહ્ન અને પદ્ધતિઓને વખોટી કલાકારમાં અને તેના પ્રજ્ઞતાઓને કહેલા વિચારના કહી કહી કાઢવામાં જ અજાણતા કલાપણ અને દોષિયારી જનાઈ રહ્યાં છે.

આપણા નાચકાસો, આપણા વાજાઓ, આપણા પ્રાચીન કાળના અધિયુનિઓ, રજાઓ અને આપણી સર્વેશ્વ સંસ્કૃતિ-સંસ્કારો-રીત રિવાજો અને પ્રજ્ઞાવિકાઓના સજાઓ પ્રાથમિક-વિદ્યોદ્યા કે એક વચરના છુપાયેલા નદોતા કે ન દતા તેઓ મુરખ અમર અણુઓ, તેઓની દોષોદ્ધિ, વિચાર અને કલ્પના સક્તિ અને વિશેષ છુદિ તે અનુભવમાં અભેદ અણુ છે, માનવામાં આવે છે... અને રહેશે એ વાત નિઃશંક છે.

“વડીલોની આપ-જા, લાજ, સરખ” એ તે આપણી જુની ભારતીય સંસ્કૃતિનો મુદા-લેખ “વડીલ” અને “આપ-જા” એ-એ

કાળ-સત્તે પુર તે આપણી આંખોએ આર્થ સંસ્કૃતિ અટકાવ લેશે છે. એ સમયે નાદ કોઠે એટલે આપણી સંસ્કૃતિની કાળજી. એ સમયે એટલે અપ અને કાંતિ. આપણ સંસ્કૃતિના ..

એવી આપણી વિષમતા સંસ્કૃતિના જુનામૂલ પાયાના પ્રતિક સખી લાજ-મર્જા “ધુમટો” પડદા પ્રદતિને આપણે, વચળા તૈયાર થવા છીએ તે વખતે હું તેની સામે સાતમણે ખડ છું અને એ વિવાજ નાચી સખવાની રખાસક્તિ વિવાજત કરી છું.

આપણા સખાજની કચોતખતા ‘પડદા પદ્ધતિના અસ્તિત્વમાં’ છે અને તેની બને કલતિ અને પ્રવતિ પણ એ સખના વિવાજને સખત રીતે અને રમેજા પૂર્વક અજાત કરવામાં રહેલી છે એ વાત નીચે મેં રજૂ કરેલી કેટલોક નક્કર કહીએ અવગ પછી સ્વીકાર્ય વિષ્ણુ જુરોજ નથી.

પ્રથમ અને સર્વજન સ્વીકૃત વાત તે એ છે કે પડદા પદ્ધતિથી સ્ત્રીનું રૂપ ખોરે છે. સર્વના તાજ આદિ જાણ આપેલવાથી સજા કાંવા રહેતા કહીરના અંજા, કંમેજા જોગ લોપ છે. આજના છુદિ પ્રધાન જાનામાં આ વૈજાનિક સખની સામે કાંઈક કાંઈ પણ કહીત કહી રહે તેમ નથી. એટલે એક વાતે તે સખાસિદ્ધ મર્જા અવ છે કે પડદામાં રહેલી નથી સ્ત્રીએ અખસ સખી ચેરી સ્વરૂપના

હોય છે. જાંબી મુઠી સવા કાજની જે દિમાલે
૩૫ ન હોય એવી સ્ત્રીને પણ પડાનો ખાસ
લક્ષનીઆત છે.

પડા પદ્ધતિથી સ્ત્રીને મોઝ ધર્મ વાર
અથવા યુગીન એકાનંદો મદુ હામ મળે
છે જેના પેતાની જુદી અને મનને મનન કે
ચિંતન દ્વારા વિકાસી થો છે.

પડામાં હોવાથી સ્ત્રીઓનાં દરજ્જા કરનાર
ને અંદર મ્હેન અમથાને નિદરજ્જા તેની યજ્ઞ
શાળી ધારી હોવાથી સ્ત્રીઓના માર્ગે ઉપાડી
જવાનો એકદમ વિમલ ચાલતી નથી. સદા-
દરજ્જા રૂપે પડાનથીન કન્યા પડા વરસની
સ્ત્રીઓના અવદરજ્જા વધારે પયોજા હોય છે
એ વાત આપણાથી ક્યાં અમળી છે ? મીતા,
સુમદા, રૂઝમનિ, મુસુકા હત્તાદિ અનેક
સ્ત્રીઓ પડા પદ્ધતિમાં માનતી ન હોવાથી
તેમના અવદરજ્જા થયેલાં એમ ઇતિહાસ અને

તીખાને વરાવી ઈ યજ્ઞ છે. આ રીતે
પડાથી માનવને પણ મોઝવાર મામ મળ
તલ છે.

' ન સ્ત્રી સ્વામ્યમર્દાતિ ' એ પવિત્ર
સાહે વાક્યનું મહાત્મ્ય પણ અદ્ભુત મરજીતા
પૂર્વક સામ-મુસુકાના રિવાજથી મળવામાં રહે
છે

ચલિને પણ પેતાની જતી આખો દિવસ
પડાનથીન મ્હેતી હોવાથી દિવસ આખામાં
સામ્યેન જે મોદામદુ રૂપ જેવા મળતું હોય
તે ત્યારે એકાદ અને હામ મળતાં મોદા
રૂપે મારે નિલ નવું અને તાલું દમ્પે
અને આ રીતે ચલિ-જતીના પ્રેમની તીખ
અને જનને એક બીજાના મિત્રનું હિતુર
પડા પદ્ધતિથી આજા અને અમરજી
ગીતે મળવામાં રહે છે.

કહેવામાં આવે છે કે પડાના મિત્ર

મળનાનેજ વિચર્યાં રખાય છે. 'બહારી રેલું' કે માથે જોડા તો છૂટાજ ફરેછેને ! એટલે આ જાળતરખાં-તો ઓછે અંતેજ પોતાને અપજા ન કરેવડાવતા સમજા રહીને ચીંજાનામાં પુરાવાતું જ પસંદ કર્યું છેલ્લે. અને આમજ વધતાં વિચારોમાં પોતાની માનદાનિ સુખછલે પડ્યા પદતિ નાણુદ ન થાય છેલ્લે. મરે છેકાદ મવાવવા ઠડીપદ વધુ છેલ્લે.

આપણા સમાજની ખરી ક્ષમતિ પડ્યા પદતિના અસ્તિત્વમાંજ છે.

ઓ તો પડ્યામાં કે પરમાંજ રહે (કે ત્યાં રહેજે રહેજે) તો પુરુષને જહાનનું રાજકિય, સામાજિક વધેરે છેજ બેઠવાતું મરે, જે જામ ઓની રખડાચીરી અમવા તો રાજદીથી સારી રીતે નજ મણ થકે એ દેખીતી વાત છે. ત્યાં ઓ અને પુરુષ 'પડો નદિ દેવાથી' સાથે રહીને એકજ ઓરીસ કે પેટીમાં જામ કરે છે અમવા તો કરતાં હોય છે ત્યાં પુરુષ અને ઓ બંનેનો સમજ બેઠી વાલો અને ઓના બોટા પરામોડ સાંભળનામજ અસ્તિત્વ માથે છે. આ રીતે પુરુષ જામજર ઓરીસનું જામ કરી રહ્યો નથી. એમના દેવાથી એકે સારી રીતે સજન ન થાય એ દેખીતું છે.

પડ્યા પદતિથી ઓઓમાં અધિક જ્ઞાતના ખાસ છલો ખીલે છે. જેવા કે વિચાર યક્તિ, સદનશીલતા, એકાન્તમિષતા, પરપુરો. તોરે સદવાજમાં આપવાના અસંભવને મળને રેખો કે જામી પતિવાની તેમની આભાવિક રેખ તોરે તોરે બેઠાતી જાય છે. જામજર એકામતા રહે છે. આને સીધે જામ રીતે નીચે છે. જામ-નજીકે જામદિવા કપાડા

એકાદા કાંજાવા થકે છે અને મુઠા-પરવામાં કુશળ ખની જાય છે.

જર પુરુષોના સદવાજમાં આપવાની વિલકુલ જનાક દેવાથી અને ખીજ માંજોના પરિવરમાં વધુ જાડુ નદિ અપવાકો પોતાના પતિનેજ પરમેશ્વર, સર્વ કક્ષિજાન અને સર્વેવ જાનવાની અને જ્ઞાતના ખીજ નજીના કરતાં આવા રક્તિજાતી પતિ,મેશ્વરના જામપજાતી મજા જરૂર પોતાની જાતને જન માને છે એટલે જાનમાયા અસંતોષ પ્રમદવાને કેલ કારણ રહેતું નથી અને આવા છૂટાછેડા, અનાચારો, મુઠાકાઠ, મેજાકાજ, જન પરવાજનો નાક કરી નાખતા જમોજ નાક પામે છે.

આમ છુદિપૂર્વક વિચાર કરતાં અને જામ મુજાકાથી થતા જામ યક્તિને જામકી જેતાં જન જામ કરી કે આપનાં જુના વિવાલે જામ બેઠા ન કરતાં. અને રવરજાનને જામે અને જેજનની રાજે જામકી જામ-પુરુષને જે જામીન આપનારીતું જોરે જામ કર્યું હોય, આપ ઓના જોમજ, પતિજતા અને જામિય ફરી પાછાં મેજરનાં હોય તો ન છૂટકે જામ જુમકાની કિજાત કરી, આપણા જે જામીન વારસા દહને અવિચર અને અજર જામજામ જવાનશીલ રહેવાની જુ બારપૂર્વક જામજામ રજુ કરે જુ.

જામ જમોડા જે ઓમિતું, જુમજ છે અને જે જામ જામી નાંજકા મમતા પતિ-મમોનો મજકા, વાયા, કર્મજા સર્વ જામો કરે. જે ઓમિતો જનમ દિદ દહ છે.

જન દિદ...

— આજુ —

કોંગ્રેસ સભાચાર.

તા. ૧૬-૬-૪૮ ના રોજ સમકોટ મુદ્દાએ કાર્યવાહક કમીટી એવી શર્ત ઠીકી તેમાં નીચે મુજબ કામચાલ કરવેલ છે.

૧ સેન્ટ્રલ મેમ્બરીમાંથી ત્રણ મેમ્બરો દ્વારા દત્તા ને આર મેમ્બરને દત્તા.

૨ એન સીક્રાવલીના કેસ માટે કોર્ટેર મદાનની દરમિત દોષ તે કેસ કોર્ટેર મદાનને પાછો મોકલવાની ફાવેલ છે.

૩ અમલચરવામાં અમલવારો નમુનાની અરજી પાત્ર - કાર્યવાહક કમીટીને કહ્યું અધિકાર નથી તેમ ફાવેલ કરેલ છે.

૪ અમલચરવામાં સમજાત કલિદામની અરજી પાત્ર - કાર્યવાહક કમીટીને કહ્યું અધિકાર નથી તેમ ફાવેલ કરેલ છે.

૫ એટીકાવાળા કોર્ટની નવમેશન રેવરન્ડની અરજીમાં રેટર્નમેન્ટ સેવામાં આવેલ અને તેમને મેળમાં મેળવવામાં આવેલ છે.

૬ એટીકાવાળા કોર્ટની યરિલાસ ચીરમ્બાવાળી અરજી પાત્ર રેટર્નમેન્ટ સેવામાં આવેલ છે અને તેમને મેળમાં મેળવવામાં આવેલ છે.

૭ લખતરવાળા મહાસચ્ચંદ્ર કલેન્ડરની અરજી પાત્રમાં સમસ્ત મદાનને પુરારવા ફાવેલ છે.

૮ પાછા ઝળી ચીમકીવાળા પાત્રના કાગળમાં આમલ ફેલ્ડો ઘટ્ટ અમેલ છે એવી રીતે કાંઈ કમ્પાઈલ્ડ રેટર્ન નથી એમ ફાવેલ છે.

૯ કલમ ૬ A માં ૬૨ પરિષદે ૩૮ ૧૦) સ્થાનિક મદાનને આવવા ને પાત્ર સુધારે કરવા માટે અગ્રી નામવામાં આવેલ છે.

૧૦ મેળમાં માટે પેટા કમીટી નીમવામાં આવેલ છે ને તે કમીટીએ તા. ૨૩-૧૦-૪૮ ના રોજ તપાસ કરવા માટે મેળમાં અગ્રી ફાવેલ છે.

૧૧ ચા. મ. મુજામમાં મેમ્બરોમાંની મુજલાઓ અગ્રીમાં સેવામાં અગ્રી છે.

૧૨ પાછા કુખામગરી પાંચુલાસ માટે સમકોટ મદાનને સમવા ફાવેલ કરેલ છે.

૧૩ વીરમમાં પાત્ર પેટા કમીટી નીમવામાં આવેલ છે પરંતુ તપાસ કરવા અગ્રીમાં મુજલ દરમુ મુજલ કરવામાં આવેલ નથી.

૧૪ તિથવા સદાચક કમીટી નીમવામાં આવેલ છે ને તેને વકીલટ કાર્યવાહક કમીટીએ કરવાનું ફાવેલ છે. સ્થાનિક મદાનને આ પાત્રે એક ફાંડ તાલકાલિક ઉમુ કરવા વીનલિ કમ્પાઈલ આવેલ છે ને તે ફાંડના રા. કલવડ એ. ન. કોર્ટેરને મોકલવા. ઉમ્મુરેકને (કમીટીએ) તાલકામાં ફાંડે ફાંડ ઉમુ કરવાનું છે દાલ ને ફાંડ છે તે એ. ન. કોર્ટેરને મહુકાઈ મોલીઈ અધીએ અગ્રી સેવું. તે રકમ પ્રકુપ સારેલ તપાસ એ. ન. સે ના નામ ઉપર સેવવા રાખવી. તેઓએ અરજીમાં અગ્રી તે અગ્રી કરી મેળવ રીતે રાધે અગ્રી તેમ ફાવેલ છે.

૧૫ સુરેન્દ્રનર ચી મોટ કલિ મોટા તપાસ કાલવ રા. રા. સીનિશમમાં પાત્રે અગ્રીમાં મેળવ કરવાની ફાવેલ કરેલ છે.

૧૬ સુરેન્દ્રનરની કલિના કાલુ માટે તપાસ મેળવવા માટે ફાવેલ કરેલ છે.

૧૭ સમકોટ મદાનને આવેલ કમીટીના મેમ્બરોની કુખ ખત ને ફાંડમાં અગ્રી-સદાચક કરેલ છે ને પાત્ર કમીટી તેની અગ્રી સારે ખાસ મેળવ છે.

વકીલ મહુકાઈ મોલીઈ અગ્રી
એ. ન. કોર્ટેર
કલવડ.



સોફ્ટવેરને સંભાળી ભેરી અને આ રકમ
રોકડો સુખસાગરમાં જવેરમાં તથા મી-
સલુમાં કોલેરાસહ એમ બન્ને સ્થળો પામે
કે તેમની પાસેથી સંભાળી ભેરી અને તે
રકમ પરીવરના પ્રકુલથી અને એ. જ.
સોફ્ટવેરના નામ ઉપર બેંકમાં રાખવી.
તેથીજ અરહમિત ખાંચી તે મંચુર કરી
બધા આપના ચોખ્ખા કરતું.

(੧) ਸ੍ਰੀ ਪੁੰਡਰੀਕ ਮਾਤਾ ਜੇਜਨਵਾ ਕਾਰੋ
ਅਲਪਮਾਇਆ, ਆ. ਲੋਹਿ-ਦੀਨਾ ਨਾਮੇ ਹਰੀ
ਮਾਧੀ ਅਸ਼ੁਕਬੰਦ ਮੋਲੀਬੰਦ ਬੀਤ,
ਜਿਨਹੀਂ ਅਚਰਣ ਮੋਲੀ,

THE SOUTH AFRICAN



અમારે ત્યાં જાણીતી ખીચેરું
ખાવીપૂરવું તકતું તેક
અમારૂંજીજાવે મળશે.

ઉપરાંત ટોપરેલ, અગરબત્તી, દબલ
ફિલ્ટરનું તેલ, રિવેલ, સ્વચ્છિતકનું
બાઈન્ડન્ટ રિફાઈન્ડ તેલ, સરખીનું,
લિગેર મળાયે.

કેળ નં. ૪૧૭૭૭
મે સર્સ રતી હાલ જે ઠાહાલ.
અપામખ તથા પુઠક તેજના વેપારી.
સે-અવડે' રોમ, ડુમારવામ,
બીજી આવીના નામે.

www.elsevier.com/locate/jmb

- (१) श्रीधर मोदीसह नानाकाळ कार्य
- (२) „ अदिवासे भस्मिन्नाह पंडीतरीवा
- (३) „ म्हासाधन बंधुभाऊ
- (४) „ पुर्वोत्पत्ति मंदोवकाळ
- (५) „ राजासाधन काष्ठमोळाळ
- (६) „ वैभवसाधन भावुभाऊ

(જ) વિધવા સહાયક ફંડની સિદ્ધિ દ્વારા
એ તે કાર્યવાહક કમીટીની ચર્ચા રી. જ.

ઉદ્યોગ અને દિંદી સરકારના પુરવઠા ખાતાના પ્રધાન

ડૉ. રથામપ્રસાદ મુકરજીના સ્વાગત સમારંભમાં મીલખાણીક મંડળના

પ્રમુખ શ્રી રમણલાલ લલિતભાઈનું

— નીવેદન. —

દિંદી સરકારના ઉદ્યોગ અને પુરવઠા ખાતાના પ્રધાન ડૉ. રથામપ્રસાદ મુકરજીના તા. ૨૬ મી સપ્ટેમ્બર રવિવારના રોજ મીલખાણીક મંડળ તરફથી થયેલા સ્વાગત હરખાન મીલખાણીક મંડળના પ્રમુખ શ્રી રમણલાલ લલિતભાઈએ નીચે સુભાષ બાપજી કર્તું હતું.

અમદાવાદ મીલખાણીક મંડળના સભ્યો અને મારા તરફથી હું આપનું પચાન્ન ઉપવસાગતું સ્વાગત કરું છું.

પચાન્ન સરકારના ઉદ્યોગ ખાતાના પ્રધાન, મુંબઈથી જીળ નંબરે રેલવુ સોંપી મોકલું કાપક જીવાદન કેન્દ્ર છે એવા આ કૌતિકાલ્પિક શબ્દોની ક્રિયાકારતે આપના દોષ એ પરત્વે આ પ્રથમ મનાવ છે.

અમે ભણીએ છીએ કે આપણા દિંદી સંસ્થાનને અતિ અમલકાલ એવા અનેકવિધ પ્રશ્નોને સાચો કરવાનો છે અને કુદરતી રીતે તમારી પર અનદા ચિંતાએ અને ઉપાધિએ દરો તેથી કરીને આ કેન્દ્રની સામાન્ય અનેકવિધ પ્રશ્નોએનો હું વિશ્લેષ નહિ કરું, પરંતુ તમારી રત્ન સાથે હું અત્યુચ્છ પ્રશ્નોની રચના કરવા પુરતો જ્યોતિત રહીશ. હું એક વાતની રચના કરવા જાણું છું કે હું આ કૃતિવાદના જુરસાથી કરેલા જાગતો નથી, પરંતુ આપે એ અને પછારી અમને તક આપી છે તેને લાભ લઈ અમે આપના શાખાએ છીએ કે અમારી રત્નખાતને એ ધરાવામાં રત્ન કરવામાં

આવી છે તે જુરસાને આવકારવામાં આવશે.

ઉદ્યોગને બદલાયી બદોલવી પડી.

એ વાદ સાંપણું જોઈએ કે સરકારે કાપડો અત્યુચ્છ ઉડાવી લેવાના તેમના નિર્ણય પહેલાં ઉદ્યોગ સાથે મંથણાએ આપી હતી. તેમને માણીતી છે તે મુજબ અમારા પ્રતિનિધિઓએ કાપડના અત્યુચ્છ ઉડાવી લેવા સામે જરૂરોને સમાધ આપી હતી અને એ પણ અજાણ્યું હતું કે કાપડ અત્યુચ્છ ઉડાવી લીધે પછી તરતજ બાથો થોડા વખત મુખી જોવા રહેશે એમ છતાં પણ કાપડો અત્યુચ્છ ઉડાવી લેવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું અને બાથો લઈ ગયા.

આ જાળવણી વ્યાજની રીતે અજાણવારીનો ટોણપણુ દિલોઃ ઉદ્યોગને લાગુ પડી શકાય નહિ આપ સાહેબ એમ પણ સારી રીતે ભણો એ કે અમારા ઉદ્યોગે સરકારની દરેક મંથણીનો સંપૂર્ણપણે અને ખરા ફરજથી પ્રયત્નવાર લાગ્યો છે અને લાભમાં પણ સરકાર ને કોઈ નક્કી કરે તે ભાંડની નીતિ અપનાવવા અમે જુગી છીએ પરંતુ સાહેબ, અમારા ઉદ્યોગને એ વસ્તુ સાથે સંબંધ નથી તે જાણતમાં ઉદ્યોગને બદલાયી બદોલવી પડે તે વ્યાજની નથી, કારણકે ઉદ્યોગ પાસેથી સરકાર પાસે તેવા સંબંધો દોઢા દેશ પાસે કાપડ અને સુતારતું જીવાદન કરતું જોઈએ તેવી આપના રાજી શકાય.

ઉપરની બંધનમાં હું તમને દર્શાવતી

ઘણું હજી પૂરું કે કાપડ અંદર ઊઠતી સેવણો પ્રથમ પ્રવાસમાં આવના ઊઠવામાં પરીશ્રમો દોઢ પગ્ગુ આપ આજેએ જરૂર આપ દરો કે આવમાં ઊઠતો આવવાનું કારણ મુજબને સુવેળાની પ્રવૃત્તિ હતી અને આપ જવાના કારણમાં તમા ગર્ભના વહેવારીઓનો પ્રવાર, નિરાશીતો, દિવની જલાર કાપડની મજા મજામીરી અને જાડના વહેવારની કુદરતીઓ વગેરે કારણો દના. પરીશ્રમો દેશવરોમ કાપડની સખત તરીકે ઊત્તેજ યરને તોમિ દેશવરના વહેવારીઓએ જવા સાથે આવના દના. એ કે આ જવા મારો તમામ જલોને માત્ર પડના નહોતા, પગ્ગુ કેટલીક વ્યક્તિની જલોમાં આપ જવાના પામ્પુ દત્ત અને નર જોતા કેટલીક જલોમાં તો જન-કુઆરીના સાથે પણ મેજવવાનું કેટલીક મીઠો પાટે મુકેલ જનુ દત્ત. આ ઊવરથી આજુમ પડો કે સરકારને ઊતારી પાડવામાં જોઈએને સુખ પ થઈ આપ જોવા જતાં જાનમાલીતવાર પુરોજામાંથી જન-જવાડા આજુમ દના. જોઈએ પરિશ્રમિની રજુઆત કરવાનો પ્રવાસ કર્યો હતો અને સરકારની મરજી મુજબ અર્થાત્ સખમ ઊપાદાન રજુ કરવાની અમારી ખનાફેરની અને મેજર હરી દત્ત અને સરકાર જે કોઈ નીતિ જામલ હો તે નીતિ અપવનવા અને પ્રુદી કર્યો હતો. સાથે સાથે મીઠો ખાલે પોલીસ પોલીસોને મુકવતું કાર્ય અખને વાજુલ સામતું દોવા જતાં જાખને મોકલસ લામે છે કે ઊપાદાન જવાવામાં આપું દત્ત તેવા જાનવામાદર આજેએ આ પમમાંથી પ્રુદી પડી શો તેમ છે. 'સરખામણી કર્યો' એ તરતજ સેલી કાલી યકારો કે આવી શકા મારે ખરેખર કોઈ જુલિયા નહોતી એ પણ નેપિયું જોઈએ કે જાન કે-નીની સરખામણીમાં ૧૯૪૨ અને તે પછીના મેઠ એ વર્ષો સરખાન કે જે જખને મીઠો નંપ રેલ પાળી હતી

તે સિવાય અમદાવાદે પોતાનું જીવું ઊપાદાન સખંત જાવતી વાજુ છે. એ એ નેપિયાની રખ મગવી જોઈએ કે આ કે-દના દરેકજવા દિવસનું ઊપાદાન અને મેજમર જામવા ઊપાદાને પણ મેજર જીવું પેરણ જાવતી વાજુ છે.

૧,૩૮૦૦૦ ગાંસડીઓ.

આજુની પુર્ણાદની પહેલા, હું એ રજુ કરવાની તક હજી પૂરું કે રમીત દુકમ માલ, તો ૨૦ મી સપ્ટેમ્બર સુધીમાં મીઠો 'સાથે આજે ૧,૩૮૦૦૦ ગાંસડીઓનો વિચાર જામે' જોઈએ મીઠો છે કે જે તા. ૩૦ મી જુલાઈએ મીઠો પાલે જે જામે દોઢ જેના કરતાં જમલમ ૧૨૦૦૦ ગાંસડીઓ વધારે છે. આ પરિશ્રમિ દોવાને જીવે જીવે કરાગીવ કુદરતીઆ જનુજામે છે અને એ આ પ્રવાજુ પરિશ્રમિ માત્ર રહેશે તો તેઓ આ જામેનો નિકાલ ન થવાને જીવે પોતાની જામાન્ય પ્રવૃત્તિઓ પણ જવાની નહિ હો તેમ મેઠ દિવસ તેમને આજુમ પડી. આ સંપ્રદ તજાં મીઠો અને તમામ જલોને માત્ર પડે છે, મેઠો કરીને એ 'ખાસ જોનું' જોઈએ કે કાપડની ડીલીવરીઓ અને ગાંસડીઓ ચલણ કરવામાં રહેલ પણ વિચાર થશે જોઈએ નહિ.

અંતમાં આજે જીવે જવાની જખને આપને મજવાની તક આજી છે તે માલ હું મારા ખંડની જખ મીઠો અને જાતી તરણી આજો આજાર જાનું પું. હું તખને અને સરકારને રીધી આજી આપું હું કે કાપડની મીઠો જાખમાં સરકાર તરણી નહી જવારી રહે અને તજાં નોતિમાં અને 'અમારો સંપૂર્ણ' અને સુદરો મદકાર આપીશું અને આજ કરીને આજે રેકને અતિ અમલના જેવા ઊપાદાનના જીવ પારજીને જાવતી રાખવામાં સત્ત્ સદકાર આપીશું.

આ સમારંભમાં દિવિક પ્રુદાઝા પ્રવંચન

ડૉ. શ્યામાપ્રસાદ મુખર્જી હવર્થલ હિંદી પ્રાંતીય રેલ્વેદાઇર કન્ટ્રોલર શ્રી ઇ. સિ. રોડ
 માર્કારના રેલ્વેદાઇર કમીશનર, મુંબઈ સરકારના વિચિરે હતા,
 પુરવઠા પ્રધાન શ્રી હાદકરના રેલ્વેદાઈ અને

←—એ ક સ પા ને ડ મે ટ લ—→

* કૌંઠેઃ જાતની જાણીઓ.

* પ્લાસ્ટીક તેમજ લોખંડના ફોલોપ્સીમલ મેટ

* રેલ્વેના વગેરે માટે પુરોગા—

— મ હે તા એ ન્ડ કં પ ની —

૩૫, અમદુરજોમાન સ્ટ્રીટ, મુંબઈ ૩.

૨. નં. ૨૨૩૯૮

રેલીઅન્સ:—Qualified

શ્રી આ. બી. આ. મું. મંડળ વડનગર—તત્કાલી વિદાર્થીઓને તા. ૩૦૦
 વહેંચનામાં આવ્યા છે. તેજવણી રૂંઠમાં સૌ મળે કરો.

અર્થ—મા. મ. જી. મંડળની ઓ—વડનગર.

શ્રી છબિલદાસ માટે રોક કરાવ.

શ્રી મોદ મહેતાદાસ મંડળ જાવનગર—તી તા. ૨૭-૬-૪૬ ના રોજ મહેતા
 જાવનગર ખોલે પસાર કરેલો કરાવ.

મોદ મહેતાદાસ માલિકના સંવાલક મીરુત છબિલદાસ અમીયંદ રેલ્વેદાઈના અધિક
 સ્વર્ગપાસથી આ મંડળ અત્યંત ખેડ રહ્યો છે મહુમ એક સહાયી અને વિચારના
 સહાયના હતા તેમના અધિક અવસાનથી જાણિને તમા તેમના કુટુંબી જનોને જણી
 ખેડ પડી છે. પરમાત્મા મહુમના અન્તમાને શાંતિ-અર્પો.

(૨)

શ્રી કમિયકવાડ દશા મોદ વણિક સુવક મંડળ અમદાવાદ—“મોદ મહેતાદાસ
 માલિક-પમના સંવાલક મીરુત છબિલદાસ અમીયંદ રેલ્વેદાઈના અતિ શોકમળક અવસાનની
 આ સમા સમેદ લેખ છે અને તેમના કુટુંબી જનો પર આવી પડેલા આ દુઃખને
 સહન કરવા પ્રતુ તેમને શક્તિ આપે એવી પ્રાર્થના કરે છે.

મહુમ એક શાંત અને આદર્શ શિક્ષક હતા. નિષ્કામતા અને સત્યવ્રતા હતા તેમજ
 અવિરામ સેવામર્થનદાતા તેઓથીના અવસાનથી આપણી જાણિને અને જાણ કરીને
 ‘મોદ મહેતાદાસ માલિકને એક જહાન ખેડ પડી છે. તે સહેવા મહુમના સ્નેહી જનોને,
 આજ જનોને, કુટુંબીઓને, ‘મોદ મહેતાદાસ’ તેમજ આપણને હિંમત આપે અને સહનતાના
 આત્માને વિરશાંતિ અર્પે એવી પરમપુણ્ય પરમાત્મા પાસે અંતઃકરણપૂર્વકની પ્રાર્થના છે.

સ્વરાજ્ય તો મળ્યું પણ હવે શું ?

શીક્ષક સિતારાલ દ્વારભટ્ટસ કાપડીઆ—મુરત.

આપણા દેશનેતાઓએ અને અનેક સરકારી પ્રયત્નોએ 'મદન બોમ આપણે સ્વરાજ્ય મેળવ્યું. સ્વરાજ્ય એટલે આપણા દેશમાં આપણા જ સોની સત્તા. આપણી આ સત્તા દરેકની સામગ્રીને અને આપણા દેશના લોકોને સ્વંત્રી બનાવવાને આપણે શું કરવું જોઈએ તેનો વિચાર કરવો એ આપણું કર્તવ્ય છે.

આપણી પ્રથમ દરજ્જા એ છે કે દરેક માણસે શૈક્ષણિકજ્ઞાન મેળવવું જોઈએ અને એ મેળવવા માટે આ બાબતને યોગ્યતા વાંચન કરવાનો અભ્યાસ સામયો જોઈએ. આપણું જીવન 'સરકારી કોલેજ' જોઈએ, સરકારી વસ્તુઓના વપરાશની બધા સામગ્રી જોઈએ, પરોસ કર્તવ્ય હોય ત્યાં મેળવવું તે પણ દેશને ખાતર એવી માન્યતા સામગ્રી જોઈએ.

અત્યારે આપણા દેશ અત્યંત મરીન દરજ્જા સુધાર્થ મળે છે, શીશુ-વસ્તુના બાવ અનેકમણા વધી ગયા છે અને સામાન્ય જાતના નાણાકીયમાં બીજામાં સ્તરી છે તેથી વખતે આપણે મોજાઓ અને મોજાવિજ્ઞાનની કળા તરફને સાધાર્ણી રહેવું જોઈએ અને શરીર કાંઈવામાં સાદા અને દરજ્જા વધારી બધાની આજ્ઞા પામે એ હોઈ જવત રહે તેવાથી આપણા મરીન અને કુળની બાકીઓને મદદ કરવી જોઈએ.

મેળવણી અને આસ પગલ આપણું જોઈએ અને સ્તરીઓને પણ પ્રયત્ન આપે પણ મેળવણી

અને તેથી પ્રયત્ન વધે જોઈએ.

તરારોના દેશના માન-પ્રમાણ માન્યતા થવા જોઈએ તેથી કરીને લોકોને પણ આર્થિક જગત પાવ.

દરેક માણસે શીશુઓ શું કરે છે તે તરીકે ન આપણાં પોતાની રજા થી છે તેનો વિચાર કરવો જોઈએ અને તે પ્રમાણે પર્તવું જોઈએ. આપણા પુત્ર્ય શીશુઓ પોતાનું આપણું જીવન એ રીતે વીતારી આપણી સમજા કલમ દર્શાવે મુખ્ય છે. તેમણે તે છેવટે જીવનની આપણે શીશુ પુત્ર લોકોમાં મળી જાતની, સદનસાધિ અને નિર્ભરતા લોકો જોઈએ તે મતલબને સરકારી રજાની ના જાતીને પોતાના જીવનનું વર્ણિત આપણું.

આપણે તેમના આકર્ષને અત્યંતવા વળ કરીએ અને આપણું સ્વરાજ્ય દીર્ઘકાળ સુધી દરેકની શક્તિને તેવું આપણું કરીએ.

આપણું સ્વરાજ્ય પ્રાપ્ત કરવાને એ અનેક કઠોરિએ પોતાના કીશની જીવન આપણ છે તેઓની પવિત્ર જાતમાં આપણી સરકાર તરારી એક વિવિધ આપણા દેશનામાં કલમવો જોઈએ અને તે કિલ્લે સરકારી જત મારણ કરવાને આપણા લોકોને સમજાવવા જોઈએ.

જાવનાથી કર્તવ્ય પદાન છે તેનો અર્થ આપણે વરાત સામયો જોઈએ અને તે પ્રમાણે કર્તવ્યપરાયણ રહેવું જોઈએ.

સકલ મતુષ્ય કે ચિત્તમાં, મુખે રહેત ના બાવ;
સુખી બાવ સુખની રહે, જન્ય બાવ અણ લાવ.

સમાચાર સંગ્રહ

શ્રી ખોદ દરમિયાન અદાલત અમલદારશ્રી વલ્લિક મંડળ-મુખ્ય-સુરતની આ નાતના હાઈએલિ થોપા અને નોકરી એકે મુખર્જી વસેલા છે. તેમણે પોતાનાર્થ સંકલ્પ અને સદ્બનાવ થી એ દેવુથી રિફોર્મ-૪૫ થાં આ મંડળ સ્થાપ્યું છે. મંડળનો દેવુ પ્રશ્નોપાત અભ્યાસ અને રમેદ મંથેલને યોદ્ધવા, હાઈકોર્ટ અને હાઈકોર્ટને સિદ્ધિ મારે ફરોલે કાલ આજરે, ન્યાતના નિર્ગમન કાલ-પહેલોને પદતી મારે કપડી અને મંથેલને વખતે માવજત વખતે લેપલા માવને પુર્ત પાડવાનો છે.

મંડળ પાસે રૂ. ૧૧૭૮-૧૩ ૦ અપાર મુખર્જી લખા છે. તેમાંથી તેલે-૬૧ હાઈકોર્ટ હાઈકોર્ટને રૂ. ૮૫૦ ના પાઠ્યપુસ્તકો અપાયાં છે. તેમજ પરીક્ષામાં થયે નંબરે પાસ થનાર વિદ્યાર્થીઓ અને નાણાઓમાં રૂ. ૨૩૦-૦-૦ પ્રત્યેક અને રોલર્સિંધમાં વહેવ્યા છે.

મંથેલના કાલને ધીસુત વેળાલાસ અતને ત્યાં રાજવામાં આવેલા છે

આ મંડળનું એક રમેદ મંથેલન રવિવાર, તા. ૧૬-૬-૪૮ ના રિવસે સાંજના ૪-૩૦ થાં મુખર્જીમાં સે-૪૮૨૨' રોડ પર અદવાદીમાં આવેલા તરુમીનામમાં મેળવવામાં આવ્યું હતું. પ્રમુખમયાન મુખર્જીના રજીસ્ટ્રાર સોનિસીટર અને અમલદર હાલિમુલ્લુ શી રમજુલાલ અમવાનદાસ રમાલે મંથેલનું હતું. આમાં મુખર્જીના હાલિના પુરેલે, એકો તથા પાલેલેલે ખીલેમુલ્લુ અમલદર એકે દતો. આ પ્રસંગે સુરતથી પણ હાલિના મંથેલેની જતી શી નાણુલાલ હાલિના, શી નાણુલાલ ખોજાનાલાલ, શી અમવાનદાસ નાણુલરી નિ. તરુમી રેલીદેન અને દપાત મારતે સંમેલનને સરવતા પ્રમુખ મંથેલે મલા દતો.

સરવાતમાં હાલિની ન્યાલેએ મંથેલાઅરજીએ એક સમૂહીત થાયું હતું અને ત્યારનાં પાનરૂ મંથેલે મંડળના કામકામને નિર્વાહિક દેવાલ વાંધો સંભાળ્યો હતો.

પછી હાલિમુલ્લુએ તરુમી પ્રાસંગિક આપણે થયાં હતાં. 'પહેલાં શી તરુલિલાલ પહેલે હમા વલ મંડળના કામકામની પ્રસંગે કરી મંથેલ વ્યવેલે થયો હતો અને પછે મંડળના કામમાં વધારે રમ દેવાની અકામલુ કરી હતી.

ત્યારનાં શી વેળાલાલ કમલે આના સંમેલનેલી રજીયેમીલ રસોલી હાલિ મંથેલાના મુખર્જી રહેલી સદાકાલી કાવના નિકલાવવાની મરૂર થયે આસ આર પાલેલે દતો. વધુમાં તેમણે હાલિમુલ્લુ મંથેલાની અવમજતા નહિ, કરવાની તથા તેના કેટલાક અનિદ તરેલે જેવાં કે હેરેર, અદેઆલ, કામો વહેરેને ફમાલી દેવાની અને તેમાં રહેલું કાલ તલ સરકાર રૂચિને અવનાવવાની કીઆમત કરી હતી.

પછી શી રવિવાનલાસ નાણુલરીએ હાલિના મંડળ સ્થાપનાના આમલા પ્રવાસેને હાલેલ કરી આરંભલા થાને મેકી ન રહેતાં મંડળના કામકામને આમલ થવાથવા સુવોલે તલાર થયા મારે અજાણ્યું હતું. તે ઉપરાંત તેમણે એકલી પોતાની હાલિમુલ્લુ નહિ પણ આખા હિંદુસ્તાનનું કિલ સાધી શી તેવા સુવેલે તેવા કરવા મારે કાલ પોતાના મકાની સૂચના કરી હતી.

પ્રમુખમયાનીયો મેલનાં શી રમજુલાલ રમાલે મંડળની પ્રસંગે તથા મંડળના

કેરેશિયાંથી ખાસ કરીને ડેંગરખીની તથા માંગીત સમયે રાહત આપવાની ચેતનાના વખતે ક્યાં દતા અને તેમણે આ પ્રથમ સુવેચનમાં કાઢિના સમયોની ધણી મોટી દાખરીને કોમસાદશ્યક મજાવી હતી. છેવટે કોમસાદશ્ય કરતાં શી રમણમાટે મુખ્યતોને તેમના કોમસાદ અને પગસામાં શિસ્તનો સામ નાંદિ કુમાનો અધ્યાવી વહીવેલી વહીવટમાંથીને ખરેખે તેમના અનુભવ અને કદાપણ તથા મુખ્યતોના શિસ્તપૂર્ણ કોમસાદ અને પગસને સુમેગ સાધવાની સલાહ આપી હતી.

આ પછી સનેરજનના કાર્યક્રમની વિષયવિષ વાલીઓ અભ્યવસામાં આવી હતી અને સમયે સમયે હોને સ્વાશિટ અભ્યવસામાં ખોરસવામાં અનુપુ દત્ત અંતમાં પ્રમુખશીનો આજાર માની આનદ અને ખુશાલીના વાતાવરણ વચ્ચે મેળાવોડા સમય આજ વાને વિશ્વસ્ત થયો હતો.

શી સનતકુમારે સુરેન્દ્રસાહ અભ્યુદય-સુરેન્દ્ર અમેરીકા પ્રથમ તેમનાં માનમાં થયેલ વિષયવિષ વિશ્વમાનનાં મેળાવોડા.

(૧)

અમુક સુરેન્દ્રના મજાલીતા અભ્યુદય કુટુંબના નવીસા શી સનતકુમારે સુરેન્દ્રસાહ કુમ્ભસાહ અભ્યુદય (બી. એસ. સી.) એવો ફરીકદ સામનનાં વધુ અભ્યાસ માટે તા. ૨૧-૬-૪૮ ના રોજ દવાજીવસાહ દાણ અમેરીકા કુમ્ભી મવા છે, તેમણેને પડતું માન આપવા માટે અમુકના આયોજન નામરીકા તરફથી અમુકસાહ અમુક શેકસી દવેલીમાં એક અમુક વિદ્યામાનને મેળાવોડા મખવામાં આવ્યો હતો. અમુકના પ્રમુખપદે આયનવરના ખાસ વાપમ ડીવાન શી અમુકસાહ સુરેન્દ્ર વિશ્વસ્ત દત્ત, વખતમાંનાં મજાલીતા આમસાહી શી કે. એચ. કોમર, શી કાલીસાહ ખંડીઆ, ડો. નરેન્દ્રસાહ ખોર, શી સુન્દરસાહ અભ્યુદય, શી મિલારીસાહ આમસાહીના, શી અમુકસાહ એકમી, (એલ. એસ.) શી અમુકસાહ અમુક વિશ્વેરેરે પડેસામન, ડેંગરખી વિશ્વેરે માનતો કુમર પડતાં વિશ્વેરેરે ક્યાં દતા. ખાસ સનતકુમારે પોતે ડેંગરખી કામને તેમની સેવા અમુકશી એવી ખાસી આપી હતી. છેવટે કુમરની વીધે પછી કચેરેને ખંડુ અમુક અને કોમસાહ પોતું આપવામાં અનુપુ દત્ત. જે પછી કચેરે કુદા પચા દત્ત.

(૨)

મેક ફરીકા તરફથી કામ સનતકુમારે વિશ્વમાન આપવાને શી કુમ્ભસાહ પી. કુમરસાહનાં પ્રમુખ પદે મેલાવોડા મેળવોડો હતો. મિ. એ. મિ. દેસાહ, મિ. અમેન્દ પાવર, શી વૈરાજ, શી અમુકસાહ શેક અમેરે અમુક પ્રમુખને અનુકરી ચોરસ દત્ત. અને એમની અમેરીકાની મુસાફરીની સમયતા મુખી હતી. કામ સનતકુમારે તેને વખતે અમુક આપી આજાર માન્યો હતો.

(૩)

કામ સનતકુમારના માનમાં કુમર વસતા અમુક મેકમુક તરફથી એક વિશ્વ માનતો મેળાવોડો મેળવોડો હતો અને તેમની સમય સુરે પ્રમુખમાં આપી હતી.

કુમર (અમુક) શી કુમર મેક વસીક મુખ્ય અમુક પ્રમુખ શી મિલારીસાહ તરફથી નીમણું નવામિસ તરીકે રવાની તેમને અમુક આપવા એક મેળાવોડો.

મંડળ તરફથી યોજનામાં આવેલ હતો. જેમાં આઈ નિદારીઆબની ઉપરોક્ત ચાલી થાય તેવી અભિલાષા દર્શાવેલો પ્રાપ્ત થયો હતો.

શ્રી ખોડ પ્રમતિ સંઘ-મોરબી—ઉપરોક્ત સંરચના તરફથી રચાતીક દાખલુના વિદ્યાર્થીઓ માટે સંરચના કાર્યક્રમમાં-મોરબીમાં 'શ્રી મોડ વચ્ચિક વિદ્યાર્થી અભ્યાસ સ્કૂલ' ની સ્થાપના કરવામાં આવેલ છે. જોજન અને સાબાનાં કમલ સિવાય વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસ શુદ્ધમાં રહે છે. જોજન સિવાય પ્રાચીના વચેરેની ઇલાજત જેવીક અવરણ કરવામાં આવેલ છે. ઉપરોક્ત તેમજ અભ્યાસક્રમમાં મદદ કરવા ખુરે રચાતીક રાત્રિ વિદ્યાર્થીના અદ્યારથી નિયમિત દુરુતન પ્રાપ્ત થયું કર કરવામાં આવેલ છે. આ પ્રવૃત્તિમાં રાત્રિનાં રચાતીક સંપૂર્ણ સદ્યાર છે.

વચતીકાલ દુરિલાલ રાત્રી-મંચી.

ચેરબી—કુંજારીઆવાડા નાનચંદ કસાલુકનાં પ્રુત રાત્રિલાલ નાનચંદ ૧૬ વરબી મુવાવરણમે ટૂંક વીધારી જોજની કોલમચુ પામેલ છે. આદરવા વર છે.

શ્રી કાર્તિક્યાવાડ રણ ખોડ વચ્ચિક પ્રુત મંડળ—અમદાવાડની કોલમચુ સમા તા. ૧૧-૬-૪૮ ના રોજ મંડળોરોડ ઉપર છે. અવતિલાલ કોલ, વચેતાની કું, ની કોલમચુમાં મળી હતી. જેમાં નીચેના કાર્યો કરવામાં આવ્યા હતા. (૧) "મોડ વચેતા" આકિષકપણના મંચાલક કોલુત હનિમદાલ રોજાઈના અવસાન અંગે, તા. ૧૬-૬-૪૮ ના રોજ શ્રી વાચકરને તાં મળેલી મંડળની કાર્વાદક કમિટીએ તેવાર કરેલો રોજ-રોજ પચાર કરવામાં આવ્યો હતો (૨) વિધાના પંચ એક 'રંજન કાર્વાકમ' રાત્રિ અમલ રજુ કરવા માટે વિધારણા કરવામાં આવી હતી અને એ મટેની વિધારણા કરી બનતી રાત્રિ રંજન કાર્વાકમ રજુ કરી રજાવ તે માટે એક 'રંજન કમિટિ' નિચવામાં આવી હતી જેમાં ૧૦ સભામંદો સુદયા હતા (૩) આ મંડળના મુખ્ય કોલુત વોપટલાલ કુવલુલાલ ચાલ, અમદાવાડ કોલિને વોલાના સ્વર્ગત મંચાલે સ્વેસ મળતાં હોય તેમને માનવત અપવાની દરમાલત મંચી તરફથી રજુ કરવામાં આવી હતી. શ્રી વોપટલાલમાઈ ટૂંક દિવસોમાં જનવરો દેવાથી આ સભામાં તેમજ વિધાન સમારંજ વોજવામાં આવ્યો હતો અને તેમની પરિકલ્પિયિ તેમજ કુસદાર કોલમન થવા બાદ આ-પાણી કરવામાં આવ્યા હતા.

કુલ મંડળી મંચી-અમદાવાડ.

શ્રી કાર્તિક્યાવાડ રણ ખોડ વચ્ચિક પ્રુત મંડળ અમદાવાડ—ઉપરોક્ત મંડળની જનરલ સમા તા. ૧૧-૬-૪૮ ના રોજ રાત્રના ૮ વાગે શ્રી કુલમાઈ પરિમને તાં મળી હતી અને તેમાં નીચે મુજબના કાર્યોનો વોગ્ય નિકાલ કરવામાં આવ્યો હતો.

(૧) નિવૃત્ત વચેક મંધારણ સચિયિયે તેવાર કરેલ, મંડળના મંધારણ વર વોગ્ય સુધારા-વધારા મટેને મંધારણ મંચુર થવા પામ્યું હતું.

(૨) મંડળનો વિલામ રજુ કરવામાં આવ્યો હતો, જે મંચુર થવા પામ્યો હતો તેમજ મંડળની સં. ૨૦૦૧ માં સ્થાપના થયેલ તરફથી તે આલદિન સુધીનું મંડળના વિલામનું સર્વેકું અવેર કરવામાં આવ્યું હતું.

(૩) મંડળની નવી કાર્વાદક કમિટીની સુદયા કરવામાં આવી હતી, જેમાં ૨૫ ઉમેદવારોનાં નામ રજુ થવા પામ્યા હતા. ૧૨૦ કાર્વાદક કમિટીની રીટ ૧૫ જાઓની

લેવામાં 'મેલેટ' થી સુંદરથી પણ પામી હતી; જેમાં તીચેતા ૧ ફેરેસરો અને મૂળ ૬ સમ્પેા સુંદરતા છે.

પ્રમુખ—શ્રી કનુભાઈ પ્રમુખાસ પરિખ

ઉપપ્રમુખ—શ્રી અમલિલાલ મોરખનદાસ, મધી ૧

મંત્રીશ્રી—શ્રી કનૈયાલાલ કેશવલાલ મધી

“સર્વજન” વાચકાર

નાજીમશ્રી—શ્રી દરિયાસ અમૃતલાલ પરિખ

સીડીટર—શ્રી પરશોતમદાસ મયુરલાલ શેઠ

શ્રી મોડ મુલક મંડળ મુખર્જી—તમ્મથી મોડ વલ્લિક સુલ્તિમાલખિને માટે મહત્ત્વ હવાની મોજના શરૂ કાવામાં આવી છે આ મોજનાનો આમ સારા પ્રમાણમાં લેવાય છે. ડોક્ટર એચ. એન. ખણીઆલા એ હવાખાના માટે છે તેમાંથી કોઈપણ ડોક્ટરે મહત્ત્વ હવા મળી રહે છે.

(૧) ટર્મિન સુધારે ૧૦ થી ૧૧૫ લેટ્સ કિનેમા સાથે—

(૨) ટર્મિન ૧૨ થી ૧૫ મોડ પીસ, સિધી મધી સાથે—

મુખર્જી શરૂઆતમાં પાછા જાગણથી ટર્મિનમાં લાવતું પ્રમાણ વધતું જાય છે, તેમાંથી જમવા મોટે ઓટી ટર્મિનમાં પ્રન્થેકરન લેવાની દરેક વ્યક્તિની ફરજ છે. તેની ખાનગી તથા જાહેર રીતે વ્યવસ્થા થઈ જાય છે. આ મંડળની મુખ્યત્વે ડોક્ટર ખણીઆરે કોઈપણ મોડ જામને મહત્ત્વ પ્રન્થેકરન આજવાની જવાબદારી સ્વીકારી છે, તેા ઉપર જણાવેલ લેખમાંથી કોઈપણ ડોક્ટરે જામને પ્રન્થેકરન તથા હવા લેવાની મંડળ તરફથી વિનંતિ કરવામાં આવે છે.

પ્રમુખ,

પરશોતમદાસ શ્રી. માંધી

શ્રી.

આણુલાલ શ્રી. મણી

વલ્લભદાસ શ્રી. શાહ

માનક મંત્રીશ્રી

ત

અરુપ મેટીશનું પરિણામ—૧ સારિકાન્ત ધીરજલાલ કવેરી, ૨ નરેન્દ્ર વૈદ્યલાલ શાહ, ૩ અરુણ મહનલાલ વકીય, ૪ પુત્ર મહનલાલ અનુભાર, ૫ ડ. મીનલા કુંડનલાલ

F. Y. Arts—૧ દરિકાન્ત નરવરલાલ કાપડીયા, ૨ ડ. શાંતલા મહનલાલ કવેરી.

Fy. Sc ૧ નરેન્દ્ર ધીરજલાલ કવેરી

Inter Arts. ૧ દરિયદાન જલમોહનલાલ મળમુદાર

Inter Sc. ૧ કુંજવિહારી આરતલાલ કવેરી (ખીને ૧મું)

Junior B. Sc. ૧ વનજલાલ આરતલાલ કવેરી

B. A. ૧ મર્મેન્દ્ર મહનલાલ આરતર

મહુલા—નાજીવરી નરવરલાલ આણુલાલે ત્યાં પુત્ર જન્મ તા. ૧૬-૯-૪૮.

જાવનમર—મોરા રમણિકલાલ રણિલાલ તથા મોરા ચેડીયાલ રણિલાલે ત્યાં પુત્ર

અમરવાદ—પરી લક્ષ્મીચંદ સુનીલામને ત્યાં પુત્ર જન્મ

સૂત્ર—મુનુષ ભાઈ મુનુષ દરજીવનદાસનાં લગ્ન શેઠ કાલિદાસ મનમોહનદાસ શાશુઆળાની પુત્રી રમાલક્ષ્મી સાથે

દેહવિલેપ—મુનુષ બંધવાનદાસ રમણદાસ ખડેતાની પુત્ર મનમુખજીવ દાદાશેઠની બિમારીથી ૨૦ વર્ષની સુવાનવયે રવર્ષવાસી થયા તા ૧-૬-૪૮

મુનુષ—શીશુત રમણદાસ માવેજીવન સુરતીના પુત્ર ભાઈ મિરીસ ૨૨ વર્ષની નાની વયે રવર્ષવાસી થયા

શ્રી “મોહ વશ્તિક વિદ્યાર્થી ભવન” યોજાકાને મળેલ હેત.

૧૬૪) શ્રી દસ દાલિયધુ તરફથી	૧૫૭) શ્રી પોરખદર દાલિયધુ તરફથી
૧૬૮) „ શીખરી „ „	૪૨) „ બીયા „ „
૪૦૨) „ જયસુ „ „	૮૧) „ બમસુ „ „
૧૨૫) „ જોતપુર „ „	૧૧૨) „ ધરી „ „

તા ૬ —શ્રી “મોહ વશ્તિક વિદ્યાર્થી ભવન યોજાકા” જા ૨૦ ૨૦૦૨ ના આરમ્ભ વદ ૨ ના રોજ ડોહપણ જાતના ૬૪ શિવામ આધુ કરવામાં આવેલ છે. હાલમાં મરથાને આર્થિક મદદની ખાસ આવરવડતા હોયને કરથાને મદદ કરવાની દાલિયધુએને આમદભરી વિનતી કરવામાં આવે છે.

બાખર ચક્રમા

મનદ્વરવાસ દેને

યોજાકા

શુદ્ધપતિ

“મોહ મહેતાય” ને ૧૬ અઢી કે તેથી વધુ લવાજમ મોકલનારની પહેાચ,

- | | | | |
|---------------------------|----------|--|--------|
| ૩) શ્રી કુમ્હામાલ ભવનનાજી | ખાફુમા | ૩) „ જયકુમ્હા જોડામાલ | મુનુષ |
| ૨૬) „ મુનુષજીવ વનરાવનદાસ | શીખરી | ૫) શ્રી જ કુમ્હામાલ ચે હનનામ ત્રવેરી મુનુષ | |
| ૩) „ ચમસુજી સકરમાલ | મામસા | ૩) શ્રી વસામ પોપટમાલ | હરીવા |
| ૩) શ્રી જાનનામાલ જાનનામાલ | કોડાસજીવ | | મકાસાક |

“મોહ મહેતાય” ને મળેલ હેતની પહેાચ.

- | | |
|--|--------|
| ૧૫) એક દાલિયધુ | જુમ્હા |
| ૫) શીશુત વસનદાસ સુનીલાલ | પુત્ર |
| ૨૫) મેસાઈ સુનીલાલ મેન્ડ કુા ત્રવેરી | મુનુષ |
| ૧૧) શ્રી વર્ષમાન પોપટમાલ તરફથી પુત્ર જન્મની ખુશાલીના | હરીવા |

મકાસાક

શેઠ વામજી લક્ષ્મીદાસ તથા શેઠ ચાવીંદજી કોડામાલ મોહ વશ્તિક

વિદ્યાર્થી ભવન રાજકેદારને મળેલ હેત.

- | | |
|--|--|
| ૩૦) શ્રી રાજકેદ મોહ વશ્તિક મદાનન તરફથી એક વિદ્યાર્થીને સદાવ. | |
| ૨૫૧) „ પારી સુતાજીવ દરકાદાસ તથા ભવનાનદાસ દાવકાદાસ તરફથી અમી જન્મજી ૬૪મા હેત. | |

- | | |
|--|--|
| ૧૦૧) શેઠાઈ કેલવજીવજી સુમાવાલા તરફથી મોહ શ્રી કેલવજી ૬૪મા હેત | |
|--|--|

જયસુખલાલ શાફ.

શુદ્ધપતિ



પૃથ્વ - જીવન

અને

કુમાર

સીને

શક્તિ આપનાર

• સ્વદિ •

ઝંડુ

કેસરી જીવન

લાંબુ આયુષ્ય મુંદર સ્મરણશક્તિ
ખલ તેજ અને ચેતન મેળવવા
— સી મેડ —

આવશ્યક અમૂક અવમાવવા માટે

ઝંડુ ફાર્માસ્યુટિકલ વર્કસ લી

મુબઈ ૧૪

કુનન

મારીયા મહાનન વાડી કાલબાદેવી રોક—મુબઈ

સાવન ૧૫ એર ૨ —

મેસર્સ જય તિલાલ અમૃતલાલ

આબાચોક—ભાવનગર

અમાવાસ—૪રી લક્ષ્મીચંદ્ર સુનીલાસને ત્યાં પ્રત્ન જન્મ

લગ્ન—મુનશ માણ મુનશ દરજીવનદાસની યત્ને શેઠ કાલિદાસ અનુભવનાથ
વાજાવાળાની પુત્રી રખાલકમી સાથે

દેહવિલય—મુનશ અમવાસદાસ રજીસ્ટ્રારદાસ મહેતાની પ્રત્ન મનમુખલાલ દાહશેઠની
નિમારીથી ૨૦ વર્ષની કુવાલરમે સ્વર્ગવાસી થયા તા ૧-૬-૪૮

મુનશ—મીથુન રમજીવાલ ખાલેકલાલ સુરતીના પ્રત્ન બાઈ ત્રિરીય ૨૨ વર્ષની
નાની તમે સ્વર્ગવાસી થયા

શ્રી ‘મોહ વલ્લિક વિદ્યાર્થી ભવન’ યોગદાને મળેલ બેઠ.

૧૧૪) શ્રી દસા યાત્રિવધુ તરફથી	૧૫૭) શ્રી ચેતનદર યાત્રિવધુ તરફથી
૧૧૮) „ મીંગલી „ „	૪૨) „ વડીલા „ „
૨૦૨) „ જગદલ „ „	૮૧) „ જગદલ „ „
૧૨૫) „ ભેતપુર „ „	૧૧૨) „ ધરી „ „

તા ૬ —શ્રી ‘મોહ વલ્લિક વિદ્યાર્થી ભવન યોગદા’ સપલ ૨૦૦૨ ના આગલ પા
૨ ના રોજ દેહપલ્લ જાતના ૬૬ સિવાય થાપુ કરવામાં આવેલ છે દાહમા સરથાને
અર્થિક મદદની ખાસ આવરવકતા હોવાને સરથાને મન કરવાની યાત્રિવધુએને
આમદભરી નિતવી કરવાના આવે છે

ગોખર મહાશ

અનદરવાસ દયે

યોગદા

કુદપતિ

‘‘મોહ મહેરાય’’ ને રૂ. અઢી કે તેથી વધુ જવાજમ મોકલનારની ખરોચ

૪) રૂ. કુખ્યાલાલ અમવાસદાસ	માદુમા	૩) „ જગદલ્લ દેહાવાસ	મુનશ
૨૫) „ મુનશલાલ અમવાસદાસ	મીંગલી	૫) રૂ. ૫૦ કુખ્યાલાલ મેદનવાલ ગવેરી મુનશ	
૩) „ મજલુલ દાહરમાલ	ધામણા	૩) રૂ. વજાગમ ચોપડલાલ	ત્રીયા
૪) રૂ. અમવાસદાસ અમવાસ	કદામગદ		મકારાક

‘‘મોહ મહેરાય’’ ને મળેલ બેઠની ખરોચ.

૧૫) બેઠ યાત્રિવધુ	મુનશ
૫) મીથુન વજમાસ સુનીલાલ	પ્રતા
૨૫) મેસર સુનીલાલ એન્ડ કા ગવેરી	મુનશ
૧૧) શ્રી વર્ષમાન ચોપડલાલ તરફથી પ્રત્ન જન્મની પ્રચાલીકા	ત્રીયા

મકારાક.

શેઠ વામજી લક્ષ્મીદાસ તથા શેઠ ચાવીંદજી દેહાલાલ મોહ વલ્લિક

વિદ્યાર્થી ભવન રાજકોટને મળેલ બેઠ.

૩૦) શ્રી યાત્રીક મોહ વલ્લિક મહાજન તરફથી બેઠ વિદ્યાર્થીને લદાવ	
૨૫૧) „ જાતી પ્રજાગવદ દરજાદાસ તથા અમવાસદાસ દરજાદાસ તરફથી મંજબી જગલ્લ દાહમા બેઠ.	

૧૦૧) શેઠાઈ દેવજીલાલજી સુખરવાળા તરફથી બેઠ શ્રી ડેગવડી દાહમા બેઠ

જગમુખવાળ રાહડ.

કુદપતિ

પૃથ્વિ - જુવાન

અને

કુંભાર

— ગીત —

સહિત આપનાર

• ૨૧ દિવસ •

— ઝંકુ —

કેસરી જીવન

લાલ આયુષ્ય સુંદર સ્મરણશક્તિ

બલ તેજ અને ચેતન યોગવવા

— સી રેખ —

આજીવીજ અમૂલ્ય બલભાવવા માટે

ઝંકુ હાર્મારિયુટિકલ વર્કસ લી

મુંબઈ ૧૪

કુશન

વાટીયા મહાજન વાડી કાલખાદેવી રોડ—મુંબઈ

માવનમારના બેજ ૧ —

મેસર્સ જય તિલાલ અમૃતલાલ

આખાચેત—ભાવનગર

